

حافظاگر وصل خواری صلح کو باخاص و مام باشسال الله الله با بریمن رام رام

ر جو عِ خلا لُق وطراقي سبعت التعود وسفات بن

برکات کی مثنک و عنبر کی طرح نوشبوتھیاں ہوتی تتی کہ دُگ مسا ڈاپور پڑتے تھے ہے : بُوالفتِ گِیسو کی جو کھُیو لٹ تو عجب کیا تر مانتے ہو مشک خطا ہونہے یں سکتا

م جائے ہو مصل مطاب ہو اسکان ملک اور سے اس مسل میں ہم ہو تصب و اسکان مسل میں ہم ہم ہو تصب و تصب و تصب و قریب کی اس میں ایک میں ایک میں ان میں ایک کی اسکان دہوا ہوا ہم اسکان دہوا ہم اسکان دہوا ہم ہم اسکان کی طرف کھیے اسکان میں میں ایک کی کو کوئی کی کر کوئی ہوا تھا کہ کو کوئی ہوئی زیر دست تو ت سے جو سب کو کشاں کشاں ہے جل

، اوراً شانهٔ عالی پرمزاروں جا شاروں کا جمع رہتاتھا ، ہر غرمب و ملت کے افراد ریائٹ کی ولامیت تامیر کا ایسا اثر تھا جس سے ندا کی شان نظرا آتی تھی ، دارتدس پرزالزیں کی میٹر گل رہتی تھی شانہ سے شانہ تھیا تھا دریق تو پہنے کہ یہ

درجوعات خلق آئيك كي خطمت وعلالهن كي بتن وليل تقى ربقول مولينا م نے : نووبنا سند آنا ہے را المیل حب نیر آنا ہے منظیل این جلالت دردلالت صادق سن عدادرا کا تابید آلی ابق ست أع كى يوكه ط يرم وقت ميلونكا رستاتها رساكك مجذوب رنديارسا. عالم جابل فكسفى ظلى فيرى شيعر بُستى، بيودى يارى الكريز وفيره وغيره برشري مّت كافرد كالمم غفررتنا تها منداكي رست كاطرت كي وروازه من يك و بديرسندنين تعاماً سائد عالى رعبيب سال رستاتها كون تراب راب كون کونی گریہ وُبکا میں منتظ ہے کوئی سُر جھیا نے ہوئے مراقب ہے کوئی سربیجہ وہے اورزبان حال سے كروا ہے سے ؛ وجناب جليل بيناني ، دیتی ہے مزا نامسیرسائی ترے در پر اک سجده جوکرتا ہول توکہتی ہے تیں اور ا يا ب كداولا ال كرين خاك برعشا ق منشا ہے کہ مموار ہو کو ہے کی زہیں اور النداكركيين ظمت وشان تفي كدفر برطب فلاسفر بؤكرا مات ومحزات ياستراكرتے تھے آئي سے قائل ہوكر جاتے تھے بڑے بڑے وہ نول نے دہو برونيغمر آوك غرائك سے قائل ند نقے ، صنورا فدرك وست بن رست ير توبركي ے . ندا جائے کیسی شش تھی کر کی خیال سے کوائشخص سا منے اجائے میرنگن نبس كرول سلامت تنكرها سكے و درا قدس پرچارول طرف مجمع خلائق رسّاتھا اكثراوتا راه مینا دشوار بوتا تھا ہے : مرا بر کوئے تورفتن جیرتم کل نتا وست

بہر گئی کم نظب مبیکٹم ول افتا وست حضور لور کا گذرجس راستہ سے ہوتا تھا اس میں جینا دشوار مہوجا تا تھا جید چپہ پروگ قدم بوس کے لیے کھڑے رہتے تھے اور قدم قدم پڑتھیں بحیا کی جاتی تھیں

حصُّورًا بذرك عانب رحوعٌ خلائق تفي اس كابيان نبي وسكَّا جن لرُّول و وه سال د كمهاب وه اس كوفيامت ك ننين جول سكتے . مانید. منانخه سیدی مولوی سیدنشرف الدین صاحب تبله وارثل (از بهل ر ایُزیمیْوْتُوسْل بیان نے اپنی بیویت کا واقعینو وارسال فرمایا ہے ہونیا ہیں ال ہے جس سے ظاہر ہوگا کہ صفورا فر کی جا نب میسی رجو مات نتی کاکٹروگر ورازور ہو کا ما لم حیاجا یا تھا ہو کوگ سبت نہیں ہوتے تھے وہ بھی صفورا نورکے قابل ہوبا نے ا دررداً نز کی طرح اس تُع احدی کی طرب ب افتیا کہتے جاتے تھے جنا ہے مدوح الشان بواین سعیت کا دا قعدارسال فرما تے ہیں وہ حسب ذیل ہے ہیں۔ آل دل که رم منووے از نو برو بوانال دىرىينەسال سەكەر روش سەك نگا ہے میراوطن موضع نیورا ہیں ہے جو مثینہ سے قربیب اور محلواری سے زماوہ متصل ہے بھیواری میں ایک فانقاہ ہے جہاں عرصنه دراز سے صاحب مجاد ا رہتے ہیں جن کے بہاں میری ومریدی کاسلسلہ عبد بول سے عاری ہے میری یا دہل کل دوخصوں کو مبارے موضع میں وہاں سیست نصیب مولی ہے ہوجہ انگرزی دانی و رتعلیم موجوده صاحبان نیوره کومطلق سبیت کی طرف توجه رنهی بعداغتنام تليم مين الكك تان سے مشک کے آخریں واپس آیا ورکھیے ویوں تقبر كر كلكة كيا ورككت إلى كورك مي انداع نام كربعد وكالت بشروع كى ميك. ایک دوست متی طافت حین تعلیم ال کے زمان میں میرے سم کتب و مستق تقى اورمولينا عبدا تمريم صاحب متوطن في وره بهارك استا وتتي أ موليناموصوف نهايت متقى ورميز كارعابدوزا برصابر وشاكر واكوشاق بزرگ تھے.اُن کے اوصاب صنہ ہے ہم لوگوں کا یہ خیال بقین سے درجہ بسینجا موا قاکداگر بین کو اُن چیز ہے تومولینا عبدا کر ہے صاحب میرینا سے کے لائن ہیں۔ جب بل كلكت بن تعالم مولوى رطافت حين صاحب بعي وبن تق راهدار س آ فروم سرامی و دمیشند آئے اور وہاں کی دائیں پر فوسے بیان کے کہ

مولیٰ عبدا تحریم صاحب کچی شعم کے ایک بزرگ سے مرید موسکنے اور شرف وہی نہیں بھہ بماری براوری سے مکل مردول اور اور اور اول سندانہیں بزرگ سے بیت کی ہے ۔ مجھے شنت بھمب ہوا کہ کہاں وہ نیچر پاپن اوہ انگریزی والی وہ آزا دی اور کہاں پر بیت میں سنداس فبر کوشن کر مواوی مطافت میں نصاحب سے کہا کہ میں تعطیل میں وطن جا وُل گا اورا پنی برا دری والوں سے ہے ایک پاکل نا نہ بنواؤں گا۔

اہمی کے بھے بہمی معلوم بنیں ہواکہ وہ بزرگ کون کنے گہاں کے رہنے والے شے اوران کا نام کا افرائی بنید والے بعد ان اوران کا نام کا افرائی ٹیند پہنچا اور شاب مولانا عبد اندر کی مصاحب سے قدم بوس ہوا ، اگرچہ وہ مسینے است و تقدم بوس ہوا ، اگرچہ وہ مسینے مصافر نے تعلیم بنی سے ان سے عرض کیا محصوفور نے محصوفقہ و والفن سب فنون پڑھا ہے گریہ نہ تبایا کر بیعیت کمیا ہے ہے اور حرور کی مسینے میں سے بیل سے کہ بنیں مولانا سے فرایا یہ شے اسے مقول سروشت کی چیز بنیں ہے ہیں سے لی فرقیا کہ یہ بزرگ کہاں کے دستے والے مقد اور کون تھے ، انہوں سے بین میں کو فیال مات بنیں و کھی الآلیہ بنیا و بھی الآلیہ و میں کہاں انہوں سے فرایا کہ میں سے نا اور کوئی بات بنیں و کھی الآلیہ و میں کہنی انہوں سے فیری و کھی الآلیہ

کرطمع دحرص باکل نہیں ہے۔ میرایہ نیال مہیشہ سے تھاکہ بیر بنا ایک پیشہ ہے جس کے ذریعہ سے لوگ تسکم پروری کرتے ہیں بیرے دل ہیں مولینا کے بیرصاحب کی اتنی توریخر ور ہولی کہ وہ دنیا دار نہیں ہیں اس کے بعد تحجیہ عرصتہ کے بیں اس قصہ کو بیٹول گی۔

سیم^{یں ک}ے آخر فروری یا اوا کی مارچ میں جناب سیرصا حب بیٹن۔ تشراعی^ن لائے میں اپنے وطن موضع نیورہ میں تھا۔اُس زمانز میں نیورہ اسٹیش

ك صوبر بارك باشنك محفولاه نكى وغيره كوكهم س كتي بي .

یر نتا ہوگ دانا پورا کر رہل میں سوار ہوکار نئے تھے بیں پیشنرجا سے کے لیے دانا کی اشیش برینیاا ڈرجس ٹرین سے میں جانے والا تھا اسی ٹرین میں صنرت اقد تشریف لانے کو تھے بیاول دیا اِس جنا *بُ کا سواجس کی غلامی پاٹ میے فوز*ر میرے برا درعم زا د نمان بها درمولوی فضل ا مام صاحب مرحوم ومغفوریشار تباوکعہ کے ہمراہ دلیرہ شریب نشریف لائے تھے ۔اسکیش وا ماکور براک حاست کو مریدین کی موجود تنی بین آن سب سے انگ نخا چند منتظم بین ریل آپٹی اوررز گ فرسٹ کلاس مں ایک نورنظراً یاحن لاجواب آٹھییں متنا سا اور سی م گھونگھروا لے سیاه وسفید کھیرے ہوئے بال جیرہ یہ بالکل معصد میت و ریل کھڑی ہی ہو آن گئی كرمير اس وقت محد حيال سے مالول من قدمبوسي شروع كى راس وقت مى انگریزی باس میں تھا میسے لبوں کے درمیان ایک لبا چرٹ تھا، میں کے زم ہے ہیں اکس خیال ہے مہیں جہالت کا وفقت تمجھ پر ہی رز آجائے۔ بالکلامگ کفراتها بنان بهادرمولدی فضل امام صاحب محص الثیش پرویکیورست نوش ہوئے اور کہے گئے مجھے ڑی تیرت سے کیونکہ دیوہ شراعب سے سال ک جناب اتدس نے بار ہم کو بوٹیا ہے کہ نصرالدین اسمال بالسٹراسٹیش پر و گاکہ ىنىن مجەسے كے كاكرىس " نهان بها درمولوی نصیرالدین صاحب داراتی سی ایس آنی و مدارا لمبهم رماست بھویان جن کا وصال جویال ہیں ہوا ہے .میرے عقیقی منصلے بھا کی تھے ۔بھائی صاب

تنان ہا در مولوی تصرالدین صاحب دارتی سی ایس آن و ملا المهام ریاست مولا المجام ریاست مولا المجام کی در مال المجام ریاست مولا المجنی و در الله الله مولا الله می الله و الله می مولاد مولاد می مولاد مولاد می مولاد می مولاد می مولاد می مولاد می مولاد مولاد می مولاد می مولاد می مولاد مولاد می مولاد مولاد می مولاد

ردار: بولی دانا پورے بائلی پُرَرکی را ہ چودہ پندرہ منٹ کی ہے اسے تعلیل وقت من زياده گفت گو کامونچ نه ملا رسناب اقدس سنے نجھ سے فرمایا: " تمرانگربزی حانتے ہو ؟" میں منے عرض *کیا کہ جی وال ۔* فرمایا ء " مباری انگریزی دان تهارے میے آوا۔ ہے " بیریسی فرمایا کہ اگر تم ششش نذكر تے تومولوي عبدالحني صاحب كوغرور نزا ہو باتى " اس كا مختفر تصند يرب كرموالينا عبد الحي صاحب اورمولينا الراسيم صاحب ساکنان فرنگی محل کھنو کر در در تشکیہ ہے ایک وار نبط گرفتاری جاری ہوا تھا ، مقدم يه تفاكدا يك نابا بغ الرائد كويد عاظيهم جماكا لي كفي من اور اسكوسلمان كرويا بنية و وأل صاحول کومل نے ور تھنگ کی کھری لین عاصر کیا اور بعد کوسنسٹن لمینے وونول کی ہے جرمی تابت ہوئی اور رہائی ہوئی اس مقدمہ میں میں نے کچھ مندا نہی ہنسیں لباتها اس متدمر کے نتیجہ کی شہرت اطراف تکھنو ہیں بت تھی ادر حضرت صاحب قبله کوچمی اس کی اطلاع ہوئی اس کا وَکرحضرتُ بنے فرمایا . جب گاڑی بائک پورینی توزائر ہے کا از وہام تھا . ہیں اینے کوان لوگوں ہے بحاکرائیشن کے ماہر آیا اور معنہ اسینے براورعم زا دمونوی فہمالدین صاحب کے (بومیشتر حفنور سے بعیت بویلے تھے) میں انی کو تھی رکیا ویال میرے آئے کی يلے سے اللاع تقی مولوی سينظير الدين صاحب في مجد سے فرما يا كموقع اقيا ب من من عاق عدا صب قبل تشريف الاست بي تم يمي مريد بوبا و بيس سن ك كرميك رزدك بعت كولى يزنين ب مجرد الفيرك سر تحديبي بواجب يك دل كونزكير عند نبياً معت كوني بيزنبين باورا كركيد ب تو ، بیعت محفے ندا سے ہیرا سطرنصیب وست ندا ہے نام مرے دستگیر کا کوتقی سے ناسشتہ وغرہ کر سے ہی خان سا درمونوی فصل امام كے مكان پر بنجاجهاں حضرت صاحبٌ قبلاتشریف رکھنے تھے و ہاں ایک عجبیب نظر

ه لازن کیژی کثرت تھی . عالم اورجا لی اوٹی اورا مل شریعین اور زیارہ ہے۔ مقا لازن کی بڑی کثرت تھی . عالم اورجا لی اوٹی اورا مل شریعین اور زیارہ ہے۔ اورم دوگائے والے اورگائے والیاں غرض کرم طبقہ کے افراد کا رہار ہے تفامين بدواقعه وكيھ كرسخت متوحش سوا.اس گروه بحما فسر يا غاوم ما المساعلة المراعدة المستحددة المستحد بانده مونے اعما مرتجه کھلاا در کچه بندھا تُبوا اعمیں مست وشرخ ، میں سُرانا ۔ ہے دخن کیاکہ محصر ہی خضوری کی اجازت ہو راس وقت اطلاع ہونی اور دورال کرے اندروسرانقشہ تھا صنور کہ اور اسراحت فرمادے تھے ہوگہ ج اطېر د بار سے نفے میک درے ہوا کی خان بیا در دولوی نصیبالدین عباصب داراً ا سى ايس اً نى حضورًا نور كے بیچیے بیٹیے ہوئے نیشت مبارک و بارہے تھے نیے دکوگر جناب تبلهأتك بيثهجا درفرمايا: ميرُّه با وُاكِ طرت تم اوراكِ طرف تهارے بعا ألى " ا وَل سوال بيرواكه: " بالسطرتم كى كے مر بير سوتے موكر نبي ؟ " میں نے عصٰ کیا کرھنوزُ انتک توا تھا تی بنیں ہوا ، ارشا وفر مایا کہ : صف والقديم إن محدين مونا، حب ك ول كونه مكرات " محصة تعجب بُواكه وي كلمات بويرب مُنهس كلير تصريح ومنارشاد فرائے میں تقریباً او حکفت کے صفوری میں رہا بیونکمیں سے بوری کی سیاحت بہت کی ہے بعضور نے زیادہ ترا وال حرمنی کا دریافت فرما باحضرت سے سوالات سے یہ بات ظاہر ہوتی تھی کرحفاؤر جرمی تشریف سے گئے ہیں میں سنے عرض کیا کہ عضور ومن تشریف نے گئے میں . فرمایا : « إل بيت زمانه موا ي^ه میں کرہ سے اہزیما تورکھا کہ جمع کجواورزیادہ ہوگیا ہے ہیں نے دل ي*ِن خيال كياكدا گريب اين كوهنگي پرنه جا وُل گا تو* بهال زمين پرسونا موگا[،] منيندندآ -كى وفرسے كىيں برغنمى نەبو جائے . ميں اس خيال ہے بليديا كداني كونتى پر جا كرسور ج

100

ورصح كوعا عزمول يمتحض ني كاكه هنورسي وفصيت سمآ وُرمِي بينه جواب ر یا کہ میں سے رفصت ہوتا ہول اگر حضرت صاحب قبلہ زیگ ہی توا نہیں فہر ہوجا ئے گی بیں کو تھے سے اتر نے ہی والا قعاً کہ رخم شاہ صاحب لئے کہا سرکار بلاتے میں ماغر ہوا توفر مایا: · شرف الدين تشين بيان سوينه بين تحليف موگي تم گهر ريبط وُو**ن رُخصت** يو لے کے لے بل ما ہے " اس قسم کے دا قعات ٹھے پر تواٹر گذر تے تھے . لوگوں نے صفور کو ٹھ سے فاطب د كدر موسي كاكم بربوعاؤه من من سيكويي جواب وباكتضرت عاجی صاحت تبلیر سے خود وٹر ما ما ہے کہ: " ہاتھ کمڑنے سے کھے نہیں ہو تا جب بھ ول کو نہ کمڑے !" تین دن قیام سے بعد حضرت صاحب تبله ورتفنگه تشریب سے گئے اورتمن عارروزیں والیں تشریف لائے معصے برخریلی کومسے روطن موضع نبورہ کوشی تشریب بے جائی گئے میرے شرے بھائی مولوی تعمیرالدین صاحب ارالمام تعويال بوہبر ملازمت حبن روز حفیورو ہال تشریف لائے عاصر ندہو تھے . مجھے ندر بعنه خطاطلاع دی که من نبوره جا وُن اوراستقبال کرون بینانچه میں بے تعبیل ك حفيتُوا بورتين ون نيوره مين علوه ا فروز رہے ميبري طبي بار با سوا 🕒 كر آل هي ا درماتمن هی مواکر تی تقییں نگروہ بانتین کیا تقیی عشق و مجتنب کے ا فسا سے تھے۔ . مسرٌ حبيثس حن المام مدعمرُ واس وقت ببت صغيرالسن تخطِّے جو اَ فرى دل جنتُور کے قیام کا تعااس روزعھر کے قریب حبثس حن امام مدعمرہ میرے یاس آئے اور انول نے کہا کہ حاجی صاحب تبلہ نے یا د فرمایا ہے . بین اس وقت کتا ہے و کمیدر اتفا ہیں سلنے کہاتم علیومیں آنا ہول ، دوجارورت اور پڑھنے کے بعد ہیں عا ننر فدرست مال موا اس وقت بک میری مطلق نواسش مربیسوسنے کی رہھی الماني بيان حنورُ تشراف رسيمته تقير و ل يجزر حمرشاه صاصب کے اور کو اُں مذہبا میں جا کر بیٹھا توصور نے نظر مبارک اُٹھا کر مجھے دیکھا ہیں مہیں

104

کرد سنا که وه نگاه تقی یا جا دوش سے مجد پرایک عالم بیخرد ی طاری مرکبار را مرت انایاد ہے کوی سے تھزت صاحب تبلد کا دست مبارک برق لیار برزمزی کرکا سلامی مرید بواا ور جمدے میں ٹرھوا یا گیا اتنا صرور یا دے کرمیں مرید بڑا اور مرید ہو نے کے بعاصف ریونے شفقت ہے ایک تھونسمرے داہنے تنا سزر ارا اور ارثاه فرمايا: " توسا گا بحرنا تعاجات نبی كوتومبرامعتوق ب، به خلاصه مرسامدرر کے دا تعات کا ہے۔ حضورا اور مرمزاق سے لوگ جان ویتے تھے اور جن سے نزد کیا ہے مريدي كولى شِيز بنين تقى وه جي صنور كود كيهر رقائل موت تھے۔ موالينا مولوي سيدعيدالغني صاحب قبله دارتي بهاري مترجم طبقات اكمرنا التكم الروحانيه دغيره د فرسط استنت اكا ونشنط جنرل حيدراً باد دكن انَّ بیت کا دا تعدا در د توع خلائق کا بذکر ہ تحریر فرما تے ہیں جوعب ذیل ہے: -مرى چي صاحبات محصي كها تفاكه بي مريد ونا جاستي مول اوري ك ان كوجواب ويا تفاكر بباريس ا دراس كے مصا فات بين توجيح كولى معلوم بني ہوناجس سے ہیں ہوں اُس سے رید موجا نیے گا! ينا يخه حب حضور أيور لمين تشريف لائے تومي ما عزبوا كرا كرول ين قبول كا توجى صاحب كوبسيت كرا وول كل مي حفنور ريوركي فدرت عالين عاحر بوين كم بعدكنان يرأيا ادر فی صاحبے یہ کہ کروائین طا کا کا فیمی میں ایک بہت بڑے بزرگ تشریف لائے بی آب آگران سے مربد ہوجائے میری والی کے بعدمیری جی صاحب ا و میری و د نور بنی ا و میری علاتی والده ا و دمیری بیری سسب سواریون پس ا می اور حفاقد کے وست سبارک رسیت موکیل اور می تعی مرید سوگیا سامان کی مردم شماری کاماً خری دن اسی زماندیس واقع بهُوا تنیا حبب صنوُرْزِ اوز لمجھی ہی رونتی آفروز نتے .اس سبب سے معلوم ہوا کدمروم شاری کی شب کو کمچھی میں مانچوبعداں مائے موثود تھیں جھفورسے مرید موسے کواس تھونے سے گاڈل

یں حاصر تولی تنیمں میلاوہ ازیں وہ ستورات ہو اُس باس کے مواعنعات رار آتی اور نلی جاتی تغیی ان کی تعداد مرارول سیمتنی وزمتی . اس زمانه می جمعیی ہے قرب، وجوار میں کہارول کی مانگ اس قدر ٹریر گوئی تھی کرمبن گا وُل ہے ووا وکره ی کهارول کی مزدوری مقررتهی و بال روسیها وردوروید کهارم دوری مِوْمُنُ بَقِي وَا ورمرسمت سيفاعت أَيَّدي حِلِي أَنِّي تَقِي بْحُومِيرِي نِتِي كَ وَرُكُول میں سے بحر بہت کم مرید سوتے ہیں میرے ساتھ چالیس زن ومرو ٹرید ہوئے۔ نشی عبدالغنی صاحب وارنی رئیس بوره وننی نمان ضلح رائے ریلی محضے ہی كه حب صفورتا مرتبر وربحناكم تشراعيف ليه محتج من تود بال اس زمارتين ايب جاڑوشاہ نامی ایک مندوب درویش آبادی کے امرر اکرتے تھے جن کے تمام لوگ معتقد تھے ، حضورا بور کے ورائیک میں تشریب کے جائے سیمین روزقبل * جھاڑوشا ہ خلاف عادت شہر ہیں آئے اور جا بحا اور نجے ٹیلول پر کھڑے موکر كمين مكى و « يهال تاشيه بيركم ، يهال ارك بيركم ايها بدروش يوكي بيري : جالجايي كنتے تفسي بنتے دب بواب صادق على خان صاحب اور نواب الورعلی خان صاحب کی کوٹھی کک پہنچے توان کی کوٹھی کے عالی شان وروازہ کی طرف د کھے کرلو ہے بیر میں بھا تک آ د تی دھکیل دیں گے مبال کے ما تھا ک دراہوگی " كمى متامًا ندازم يصدا لكاتے تھے: "كلور دا أوت بين واب شراب مر سے دومبوول نہ سے دہ کاکہوول ناطئے إ جھاڑوناہ تمام شہر کے کلی کوچوں میں نبایت ہوش کے ساتھ صدالگاتے یچھیلتے تھے بیب حضورٌ انور وہاں تشریف لائے تواس مسرے میں وہاں کے رؤگ سے بڑا اسمام وانتظام کیا سرگل کوچین کلی روشنی کرائی گئ اور مختلف اسا ک کے باہ علیس میں بحنے جاتے تھے جھٹور جس وقت شہر میں داخل مولے توعرف فرب وجارى سے بنس مكه اكثر دور دراز مقامات سے اوگ آ گئے تھے اور اكب لا كه نفوس ميے زيا وہ كے جمع بے صفور كا استقبال كيا تھا اور پاكل كے ساتھ اسقد زائرین کی کشرت تھی کہ بیان سے باہرہے بعضورا نورنے نواب صادق علی خان صاحب سے بالاخار پر قبیام فیرایا ، ہر چیند توگول نے گوشش کی کر معٹران -تھوڑی دریآ رام زما*یں گرزازین سے* دو تی شوق کا بیرعالم تھاکدان ک*ی شکش کس* مكان كاوروازه لوط كيا ورجمح كثير وارثُّ دارثُ كهتا موا بالافامز ريسخ گر حنوُ انور کی زبارت و قدمهوی کے بعدجب پرلوگ رضیت ہوئے توانم و کیروری کرنواب صاحب کوخیال ہوا کر دیجیت بے اندازہ اورششش روعانی ای ہم ہے ص کوکون طاقت روک سکے اس لیے حضور پُر نور کے راحت وارام کا انظام ا بول ن زنا نرمكان من كها ورفعنگه من تقريبًا أيك لاكه أ دى عنورا نور كرك ا عالیمی داخل ہے کے مشغرُ اور کی رونق افروزی کے زیان میں جھا کُروشاہ مجذوب "شهر كا قلب ألث عائے كا رأب نرالنا تو تيرك ألت كا " اس کے بعد حنور یا ڈوی کی جانب تشریف ہے گئے وقت رصت بت زمادہ مجمع صنوری یکن کے ہماہ تھا گر جا بحاصنوُرا فرروگوں کو بڑھست کرتے جا نے سنتے تقریباً وس کوس کی مسافت کے ہوئی تھی کہ دس مزار آ دمیوں کا قبع بمراہ تھا ہو رخصت می نبس بونا تھا بینا برزامنعم بگ صاحب وارثی اور صور کے خادم نور فحدثیا ہ صاحب نے عرض کیا کہ حضور پہنچھ کثیر مرید ہونے کے لیے ہمرا ہ ہے حت کے صنوران کوت کین د کمر رضعت نه فرمائس گے بیر زخصت مذہوں گے ۔ حنورُر « آقیا بهاری یا کمی کمی نیلد برد که دواور یجار کر که دوکه جس کوم پیرسونا موده بهای

نے زبایا: " اچنا ہماری پاکم کمسی ٹیلر پر کھ دوا در پکار کرکہد دکہ جس کومر پر سرنا ہموہ ہمادگا پاکی کو ٹیچرے: چنا کئے ایسا ہم کما کی سب لوگ نہا بہت اوب و تعظیم سے اس پاکمی و فیچرتے تھے اور چر بہتے تھے اور آنکھوں سے مگاتے تھے اور اکس بیں عمید کی طرح کھلے لتے تھے: اُن دگرن میں جو جوش انبسا طاور تصدیق جلی کے آثار نظراتے تھے ۔ وہ جیرت انگیز نئے ۔ حضور کے اس ارشاد سے عجیب شاومان و مسترین کا عالم تھا۔ خشی عبدالغنی صاحب وارثی تخرید فرماتے ہیں کر جب حضورا فرد تھربت سید را المرصور المازی دعمد الدار علیہ سے غرص میں شرکی ہوئے کے لیے بسرا کی تشریف ریاف میں موسکے صفاؤر کو مزار شرایت ہے۔ ہوئیا صفت و شوار جو گیا ہولیں والوں المرست تدریس کی صفاؤر کو برآسائی مزاد کے ہنچا دیں گرکا میا بی زموئی باقور مزاد شریف سے جمیعہ جانب بوم بعد ہے اس کی خیس پر صفاؤر سے نشست فرمائی ادر متعدری کی استدما لاکن بیوست لینا شروع کیا ۔ ایک جا درائکا دی گئی تھی جن کو کیک وقت بیٹرے افا دی کرا لیتے تھے ادر مرید ہوجائے تھے دوگفدی کے قال بان حق متنید بریدے ہوتے دیے۔

منی فان بوس کو منا تھا بل گیا بھب سے کچہ نیں ملا البتہ کسب کا استدراڑ
ہے کومز دور کی مزودری منا تھ ابل گیا بھر ہے ہوئے ہیں ملا البتہ کسب کا استدی مشکل
ہے بونت اور دیاض سے دوسے قسم سے فرائد عاصل ہوتے ہیں ہو مل وعل سے السلی رکھتے ہیں بن قرشدم تون شدی برکام علق کا ہے اور علق کری کا دور نین اور ش کا بھر است تروی میں کا موا ہے والے میں سست میں میں موسی کی دا ہوا ہے وگھر سست من میں ما دی کہ دا می والرست

مولوی عامی نصیرالدین صاحب فتحیور جی حنست مولیناتیا و و بدانه مراد سسوانی رشت النه علیہ کے قدیم اور خاص مریدین میں ہیں بیان فرما ہے اندازہ ا م الماريخ اک موضع چند دا مئورگذموی مهلد دانتحصيل سنی گفات ضلح باره کا مياراد ہوا . و ہال میں سبیدیں نانسے میے گیا تھا تومسجد کے بام رپر وہ کی دلواریں ایک رہا سوراخ دیکھا جو اتفاد و با تھا ہوگا میں سے لوگوں سے اس سوراخ کی وجرور انت ی توانول نے بیان کیا کہ ایک مرتبر هزت سیدنا عابی ها حب تباریب آ تشریف لائے تھے تڑے وجوار کی بے شار فلوق کی جمتے تھی ای تیام کے زماز يں جمد کا دن بھي آيا .ازو ام خلائق کود کيھ کريينڪ ل پيکيا ہوا کرسمي بڑے ميلان م نمازہونی چاہئے تاکہ ذائرین صنوز گر نورکی زیارت سے اچھی طرح مشرف ہوسکیں حصنور بنور سے او گول کی تثویش دیجه کرارشا و فرمایا که: م نسجد کی بروه کی دیوارمیں شوراخ کر د و با سراً و می تحراب موجا میں گے. اور اس روزن سے دسمجھتے رہی سکے ۔ ینانخهایسای کیاگیا بیسوراخ است بمسصنورکی یا دگارموشع چند رامئومین موجود ت حسورًا نورجان موت زائرين لا يساجم كثير توناكه ايك براميله تك جاتاتها . جس تدرهنورًا نؤرگ عامنب خلائق كاشش اورميلان تصاربان تلواس كے بيان سے عاجز ہے عجیب بمینین نتی عجیب ذوق وشوق کا عالم نفاکه مرکبه و مبر رافله من الشن ہے جندوا تعات کا کتھا جا اعزوری ہے کواس بات کا اندازہ ہو سکے کرجب ندا كى ك شر شارخلوق حفور رشيفت و فرينية هي تواليي حالت من حفوزًا فرفرواً فرواً كم طرح بيت كے عقر تق أب كربيت ين كاطريقه يرتف كا أكر بعن اونات كم أدمى موت توصورًا لذروست مبارك يرميت ليت تصاورت موتا تعالماس ك ووصورتن مرتى حتي ما توهنوا نورس كوا يك ظرد كيفكر فرما ديتے تقے كرتم سب مُريبوكَ باحفرُ الزرع بساطر كاكول محرًا طالبان في يرا لارته في أور فدام بیت مے لیتے تھے بعض مواقع ریکھورٹیں بھی شیار ا فی میں مساکد دینگ ک والیبی پر کرچفتورا نورک پاکی کوشپوکر مزارول رسشترارا دسته میں واغل ہو گئے۔

رهنور ریزرگی نوّت رومانی کا کمال تها که اکسول آدمی اس طرح مرید موت اور آئى دات مشجع الصفات سے سب کی دستگیری سونی حفیرر کے علقہ مگرشوں میں مر ندمب وقت سے اسے اومیں آئٹ کے مریدین کا حقیقہ کوئی شمار عکیم مولوی محمود علی صاحب وارثی فتحیوری تخریر فرمائے میں کرشا ہزادہ فالام کھر صاحب کا قرل ہے جو اکثر فرماتے تھے کوگروہ دار آن ایک ایسا میسان فیرمنای ہے جن كايترنگنا بيت وشوارت اس جنگل مي كرورول الكون اقسام كے و نيت بي جس كوكولى مجرينس سكنا ورينجيب ات ہے كہ بوجس زيگ ميں ہے كال ہے اور اسی رنگ می منزل مقصور تک بنج گیا ہے جہت اور دروسے کو اُن نا ل بنی ہے بک غلامان دارتی کی پی شناخت ہے جس کو دیکھئے در دمجیت میں مبتلا ہے اور انسیں سابان نا متناسی کی تگرانی اور حوا دی سے مجانے کی تدبیراسی زات مستغنی می الصیفا ک توت کا ملیکا کا میتو بچوبارگاه ایزوی سے بیشرت و د قار الا سے جو ٹریسے بڑے خرد مندول کے لیے تال چرہت ہے . اس طریقه کی سبعت کوکر کولی مبوس مبارک فیوکرم بدیرگ کونی سامنے آتے ، ی مربه بوگیا کونی یا کل تھو کرمُر پد ہوگیا جو بھی سرجیت حضوّرا نزر کے ارشا و میں منیا و ہے ہوتی تھی،اس ہے آئے باکل کا نی بیت سمقے تھے ،اور صنورا نزر کی ماک ورمقدیں روعانیت سے طالبان تق کر پُرُری تسکین موعاتی تھی ،ا ورصوراس میت کواس قب رہ کا نی بعیت سمجتے تھے کہ حب کوئی شخص ذکر دشغل کی تعلیم کے لیے عاضر ہوتا آوا گ بغرتمدىدىت تىلىم فرما وتے تے . صاكرمنداً رائے رشدو بايت صرت مولينا مولوی تبیام الدین صاحب تبلیزنگی مل تکھنوی صنورا نور کے عالات معلومہ تکہتے ہوئے گرر فرما تے ہیں :

مری معصری استعلم وانکار کی نواش کرتا تعاقر بخیرتجدیبیت تعلم فرادیا کرتے تھے ، اس سے نام ہوتا ہے کہ بیت کانی تصویر کے تھے "

صنوالوریے بحوایک ساتھ جمعے کی بیت اس طرح کی ہے رائے اورا قت کی دیل روش نقی که ایک نظرمی منزار ول کوئیت فرمات نقی آیا میگراند! قت کی دیل روش نقی که ایک نظرمی منزار ول کوئیت فرمات نقی آیا میگریش مريدين بي اورسي صنورًا افرك فيوش وركات مستنفيد يبي اكثر مخرال بیعت سے صرف اسی قدرار شا و فرط و یتے تھے کو: " تمازل میں ہارے مربد ہو تھے ہو!" ادر با قاعده بیوت نیں لیتے تھائے می سیت جو توم میں لی گئی ہے بعد واشا ہے ،اس زمائے کے دیگرستندٹ کے عظام اور علائے کرام سے بھی صفور رفز کر اس طریق بیت کوجا را تشیم کیا ہے۔ ينائيمولينات يدالى فتى شاه صاحب نقشبندى بيّدى تحرير فوات بالكرا " خصرت عاحى عبا حب قبلة سے ایک شخص بجوم من مرید شوانخیل بالنی ہے حزت مولناشا بضل ارطن رضي الندعنه كي فدمن بابركت بس حاعز موكر طالب سعت مرا توحفرت مولننائے فرمایاکہ: " بیری مریدی گھانس تھونس ہے جو جا بجا مُرید ہونے کو تھرتے ہو جب و حضورًا نور کی طرف بیشار فعلوق کی گرویدگی تفی کهانتک ا قاعده ببعث کاانگارُ *پوسکتانها . گرهندرا بزر کی توت کا بدست کو د لی تسکین سیمشرف ر*تی تمی . تماضى عبدالرزاق صاحب ماربروى حضرت مرائنا صوفى محرسين صاحب مراداً مادك ر متدالنّه علیہ کے مریدین خاص میں ہیں بیان فرما تے ہی کہ مجھ سے ایک بزرگ نے ارشاد فرما ماکرمیں سنے ایک مرتبہ حامی صاحب قبلّہ سے دریا فٹ کی کریے شار محلوق الى كوات بيت فرات بس اس كاكياسب بت تواي ي فارشا وفر ماياكه: " قیامت کے دن میں سب کو ضدا کے رور ویش کروں کا کرسے اتنے بندل نے میرے الدر توب کے بی تہا دت کے بیاتیار مول وہ رہم وکر مے . بین ہے کہ عزور رحم وکرم فرما نے گا ۔" نى زمان خىنۇل ئۆرىچە دىيوض *دىرگات بى ان كەكو*ئى شال نىس مىتى كىترىن

مریدن کیسی دستگیری صنور سے فرما کی سے دہ روز روشن کی طرح عیال ہے. ا يَعْتَمْعَ كَ بِعِيتَ كُوْمِصْ بِزِرگانِ عَصْرِحْ بِنَامِيت غُورُوتِمْنَ سے دَكِھاہے. مولناعا جي شاه سيا بوحمر علي صاحب انشرني الجيلاني مسنيداً ركي كيوجيد شردے تحر روما نے ہم کر دعی من ایک دروئش سے تھے طنے کا آخاق ہوا آنائے كفنتگوين مفرت عاجى صاحب قبله كاذكا با توانبول منے فرما ما : "اس توت بالمني كا درواش زما نديس كولى مز بوگا ،حفرتُ وبلي ك اسْتُن ير ريل بس موار بونے کے بیے روانی از وزتھے کرصد ہامر دو ٹورت بغرض میعیت حاجز فدمت ہوئے یہ سے ارشا و فرما یا کہ : " جاؤيم نے سب كواپني سعت من فيول كرايا " ٱن كە اُن يى سىبەم بەم يەر گئة . يە كەل توت روى كانقاضا تھا. جاي ھائ ولایت کے ایک روشن اکتاب تقے آن کے عارز متوڑے میں مذعت ج "- 01,01 یں ان روسٹسن صنمیر درولیٹس سے جو کھے فرمایا وہ چٹم باطن سے علق رکھنا اس کے طوے کا ڈکی کہنا مگر ر کھنے وا بول کو دکمیس بیا ہے حقيقت برسے كرھنۇرانز كى اولى تۇجىدى غالى دە بات بىداكر تى تقى جو تال حرت تقی آئے سزارول کو ایک آن میں شرف سیت سے متفید فرماتے تقے اُور اِس زما مذکے اکثر زرگول نے حضور کُر نورگی روحانی قرت کونظر عارثر ے دکھا ہے ۔ تصنور اور عوماً سلسانہ کا دریزا قبیدا درجیت نیانیمیں بعیت لیتے تھے سرورجہ ذ مُّرَاكُ وَكُول كوسلسارُ صارِيه وغيره مِن هي متفيد بعيت زبايد . آئي جب فرداً فرداً بيعت لينتے تھے تووقت بيت تن اراستغفار پرھوانے تھے اورالفاظ ذل

· ا تھ بحر تا ہوں بیر کا ، ا تھ بکر تا ہوں خدا وُرسول کا اِتھ بکر تا ہوں خِب. اس کے بعد اکثراو تا ت کو کُی خاص ہایت فرماتے تھے جب بُنے کثیرے ایک ساتھ بیت <u>ستہ تھے</u> تو بھی غدام اس قاعدہ سے باواز ببندا قرار اما کرتے تو معتقرًا ورك ان الفائر ميت بين عدت بي كيونكم دركر زنگلامي بيطراجه اس طرح مروح نهن برجيفنو افرير الفاظ ببيت سيمتعلق جان الفاظ كاهرات بيم باني بيد بواي رونَق على صاحب وارثى الرزاقي بيتنے يُورى ايک وا تعد تحرير قرمات بي كوايک مرتبه حضور پر نور میننے پوریس رونق افر وزیقے .ایئے کے قدام ومریدی و فقرائے خرقہ اُڑ ایک متعام ریستے ہوئے آپ میں گفت گوکر رہے تھے اوراً کیٹ کے محامرو محاکسن اخلاق وصفات يربا بمدكر إطهارخيالات كردست تتعي بيبات ذير بحث ثم آگئ كرآب بالكل عديد طريق بي بيت يقي بن اوريدالفاظ كملوات من كد: " الته كول ما مول بركافدا ورسول كالبخين يك كا " اس میں کیا راز ہے اور کوئنی رمز فقر ہے۔ ونگر مران طریقت اس قسم سے اتنا کاس ترتیب سے نبس ممواتے رہائیان النا کا گر تشریح میں نا و کات بیان موری تھیں اورسب اپنی این سمھ سے موافق شر *گر دہے* تھے۔ شاه مقصود على حياحب وارثی لورالنّه م وره مواک مست و بدسوش زرگ نتے ایک گوشیمیں فاموش میٹھے ہوئے نتھے جب بحث کولمول ہوا تواُن لوگو ں في كر معفرت آي كيول فاموش بيس آي ابى انى دائے كا اظهار كيجے توشاه مها حب پنے فرظا کہ : · تغظ فَتُرَابِ قرار وا مدانبیت ا ورلفنظ دسول سے تصید بق رسالت او زختن

م تعظ فالک افرار وا مدانیت اور اعظ رسول سے تعدیق رسالت او دنیتن پاک سے اعتباد بالتطبیہ ہے اور آئیں صخرت سید قالت ان اون جنت نیم واسط م شفاعت مضمن ہے جس نیخ کوفیض رُوعا نی حضرت فالون جنت سے ہوتا ہے۔ وہی عورات کی جاست کا مجا زہے اور اس کا اثر جا بہت عرفان عور تول سے تعلوب پرٹر تا ہے۔ اس تقریر رکھنے کو کا خاتمہ ہوگیا جب بادگا ہے عالی میں سب عاض ہوئے

زمفة انورت كالت كيعت نايت سرود كالبيمي فرما ماكه: الممنعتني بن المم تجتني بن يقصود سي كما ب. سنوان كرميت فرآته وقت آثيه وست مبالرنسي ويته تصرارا ثربيت كاوادن ويبذا يرقي اورهفرت سيدة النشاع كالمم مبارك جمي زبان منيني ترجان سنه بيقيق بيرناص ان فل كرمستورات كوميت كرت وقت معموصيت عدمنه بير الماكرت تحد مندودُل كومعت فرماتے وتت کیسے ہے اوراتے تھے و " برىم بىجالۇل يىتھەنەلونو. تىھىكانەكھاۋ. " جب کسی انگرنز إمیردی کوبیعت فرماتے آدارشا وفرماتے تھے۔ » وتميموموسائي كليرالنه على روح الله محب مدرسولُ النيكسي كومِراً مزكمنا العر حرام نه کھانا " يدنفعا كخ علاوه استغفارا وران الغاظ ببعت كے ارشاد فرماتے تحقیمو صنورًا نور كاطريقه مذكور ويجات ببعيت لينة وقت اكثر ميثير كے انتبارے كوئى فاص بدات زياد ماكرتے تھے کسی سے فرط ہاکیہ ؛ " اتھ کے سے رمنا!" ئسىسے فرمایا :"نظم ناکرنا" ئى درزى كوم يدكية لوفسايا: "كيرا زيَّوانا" كونى د كاندار ب تواس سے فرماد سے كر ، فركا توان ، چَانچەجناب مولوي شخ مثیرتیین صاحب قد والی رئس گدیه دېرشارځوانی تحرر فرما تے میں کہ ایک رسوب ار گاہ وار أن میں حاضرتنا رایک تین بعت کے لے عافر ہول معلوم نہیں کر وہ مندوقتی یا مسلمان حسب معمول آئے ہے مریز وایا اوروز ما ما : تھے اس وقت تو ہر دارت تنجب نیز معلوم ہوئی گربعد کومیں نے اسے

دّاً نَ رَبِم ہے بائل مطابق پایا خدا وند کریم نے نودا وزان کا نیال رکنے کا پرایت نوما کی ہے ، رایت نوما کی ہے ، اس طرح صفور کیونر نصایا کے ہی نہایت مخترطور پر فرما دیا کرتے ہے۔

ا کا حرک مرفد مهب و قمت ا در مبر منسخت اور پینٹے کے افراد آئیٹ سے میعت ہم ہے تنے مروقت اَ متا اُد عالی پرشتا قرل کا جیڑریتی تکی بجیب سال تعاادر عجیب بھا مجتت نظراً تے تئے جو ایک عدیم المثال مشغل اِنتھوں کے سامنے پیش

> رتے تھے ے: وہ سمین میں کہ ورواز ہسک آناا فی شکل ہے قدم کوئی کہاں رکھے جدھروکھیواُ وھرول ہے

معض واقعات ببعيت رجوع نلاق عضمن مين ماب

معوم موتا ہے كد معنی واقعات كا ذكر كيا جائے ۔ جواگر جداس مناسبت كے كائاك بهت كم ميں جورجوع خلائوں التحواركی جائے ، جواگر جداس مناسبت كے كائاك بهت كم ميں جورجوع خلائوں حضور كی جائے ہے جواگر جداں مناسبت كے كائاك بهوں گئے جن كائم كو جوری بنیں ہے گر جو حاصل موئے ہيں وہ اس خيال سے درق في جل خل کر ان سے اکشر و بشتر سائل پر روشی پڑتی ہے اور خلالی سے ان فل ان گائے ہوں میں ان كی كس ورجہ وقعت وظفرت ہوتی ہے اور كس كس طرح ان كی مقبولیت میں ایک بدیات ہو صفات میں ایک بدیات ہوتی ہے اور كس كس طرح ان كی مقبولیت میں ایک بدیات ہوتی ہے اور كس كس طرح ان كی مقبولیت میں ایک بدیات ہوتی ہے ہوتی ہے جو ایک مقبولیت میں ایک بدیات ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہوتی ہے جو ایک معموری کرگے ہوتی ہے ہوتی ہوتی ہے ہوتی ہوتی ہے ہوتی ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی

ہو ئے ادر عرض کیا کہ اگر کئی کام شدیروہ کر جائے اور مرید کچھ عاصل کرنا چاہے تو دو کے بیر کی طرف رجو ٹاکر سکتا ہے ، یا کس طریقہ سے وہ عاصل کر رہے جھٹوڑ بے جواب میں ارشا و فرما یا کہ :

ے دو ہوں ہے۔ "مریکوانیا بقین کال کرنا چاہئے، مرید ہونا چاہئے مرید ہوتو خاک کے راح سے رما صل کرسکتا ہے "

ت صفورًا نورک اس ارشا دے ان کی نیوری تلیم و بالبت ہوگی اور وہ وہ تصدیق سے دامن ہر کے زصمت ہوئے .

سی اسان میں برائے ہوئے ہوئے۔ سو مری خوالجنش صاحب وار تی جوا کی میں بزرگ ہیں بیان کرتے ہیں کمیں بارگا ع عالی میں حاصر فقا جھزت مولینا شاہ خشل ارحل رضی الشرعیت ایک مرید عاصر ہوا جس نے بدور خواست کی کمہ جھے حصور افور سیت فرما میں ، کیٹے ہے

بوائب ہیں ارشاد فرمایا * طلب صادق سرنی چاہئے۔'' بھر فرمایا :

پیرروایا " سرچگیرایک بی نشان و کیھے ،جگه جگیر ریوسونام دول کاطریقه نهبیں ہے "

ہر جا اُی عور آول کا شیوہ ہے ۔" سر حیالس سے کوشش کی گرا ہے سے سیسے نبس فر ہا یا۔

اکٹرا یے واقعات پٹی آئے ٹی جن سے است ہوتاہے کہ آئے ایسے لوگوں کو بالبت ہوتاہے کہ آئے ایسے لوگوں کو بالبت نے والبت کی بالبت کے ایس میں بارک جیسن صاحب اور بنشی کلہور علی صاحب کے واقعات کا فی بالبت جورہ نئو دگڑ پر فریاتے ہیں ۔

عکیم مبارک حدین صاحب کی بیعت کا واقعہ ملیم مبارک حین صاحب علی و فارسی کے شہوادیب تے شاعری

تق تقدّ و بس چند کما بین نظم ونٹریں آئیے کی تعنیفات ہیں مقبول نعاص ویاد ہں اَٹ این خرّ قہ بوشی کا دا تعہ خود عین اینتین میں مخر پر فرما تے ہی تیس *کا غلا*م ىي شوا أرعنة لاه كوحب كرميرى عمر غالباً بتيس برس مو گي مح<u>ه تررن</u> عطا بوامجه ببيت مولينا سيدفخ الدين احمد لمعروث ببنكيم باوشاه تستبندي علىبرالرحمنة سيرشى من حب بنظر تحصيل وتكميل فن طبا بعت الداً با وكما تفاأن ولون میں میری نقشبند ببط لقر سے تعلیم ہوئی تھی میں سے کتب طب مولیا عوارہ سے رصی تقیس جب کے مولیان زندہ راہے میں برابر خدمت عالی بی عافرد ہا. جب مولینا نے دصال فرمایا تواج اے مطب سے خیال سے پہلنر سے کا ا تفاق سوا فلان مال ومبول كالعبت نے بيكاركروما چندے اپنے معولات سے انگ ہوگیا رائی زمانہ می صنور رانوعظیماً با وتشریف لائے اور خال ما در تبديفنل امام صاحب كے مكان يرتبام فرمايا بين هي خدمت عالي من عافر ہوا تو کیریقوں صاحب خرآبادی نے عرض کیا کہ بربڑے تیا ج ہی بغداد دغیرہ کی تمام سیرکرآئے ہیں۔ بيس كر خنور ي مجد معيني كي كيفيت توهي ، بغدا ومتربيت كر بلا معملً اورنخت انشرت كاعال درما فت زمايا . جهال يك ميراعلم تعاعرض كيا. اس کے بعد تین سال کے برستورمطیب وغیرہ میں مصر دن روکا ۔امی درمیآ میں محے کلکتہ ما ہے کا تفاق ہوا میرے اکثراعزا وہاں تھے ۔ ایک عزیز نے كماكريال ايك درولي ربت إن السص صرور الوي ان بزرك كى فدمت یں عاصر سواتو دیکھتے ہی انبول سے فرمایا ہے: گرمنودے ذات حق اندر وجو د آپ وگل را کھے م*نگ کر*و ہے سحو و بھران بزرگ سے مٰداق اُ میزگفتگوموتی رسی ۔ وقت رخصت نے فرمایا : " تم سے بہت دیر کی تھر چکے جا تا "

میں این جائے قیام پرآ کر کھامنے وغیرہ سے نارغ ہوا اور سور ہانواب میں ى دېمتا بون كروى شاه صاحب جگاد بيم بي بيونك كراهي ديما وان كومورو الماس سے بعدیں ایم سوگیا تو تھوڑی ویر کے بعد شاہ صاحب کو بدار کرتے ہوئے اً ، تن بارى كيفيت مولى جمع كوايك دوست عرم اه شاه صاحب كا فعرت مں کی دیکھتے ہی فرمایا کر دات تو خوب سوئے رمیں نے کہا مہمان نوازی خوب کی بھرشاہ صاحب نے برکہ کر رخصت کروہا: " تَلَاسُسُ كُرُو " میں رخصت ہور عظیم اً باد آیا۔ یہاں وحشت دل اور ٹر سوگری اکثر شب کو در ما كى طرف جلاجا ما كبهى الحباب من جا بينية ما أبك ون كيد بزرگان وبن كا ذكر آيا تومرا نصد شوا کمیں اس زمانہ کے زرگوں سے معول بینا نجیا ک ون میں روا نہ مواا وريكے ديوه شركيف عاعز مواو بال بنج كرمعلوم مواكر حفزت إمام الاو ليا سہالی تشریف ہے گئے ہیں۔ای وقت سہالی گیا پرستی دایرہ تتر سے ای کوٹس کے فاصلے پرہے۔ ين جن وقت قدمبوس سُواحضوُرُالور له متبهم ور فرماها: " أَكُّهُ اثْقَاعا وُمزِ بِ كُرو!" ين ن كي مطلب اس ارشاد كانسماجان اورلوك بعيم تص ويم مل مجي عاكر بيره كياريال حفنور يريور كيعض إلى رياضت فقرا كيما لات س كراور مجي وحشت مولی بهرجب میری طلی بوئی تومین حاضر موا رآی مندارشا و فرما ما: * جا وُجا وُيها لَ وُولَى كاكذر نبي ب بتم تومريه م يكيم وُجاوُاس كوكرو! ال ارشا د كوش كري سے اپنے دل يول " فيريراني قتمت بيال ندسسېي كبين اورسي ممر جوسوال كمتون خاطرب اس كاجب بمب جواب نه مليكامي نهين جا وُل كاية

ىمچراكىپ سے طلب فرمايا اور دوتين باتوں كا بحاب و كيرار ث دفرمايا : "ا جياجا وُسِفنة عشره مين غيلم آباد آوُل كا توقم سے عول كا " 160

میں صغور سے زفصت سے سوکرا اوآ ہا دہنچا واس وقت بیال نہر نہ وقرا کا طین وقت سے تھے جو مختاف اوضاع میں تھے وال سے ملاقات ہونی والا آنا ہی سب نے میں مشورہ ویا کہ استقال سے ندگذرا اور مذاهبرانی اس کے معام خوات مولینات وفترالدین رحمته اللہ علیہ وجن کے ہاتھ پر عیں سلسلے نقشہ تعدیمیں میت مواتیا کے محان پر آیا اور جناب مولدی میسے الدین صاحب جومولیٹا کے صاحبراو وادوائیں عمان کرتا ہے دیا تاری رجناب موصوف کو نجسے ولی رابط ہے ۔ نہا ہیت فنا بیت

ر پیات ہیں مولوی صاحب سے وخل کیا کہ جب سے مولینا علیہ لرحمتہ سے وصال فرمایا ہے میرے دل کی جیب عالت ہے آب آپ میری وشکیری فرمانیے . مولوی عماص سے فرمایا :

مونون صاحب ہے قرباہ : *کہیں تم پرجناب امام الاولیا عاجی سیدوارث علی شائع صاحب کی نظر ڈیسی "

میں نے عرض کیا :" وہی سے ہوتا ہوا آیا ہول :" موادی عداحب نے فرایا :

دون عناصب سے حراہ : ۱ب زمانہ میں کون آن کے باہر ہے بہت مناسب ہے جہاں تہا را صعنہ ہو کوٹ ش مر و !

ایک روز رنگرسیدها تنظیراً دعِلاآیاد ایک سفته کے بعدهنئو پر نوعظیم آباد تشریف لائے بین حاضر ندمنت مالی سواتو فرمایا : " جاؤ " اب جب بین حاضر ہوتا تعربی فرماتے : * حاف ، حاف ؟

یں ہے ایک ساتی نامر کھو کر پیشن کیا توائٹ سے نوش ہو کرار شاد یا :

قرازی شاعرہے " اس سے بعدایہ ہولی کی فرمانش ہول میں سے ہولی کمیسر کاش کی وقین وان سے بعد حفاقر پر فار سیوان تشریف ہے کئے میں ہی سا انڈ تواجس و قعہ ہے۔ ایشن سیوان پرآیاول کی اور می حالت ہوئی اس وقت کی منایت و رحمت بیان سے باہر ہے .دیجھا جو دیکھا اور شناہو سنا گر دکھپیرت کے صنوٹر کے ہمراہ گیا ،اس کے بعد حغور سے رخصت ہمول ،

دونین نینے کے بعد بھر حاشر خدمتِ عالی ہوا تو فتحیود پی شرف قدمہوی خدیب ہوا ایک شنوی محمد سینیس کی ش پرصنو رپر نور بہت نوش ہوئے ، بھرا کی شجرہ عربی میں بقیل ارشاد عالی کھ کریش کیا ۔

۔ ' دَیْرَهُ شرعینی کم صنور کے ساتھ گیا۔ اس کے بعد فصدت ہوا۔ میں نظم آباد واپس آیا توول کو کا لوائنٹ ررہنے گا۔ اس حالت میں ایک مثنوی نارسی زبادیم مثنوی مولاناروم علیبالرصند کے طرز پر کھنے کا اتفاق ہوا۔ اسیس جوکھے کھاہے اپن واقعہ ہے۔

ایک شب کا ذکر ہے کہ میں سے نواب ہیں دیمھاکہ مجھے لوگ زر وریگ کا کفن پنیارہے ہیں میں سے ان لوگوں سے دریا فت کیا کہ کیا ما جا ہے زندگی میں کو ل کفن پینا نے ہیں اسی اثنا ہی کیا دیکھتا ہوں کہ بہت ہے اونہیں کہ لوگوں نے کیا جارہے ہیں میں نے پوچاکس کا جنازہ ہے ۔ بیاں پر مجھے یا دنہیں کہ لوگوں نے کیا جواب دیا ۔ گرات کا کہ رست ہوں کہ اواز آئی یا آن لاؤ میں جلدی سے یا ن لیب کر گیا تو دیکھاکہ اپنائی جنازہ ہے ۔ بینواب دیکھ کرسخت تشویش ہوئی ۔

اس دقت اس نواب کی تقعدیق ہو لئی میں سے تبہ بند باند معااور زکر مانیا . آٹ بے سیدعبدالآدشاہ میازنام رکھا جل شائذ بزرگوں کی ہائے کوا کا مجھ سکتاہے پیسب از لی معاملات ہی ور نزکہاں ہیں اور کہاں ریغمت م سے آیے کی بندہ بوازی ہے ہیجے ہے ۔ بے عنایات حق و خاصب ان حق الركك باشدساه، تشق وَرَق سّد عبدالاً وشاه صاحب کی بیبین کا وا قعیر خانورا نور کے طرز علی دست سے بتاناہے کہ آٹ دوسے رز گول کے مریدول کو بیعت فرما ہے ہے کتا احتراز فرما نے تھے ، ما د جو دان کی اضطرابی حالت اور خُداطلبی کے ذو تی وشوق کے آئے نے ہی جواب دیا : " جا وُجاوُيهان دوني كاگذرنين ب . تم مريد بو <u>ڪ</u>ے بوعاؤ أسى كوكرو! حب ابنول نے اپنے سے رحالتین اورصاحزا و ہے مو لوی میجالاتا احدصاحب سے دریافت کر لیا تو حفٹوُر بنے خرفہ مرحمت فرمایا , مولینا ستیمعبدالآوشاه صاحب حفنور پر نور کے متاز خرته بوشوں میں گذرے بن برے صاحب تفرّف درولیش تقے ، آیٹ کا فارس کام نہاہت مقبول بي تتي تخلص تها الس موقع پر دونين عزلين تبركا برسبيل نذكره درج فربل كى جاتى بى جوحقىقىدًان كے ملبى جذبات كا أليسه بى عدب ساتبا بگریمه این ایب دمس*ت* با ده *مت ب*جام *مت ومطرف ات دمست* متیٔ روزازل رنگ دگرسی را منو د بزهمت وسرومت وقمري وشمات بوش متى يول علم زوبرول وبرسينه با كو ومست وكاهست وأمنى وفر با دمست

متی متیان و صد*ت مست کر* و ه ورنظر أكسمست وفاكرمست وأتش وبم بادمست حشن مسنت وعشق مست عائنتن ناشا دمست ای حیستیهاست پالیارب (ندراین جهال تتغ مست وحلق مست ومفتى وعلّادمست أنخ سو صحرا ئبن درخیل ستال کن نظر ىغرەمىت و 1 ەمىت و ئالئە بنىر مادست بوانعجت ماجزائے جوش مستی لوالعجیہ در دمست وریخ مست وخؤ دستمالجا دست ذوق متنئ علاوت تا زہبے کردار جہا ں سحرمست وصلمت وسهومست بإدست عالمے رامت کردہ اس شراب وارتی كيلي ومحنون مست وشاه عبدالآ دميت ئن مت مشراب شق ذائم بيرون زعد دداي صفا تا ساعز بیخودی کشیدم مسیخون زبیم برد و ماتم

تاسائز بیخودی کشیدم بیخوت زمیم برد و ما کم تالذتِ در د ماچشیدم بیراب زجیش دیا تم تا مژره و رسیداز جناب مفتون عطائے آن براتم ما لم بهب گشت ایس مخیت زین مذسب و لمیت وصل واتم هرزمان تنمل و گرسیدا کنی جان عالم بیشت میرشیدا کنی گاه گوئی نو دانا لتی از نول سی گاه گوئی نو دانا لتی از نودی گاه نو دراپیش می دا و پلا کنی درباس و کسوت محاوقها کم بریش گاه و دا و پلا کنی

تا کُماننگرره الن کن اے تخیر نوشس جام دار تی دل فارغ زببندِ كا كلِ افتكار ميخوامسه وگریهٔ مرگ میش از وفتت را ناچارمنجواس گوم فاشش سِرَ عالم متث أل و بم معنی وکے ہمرٹ نو دن ملے م اسار بخوالم ہے گناہم نیٹ فیراز عشق حشس و کریا دیگر من الفياب ازجنيْرُ وشبليُّ وعطارُمنواسب رہائن تا بمیرم سرنوشش از ہوش ولائے او ندمن این جتبر وسحت و هٔ و دستار منحواست بهرشکوه ترزبان ویدیم یاران طب یفت را تخت رزیں بیب زک 'دطن نا عارمنجواسے مولینا تخیر رحمته الله علیه کا جو کها م بخرض استفادهٔ ناظرین درج کهاگ ہے اس سے آپ کے عاشقا بذہان کا پتر جاتا ہے ، آپ بڑے صاحب سنبت درولش گذرہے ہیں آپ کے دصال کا واقعہ بھی نہایت حیرت

رسیر سب به معاصب دار تی تخریر فرمانتے میں کہ جب آپ بیار بوٹ تا میں کہ جب آپ بیار بوٹ تو دیوہ تشریف ہیں کہ جب آپ بیار بوٹ تو دیوہ تشریف ہی بین تقصہ نوا رہ تی در نواست کہ کہ اگر تھم ہو تو ان کو میں بینے میمان پر لیجا وُل اور علاج کا وُل جنورا فور سن بول بول دیوا ہو دیا کہ:

بواب دیا کہ:

« جواب دیا کہ:

نواب صاحب موسوف ستدمبدالاً دشاہ ساحب کو دھرمپورے گئے اور متعدد طبیول کودکھایا گرسب سے متفقہ طور پر زیست سے ناامید کا

کئے اور متعدد طبیدل کود کھا یا تمرسب سے متفقطور پر زیست سے ۱۱ میدئ کا اظہار کیاکیو کم مرض لا علاج مہوچکا تھا بحکیم عبدالاً دشاہ صاحب جب

مان میں ٹھہائے گئے تھے ایک مولوی صاحب بھی اسی مکان میں رہتے تھے عن کوت پرعبدالآوشاہ صاحب سے بہت اختلات نصاوران کے طریق درونشی کو نهایت مخالفا نرنظرے دیجھے تھے .اس وجہ سے مولوی ہے ہ نے اُن سے قربت وعیا دہے سے بھی احتراز کیا اور سیدعبدالآدث ہ صاحب سے جائے تیام سے سی تدر فاصلہ پر ایک مکان میں اتامت ز ما ئی دو کے دن قریب تین بھے کے ستد میدالاوشاہ صاحب كا دصال موگيا طبيعول منے نبصل وغير ہ و مکھ كركہ و باكراب ان مس مجھ نبس ے . نواب عبدالشكورخان صاحب وارثی است باغ واتع كور كئے ميں مزار مارک کے لیے مگر تجویز کرنے کے لئے تشریف کے گئے۔ رباغ نواب صاحب کی كوتى سے تصورے فاصلے ير ب ريكا يك سندعدالا دشاہ صاحب كے فلب سے إک اً واز پيل اس کورفته رفته اس قدر ببند ہونی کوهن کره هيں مولوي صاحب مزدو دیقے وہاں تک بیٹی میر النّداللّٰہ کی اَ وازتھی اس وقت بہت مجمع ہوگیا تھا. نواب عبدالشڪور تھا نصاحب نے پیرماجرا و کھھ کا کیک ہوا ان تاروبوہ شریف كو خورير نوركي خدمت عالى مين ارسال كيا . حاجي او گھٹ شاه صاحب وارثی ك اس بار کامصنون حضورًا نور کی خدمت عالی میں عرض کیا . تو آیٹ سے ارشا و زمایا ىشىپرۇم ىتو ما ئەنت*ولىش* را جس وقت پر ہواب دھرہپور ہنجا لواب صاحب، نے سیدعبدالآدری ہ

بس وقت پر جوزب و هر پوچا لؤاب صاحب، نے سیدعبدالادری ہ صاحب کی لاش کے قریب بدارشاد گئا یا تو وہ اَ واز بند ہوگئی ۔ صاحب کی لاش کے قریب بدارشاد گئا یا تو وہ اَ واز بند ہوگئی ۔ بیستار فری الجیر لاسال پر جو می کا واقعہ ہے ۳ ، نبچے دن سے سات نبچے دات کک چارگفت کی ہا جا میں مرہ اور خواصورت بنایا گیا ،ان کا عرس می ہرسال گئے اور فزار مبارک نہایت عمدہ اور خواصورت بنایا گیا ،ان کا عرس می ہرسال

ایاسندگی جانب سے موتا ہے۔ آخر کارمولوی صاحب بھی عمر سید عبدالآدشاہ صاحب تیرکے کمالِ

فقرو درولشی کے قائل ہوئے سے ہے ہے ہے : ر ازمولینانخت وارثی، ر ار ریبا میسرین جیمهٔ خاکی فطهب اِ لوارشد میروفاک از فیفن اُو گلزارش . مرحان ایست اسح ناید کارای گفت و شنید تم تا نه سب ندسترق از چشم دید منشى ظهور على صاحب كى بيعت كاوا قعه آیے کی سبیت کا وا تعدیمی ستیدمبدالاً دشاہ صاحب کے واقعہ سبیت سے نناجتیا ہے۔ منتی طہور علی صاحب بازیدلورصوبر بھار کے ایک مقتدر فاندان کے بزرگ تھے اورسلسلۂ عالیہ وارثبہ کے متیاز فقرأ میں گذرہے میں بیشتر صفرت ستہ محب على صاحب عرف شاه مبافر قادري قلندر رحمته النّه عليه سيمنت رن بیعت رکھتے تھے سلسلۂ عالیہ وارٹیہ میں واخل ہو نے کا واقعہ نوو تخر برفرماتے الى بوسب ولى سے: میں سربین میں تصبیلدار تھا۔ الربیع الثانی شعب کا

یں بوصب ویں ہے:

" میں سربین میں تصبیلدارتھا۔ الررسی الشانی شاہ الدیجری کی شب کا
واقعہ ہے۔ اس وقت میری تم عالیس سال سے چندماہ متجا ورتھی کو میں ہے جو صادق
کے وقت ایک خواب دکھا ہے۔ بوریہ ہے کومیسے والد ماجد کے میرو مرشد
اورخود میرے ہیرو مرشد حضرت شاہ محب علی صاحب عمرت الحدیدی والد کر کھنے
ملندرقد میں سرفی تشریف لائے اور مجھ سے فرمایا کو تم کو مروان فعال کہ کھنے
کی ارزف سے حضرت عاجی سیدوارث علی شاہ صاحب حتی الحسینی ولیو تربینی
کی ارزف سے حضرت عاجی سیدوارث علی شاہ صاحب حتی الحسینی ولیو تربینی
سے باڑہ جاتے ہیں میسے برساتھ علی کہ میں تم کوان کی فعدمت میں بہنچا دوں
میں نے نتھیل ارشا دکی اور حضرت بیرومرشد سے ہمراہ بارگاہ و دارتی میں عامر
ہوا تو حضور پر فورٹ نے اپنے آخوش میں سے لیا۔ اور فرمایا : " یر مجبوب ہے
اور فرم سے بے "

اس سے بعد آ کھ گھل گئی میں ہے گیارھویں نٹرایین کا کھانا وغیب ہے ہ فتمكا ورسرتن سے علد يا رات كوفصىيە بالرەس بنيا جنورهب مكان بىر ردن افردزتھے اس کا دروازہ بندتھا رہیم شاہ صاحب نادم سے م رین مارکاه دارتی سے *جا کرعرض کیا کہ وہ تحقی*لدار جورا*ت کواینے بیرومر*ائید اشی وقت دروازه کھائیس وفت میں عاصر ہوا توحضو ریوز اپنے دا ہے ما تقائ تقيل ميك را نقر سے ملتے رہے . حب به حفور كا قيام رام من بالره من من مقيم را داس وا تعديد ايك ع صدیمے بعدیم اشعبان المعظم کوسیان کوھنوُرنے بنتام اَ رہ حبب عان ہا در مولوی تفییرالدین صاحب وارتی سی آئی ای بدارالمها م ریاست بھویال کی کومظی میں مقیم تھے جھکوخر نئہ عالی *سے سرفراز فر*ہا یا .ا درمعانقتر کی عزّ بن بخشیٰ اونفنیےت عظرت ففیون شاه ساحب فلندروارثی جیسے صاحب نبیت اور متاز درولی*ن گذرے ہیں .ایک زمان*روا قعن ہے آ*یٹ نہایت ذی علم ورث ع*ر بھی تھے بشہورہے کہ آیے کا فارسی کلام بہت ہے گرمختاف طور پر فیل ہے ایک عزل بطور منوبذ مدئیہ 'اظرین سے ہے: اے زکٹرت برٹرخ وحدت نقاب انداختے طالبان را زیں جاب اندرع يوُل مرا ديرب بروسے نود نقاب انداختے حير جابست اين كه نوورا در حاب ازاخے گرچیمن مست وخسسرا بم طاعتم را رو مکن حیوٰں دریں کارم برامیدِ تواب انداختے ازنگه دزویده وزویری متاع جان و ول

دز د و زل*عبُ عبری در پیج د تا*ب انداخت

کیست درعا کم که در دل طالب دیدار نیست کی بمشق اندر دل مرشیخ وشا سب انداخت زال تجلائے صفات توکد شکر کوہ طور موسئے عمران دا دراضط اسب انداخت عاشتی بیباک دا باشد چہنو ن ازیوم حشر دفتراعم ال با درجن درآب انداختے ایس بط مے پر سکا لی دائب آسب انداختے ایس بط مے پر سکا لی دائب آسب انداختے ایس گدارا ازجیہ رو دراصنطراب انداختے ایس گدارا ازجیہ رو دراصنطراب انداختے

شاه بدرالدین صاحب کی سیست کا واقعه اَپ صنرت سیدناشاهٔ س الدین صاحب تا دری چتی صاری راشالهٔ علیهٔ کے فرز ندر شدیدیں . حفرت شاہ تمس الدین صاحب اس زمانہ کے مشہور ومع وون بزرگوں ا میں گذرہ ہیں ، بیٹیز حفرت عاجی نمام رسول صاحب نمایند حضرت آخون جی سوات بمبیری سے بعیت تھے ، اپنے بیرومر شد کے عکرسے بارہ برس ک میں میں رہے اوراسی زمانۂ سیاصت میں فج بیعت النہ ہمی کیا ہمند و فقر میں ہمی عرصہ کس رہے ، بعد سیاصت جب ، اپنے مرشعبر حق کی فدرت میں حاصر ہوئے توانوں سے ارشاد فرمایا کہ بیران کا پر شریت میں عاصر ہمواور میں حاصر ہوئے توانوں سے ارشاد فرمایا کہ بیران کا پر شریب میں عاصر ہمواور بیعت بوعاؤ۔

چنائے حضرت شاہمس الدین علیہ الرصندے ایسا ہی کیا گراُن بزرگ منے شیل تمام ببیت فرما یا ورصفرت میڈنا مخدوم عما برصاحب رضی الڈیجنہ کے مزار کرانوار کی طرف اشارہ کے فرما اکدان کے سیرونو ۔

اُس کے بعد بوکیفیت گذری اُس کا اظہار حفرت شکش الدین صاحب نے نہیں فرمایا ۔ ایک عزل اس راست ہیں تصنیعت ہو اُن تھی جسس کامطلع

> تعدق لیے مرشد کے کہ جس سے کود کھ دیا حب ل عارض زساعی اوالدین عبا بڑھ

اا زی قعد سالا ہے کا واقعہ ہے کہ حب آپ کی طبیعت ناساز ہو لی تو آپ کے صاحب زادہ بدرالدین صاحب نے درخواست بیعت ک شاہ شمس الدین صاحب نے ان کی شکین فرمانی اور ارشا و فرما یک میرے پاس جوتب الرصتہ ہے وہ تم کو مل جائے گا گرمیں بیعت نہیں او تھا بیں وصیت کڑا

ہوں کہ تم حضرت امام الادلیا حاجی سے پیروارث بھی شاہ صاحب ڈبٹر _ _ بیت بو مانا ورشا دی نیرنا واگر تم هنرت ماجی صاحب تبیت بیت ب سوگے توہن قیامت بیں دامن گیر ہول گا . بیٹھی فرمایا کماس زمانہ ہی جنہ ط عامی صاحب قبلہ کے سوا کوئی فقیر نہیں ہے ، ہاں بزرگ اور بھی ہمیں اس فیرسیا کے دوسے ون رحلت فرمانی مآپ کے صاحبزادہ بدالدین صاحب ورائر فرماتے ہی کر مجلکو کیچه و نول سے اِس ارشا و کی یا قنازہ رہی پھر رفتہ رفتہ رفتا ک ول سے آتر گیا۔ ے جادی الاول ساتا ہے۔ میں میں نے ایک نواب دیکھاکہ کو ٹی کہتا ہے کر تہارے والدیوتے ہیں اوراس قصبہسے پورب کی طریف ایک باغ منظم ہیں .ان کی جانب میں چلاتو دکھا کہ راستہیں ایک سانٹ زبین سمے دو نول ہے گھٹ ہوا ہے میں اس کو کا لئے لگا تو وہ نہیں نکلا رایک شف سے جا تو دہا کر اس سے کا شد دونت محلے گا میں سے اس کو بیج سے کا ث ویا تو وہ مام اگا بھرآ گے طریعا نواک دریااس ہاغ سے اد ہر کو دنجیعا و ہاں کوئی کشتی پر نفی مرکز لَقِرِاكراً وازوى كه من كس طرف سے آون والدصاحب نبلة كومل نے ومكا که اس باغیں ذکررہے ہیں بمیری اً وازکوش کرمیری جانب متوجہ ہوگئے اور فرما ماکہ بورپ کے راستہ سے آؤ گے تو مجھ کے بنچو گے اس کے بعد میری آئدہ گفت گئی۔ جیسے کوول ہی ول میں میں نے اس خواب کی تغییر خیال کی کرمبعیت سونے کی طرف اشارہ ہے ۔ بیٹا کنے میں دیوہ شراعیت میں عاصر ہوا سعت ہونے کے بدر صرت شاہ نضل حدین صاحب وارثی سجادہ نشین شاہ وکاست کی خالقام میں مقیم سواجس وقت میں اپنے بستر پر اً رام کرنے لگا میں وال می وسوس بدا ہواکہ حضرت عاجی صاحب فبٹر بعیت کرنا نہیں عاننے سب سے سامنے مُجْفُوبِ عِنْت فرماليا . عالا كوببعيت تنها أي مين موتى ہے كيوكر من سفاينے والد اور دگریزرگوں سے طریقے دکھیے تھے ۔

. ویگر زرگول سمے طریقے ویکھے تھے ۔ عزف کاسی قسم سمے خیالات اور خدشات قلب پر گذر تے ہے جسمن

نناہ نفن حین صاحب دارتی کے ارتباد سے مجھے اپنا نواب یا دآیا ہیں ہے اپنے دالد بزرگوار کی وصیت اوراس خواب کا تذکر ہ کسی سے نہیں کیا تن جفرت شاہ صاحبؒ کے اس ارتباد سے میرے تمام خیالاتِ فاسد دُور ہو گئے اور

ای خیال نے دلیم گر کرلیا کرجب مریداستفدر روش صنیر ہے توسید کی کہ وا لت ہوگی بیں اسی خوف سے تمام دن بارگاء عالی میں حاصر نہیں ہوا جفت رشاہ فضل حیین صاحب سے شام کے وقت فرما یا کہ تم آج بارگاء عالی میں کیوں حاصر نہیں ہوئے۔

يں سے کہا" خوف سے :" انبول سے کہا " وہ کچے نبی فرایمُن گے، تم جا وُریہ توہیں لوگ و قبیے ہیں جوکہ رہتے ہیں وہ کجرز فار ہی !"

یمی ان سے ارشا دَسے بارگا ہِ عالی میں عائز بڑوا تو صفورٌ انورنے مجھے دیکھے کر متم فرما یا اورارشا د فرما یا : * جا و مجھے الود ک میں بھارہے میت مرید ہیں !"

ه جا و مجیرای ایمی مهار به بهت مریدی " عالانکمانس وقت دومریدای قادرت قمها حبّ اور دوسرے عافظ عبدالمجید صاحب تھے گراس ارشاد کا ظهور بعیدین مُواکداس وقت تقریب ً دوستی صنور کی نما دی کاشرف رکھتے ہیں ۔ معرضان سرمحہ نازی مالی کا شرف کے ایک داریز شاو فرالا :

مھر حفور نے مجھے تبہ بندع طاکیا اوار سٹ دفرہایا: کسی سے سوال میر کرنا چاہے دم کل جائے اور اپنے والد کے مزار پر رہنا اگرتم میاں بندا تے تو وہ تمیا مت ہی تہیں کپڑے کچڑے تھرتے: میر جامنر کن سے ارشاء فرمایا:

" يه فاندان فقر مورخ مين " اوراو گھ طاشناه خطاب مرحمت موار عاق اد گھٹ شاہ صاحب کا اکس شعرہے سے : <u>گھٹ گھا ٹی گھاٹے نہ ا وگھٹے مانے ننمانے کولزاہ</u> كر الهُمُيُ گور و وارثُ كى جو موسكُ او گھٹ شاہ عای اوگھٹ شاہ صاحب وار ثی کوآخرزمانہ میں مکتوب نولیسی کی خدمت پر , تھی جھٹوزا نور کے ارشادِ عالی سے جیندسال سیاحی بھی کی ہے اوراس زمانہ کے اکثر بزرگوں سے ملے میں جھرا ہوں ضلع مرا داآبا دمیں ایسے والد بزرگوار کے مزار ر صنورًا بوركے ارشاد نفيل بنيا د كے موجب تيام ركھتے ہيں ۔ مدني شاه صاحب كي سيت كاواقعه واليه نفيه بناست حسين وخوبصورت تنفس نفيجه حفرت موللنا شاه عاحيا المادالله صاحب مها حرکی رحمته الله علیه کے ارشا و سے حضور الزرکی خدمت بار کت بل دائز ہوئےا درخرقۂ عالی حاصل کیا تھے عرصتہ کے حضورا نور سے عکم سے متبہ وغیرہ ترک کر دیا تھاا درتیاجی کرتے تھے۔ اسی ساحی کے زمانہ می مولوی فرز سیسے اللہ خان صابع مروم اورمولوی محتشف فانصل جج میره تع براه بت الدشرن اورمدین طبیدی گئے تھاکتہ بيع ل تعے گراماس فقر بن آئے توہارگاہ دار تی سے ان کودہ آنکھ مرحمت سو لُ كەمىدىمندرگرماىل جال جاتے ايك بىشان وتىھتے . تفروا سلام کی تفریق ان کے فلب سے زائل ہوگئی تھی مولوی علی امسد نمان صاحب وکیل آگرہ کے ریزوانے م*ل کد آخریں ایک دوسال آگر*ہ میں مقیم رہے۔ تام دن ایک گوشا بین کے ساتھ شہر میں گشت کرتے . مندروں میں گوشاکُن کے ساتھ عاتے ۔ابل منو دعلہ تخطیم گوشا مین کی کرتے دیسی ہی مدنی شا ہ صاب کی کرتے ،اہل سنووان کی ہمت تعظیم کرتے تھے اُک مندروں میں جانے ہے بہت نوش ہوتے تھے۔شب کو دریائے قبن آگرہ کے کیارے ایک بسیات

ی رحیوں پریدنی شاہ اور گوشائین بسرکرتے تھے۔ کار جی برین مذیبی وریائے ثمن سے کنارہ ہی پریدنی شاہ صاحب نے انتقال

ہر برط میڈیمی دریائے بن سے کارہ ہی پر مدی کا ہ صاحب کے اسال زیایا ان کی تبرقبرت ان بیرگیریونی میں تخریز مولی ران کا مزار ضان بها درمولوی محمد شیخ ما حب سے کینت بنولیا اور سنگ لوح تضب کرائے ، تاریخ و مات

سبرزی ہے ہے:

دا زباشمی صفی بیرری) ای سر مرجو میں تر ر

کدنی شاہ رب سے بوعجم میں آئے شاہ وارث سے کیا وارث مار عن ان کدنی شاہ گئے شاہ مرسب کے صفور آگرہ سے مدنی شاہ ہوئے فلد مکا ان فاص مُرشد کے بیعاشق تھے مدینہ والے عابد بیلے جیا بھر مہر ہوا بائے نہا ں

عار چھے ھیا ھرنہر ہوا اوسے ہاں ہاشی مفرع تاریخ ہے سال جبری مدنی شاہ گئے فکد من سیاح جہاں ،

مدن ساہ حصے تعدی صحیح بہت کی ۔ ایسے اکثروا تعات ہ*یں کہ*اس زمانہ سے محتر م بزرگوں سے لوگول کو نہ کہ زیر میں برای بایت زاد و رو جانی کرغ صر سرحدا سراجوں

صفرُ انزری فدمن عالی میں استفادہ رو حانی کی غرصؑ سے بھیجاہے اور میش کو ننود حضوُرُ سیدِ عالم فخرِ نن آ دم رسولؒ اکر مصلی الله علیہ دستم کی جانب سسے اشارۂ روحانیت مواسے مبسا کروا تعان ولی سے طاہر مرکا یہ

دارا فان صاحب کی بیعت کا واقعب

صاحب تخفة الاصفيا كميت بي كشهر كهنوس أيب نهايت دولتمند شخص دارا فال نائي فقط المرادة في بروقت مصاحبين كا مجمع ربتاتنا ايك روز وهابي مالت را نوس كري كرع صد محصاس بات كاخيال برحد

کاش کوئی ایسا ولی کابل ملتا جومیری رمبری کرکے جناب رسالت ماب معل الله عليه وآله وسلم كي زيار*ت كرا* ونيا به ا کے شاک کا واقعہ ہے کہ دالغان نے نواب میں صفور سرور عالم کی زات کی اور دو زرگول کو سمراه دیمیجاجن میں سے ایک صاحب سے قدم موسی کا انسان كسا انول نے جا باكراني المحين بائے مبارك سے ليس است مي الكو كُل أن إلى ا كوبهت افنوس ہوا ،اسي حالت بين نماز فخر كے بيے سجد بن آئے اور نمازے نا فر سوکراسی خواب کے تفتر میں بیٹھ گئے ۔ یہ بیٹھے بی تھے کہ حضورا فررکواپنی اس آنتے ہوئے ویجھا۔ وارا خان آئے کو ویجھ کرنہا بیٹ صفطر بانہ حالت سے تدمبولسس ہوئے اور ہار ہار کتے تھے: « میں صنور کونوب بیجات ہوں آئے صفرت سرور کا منات سے ہماہ تھے۔ ا ورآی سی نے محکو قدمبوسی کا اشارہ کیا تھا " آٹ سے زیایا: م جوئش من بنه آ وُ ٣ وہ نوش نصیب اور بدار بخت حضور کے دست حق پرست پرسیت مبوئے اور ۱۲ رہی ات فی طاع ایھ میں انہوں نے اس مسترت میں اپنے احباب کوایک برتحلف وعوت دی ا در دوسے رسال حضور ا نور کے حکم سے عازم اللہ

مولوى كبيب الدين صاحب كى ببعث كاداقعه

مولاینامولوی سیدعبدالغنی صاحب قبله دارثی بهاری منطلهٔ اعالی دنترهم طبقات انگیری دغیره) تخریر فرات به بن که نمازی پورکے دہنے والے مولوی تید مجیرالدین صاحب بهال حیدرا با دوکن عمر اسکول ماشر تھے ۔

ری صاحب بهان میدود بروسی رق مون مرسے . ایک مرتبرا ہنوں نے مجھ سے بیان کیا کہ جناب دسانت مّب مل الدّعلی^سم نے ہوسے عالم رویا میں ارشاد فرایا ہے کہ حاجی وارث علی شاٹھ سے بیعت ہو ہاؤ. اس بیعی صفرت عاجی صاحب قبلہ کی بیعت سے مشرف ہونا چاہتا ہوں ۔ میں نے ان کو جواب دیا کہ میں ووقین ماہ کے بعد وطن جاؤں گااور آپ کو ساتھ ایجا کر مرید کرادوں گا، گمران کو ایسا ذوق شوق نھا کرا نوائے کہا کہ میں استے عرہے ہے۔ انتظار نہم کرستا ، میں اس تعطیل میں جاکر مرید ہوجا واں گا ۔

اسفاد ایا میں اساس سے دہ قرض بیا کرتے سے اسس سے چہانچے دہ تیار ہوگئے اور جس نہاجن سے وہ قرض بیا کرتے سے اسس سے مانکا تواس سے اپنی عاویت مستمرہ سے خلاف اس مرتبہ فوراً قرض ویدیا حالا نکعہ دہ شخص فیزرود تین مرتبہ و وڑا ہے ہوئے جسی قرض نہیں ویتا تھا ۔

رہ محص تعبر دو میں مرتب و درائے ہوئے ہی ترس ہیں و بیا تھا۔ حب برجانے والے تقے توان کی تعطیل سے نگی آٹھ یا سات دن رہ گئے تھے چلتے و قت انہوں نے مجھ سے دریا فت کیا کہ آستا نے عالی پر باہر سے آسنے والوں کے لیے کیا انتظام ہے ۔ تو ہیں نے جواب دیا کہ وہاں نؤاب عبدات و رضان صاب اور ٹھا کو بڑے تھے مصاحب کی طون سے پڑواانتظام ہے۔ آپ کو تکر کرنے کی

ضرورت بنیں ہے۔ مولوی براندین صاحب بیان کرنے تھے کہ بین کھنو سے بارہ بکی جانے لگا تومولینا تفنل الرتن صاحب سے ایک بریکاریابی ساتھ ہوگیا ، اُن کے استفرار

رِمِي نے بيان كيكر ميں مريد ہونے كے ليے ويوہ شريب جارہا ہوں . اُن بزرگ نے كہاكہ جامى صاحب قبله كسى كوفتہر نے نہيں و بيتے .ااگر تم چاہوكہ وہاں كيٹ ب قيام ركتو تو افير وقت بيں جانا .

مولوی کمیرالدین صاحب، اوجوداس کے کروس نبے رات سے و تت بارہ بگی تنچے گئے نتے کمر پورا دن بارہ بھی میں گذار دیا اورشب سے وقت دلیے ہوئیں میں پنچے ۔ اطلاع طفے پر فوراً بلامی گئے۔ جیسے ہم تدمبوی سے مشرف ہوئے جھفور الزرنے ارشا و فرما ہ

" فقر کے بہاں آئے ہو نو کھا نے کا کیا تھرہے ، تھیو کے رسنا اور دیم کسی سے تھہر نے کو کہتا ہوں نہ جائے کوحس کا دل جتنے د نول بہٹ تھیر سے کا ہو شهرے" مولوی کیرالدین صاحب کہتے تھے کہ مجھے سنت ندامت ہو ل کوکیوں میں سا ساد دن ہارہ بھی میں ضائع کیا ۔

دوسرے دن مرید ہوگار خصت ہوئے اور حید را با دائتے ی کیاس روپیہ سے ڈیڑ مدسور دمیم سے ملازم ہو گئے بوسر سے سال جب عاضر فدمت ہوئے تر حضور کے میاں طیو رامشرف صاحب ہاکسی اور خاوم سے منوفیہ ہوکرارشا دفر ہا

مسور کے میاں ہورا سرت ملاہیں ، اور اسلام کا استحدیث کا مدار کے موادی کیمبرالدین کہ "یہ تو اپنے گا وُل سے امیراور رئیس او می یا "جس کا مدینی سے ہو لی جس کی دوئین ساحب کی شادی اپنے گا وُل میں ایک رئیس کی اکلو آل الٹر کی سے ہو لی جس کی دوئین ہزار روسیوسٹ فع کی جا کہ او ہے ۔

نا**درشاه کابلی کی بیعت کا واقع**ه ما طاجیا د گھٹے شاہ عامب دار آتج ر

فرماتے ہی کداکشر فقام دمریدین وزائرین بارگاہ عالی میں موجو وقتے کہ ناور شاہ کائی ست نئرعال رِعاضر ہوئے اور صفورٌ پر بؤر کو وکیتے ہی جوش مجت سے نہاست بے تحقان زائلاز سے لیٹ گے مہم لوگوں کوان کی اس حرکت پر نیجب تھا گرحنورُالور کے نائز عظیم سے واقف تھے ۔اس لیے ساکت و دم نخو درہے : ناور ثنا ہے نے حفورُ سے این زمان می کھے عرض کراچری کا جواب حضور رُر نورسے نابیس کی زبان می ارثا و

فرمایا اس سے بعد دو ہا ہر بینے گئے جب ان کے ساتھ ہم دوگرل کی نشست ہوں کہ توان سے گفت گو کا موقع بلا انہول سے بیر واقعہ بیان کیا کہ میرام کان ملی مب رسر عد کابل ہی ہے ، اور شاہ نام ہے ہم سات بھائی ہیں جھے عما دی کافسوق ہے

عرصه سے مجھے بینجیال تھا کہ کانش کسی کا مل کی زیارت برئیں دعایٰ مانگ تھا اور بہتن آرزو بھا کہ مجھے کسی طرح بیصاوم ہوجائے کہ اس وقت بھی کو لُ جنا ب علی مرتضیٰ شیر خدا کا جانشین ہے یا نہیں ۔ اس خیال سے بڑھتے بڑھتے بیان کہ ترق کی کومس اس میں مانکل شہک موگیا اورعیش و راحت جاتی رس بام اولے فیلے خد

ہے نئے کومیں نے دکھناکہ و وبزرگ مبحد من تشریب لائے ہی ہی ہے ایک ر دو روس رزگ کی طرف و کھو کراشارہ کیاکہ بداس وقت میں ن نثین ہن اوران کانام وارث علی ہے سندوستان میں تیام ہے۔ میری آن کھ تھی توہیں دیوا نول کی طرح سب سے دریا فت کرتا تھا۔ وسي مرى وحثت يرمضحكة كرتے نفحا ور محكونته نبس عتاقها سمس شهدران قام ہے ، آخریں سے خدا پر بھروسر کے مندوستان کارٹے کیا اور اولینڈی لاہو رکت بوا دلی آیا بامع مسجدو لی می تبعی کا زکے لئے گیا بین بزرگ کی طن سر حناب على مرتضى كالشاره بُواتها مين ان كالباس بها تناتها بماع مبحدو على بين نماز محہ کے بعد میں در وازہ پر کھڑا ہوگیا جھکواسی بیاس کے ایک دروکش نظر کئے ۔ نات اصطراب وشوق سے میں ان سے باس کیاا ورنام ہو ہا آوا نبول نے مصوم ت و نام ننایا بی سے ان سے درافت کا کرتم کوید داس کا سے بل انبول نے ولوہ شریف صلع بارہ بکی کا بتر تنایا۔ محصے نبایت سترت سون اور میں دبی سے ہاں حاضر ہوا۔ حضور کو و تجھتے ہی میں نے پیچان ایا کہ بیروسی مبارک صورت ہے ہو جناب على مرتضيٰ بنے وکھا اُن تھی ۔

اس کے دھائی ہی ۔ اس کے بعد نادر شاہ کا الی بیعث ہوئے اورا نہوں نے عربی، فاری اوراً رو کے مختاعت شجرے طلب کئے اور فرط انبساط سے کہنے گئے کو انگر میزے نیال پر مفتحا کمر تے تھے اور کہنے تھے کہ اس وقت زبان میں کوئی ایسا نہیں ہے ہیں ان لوگوں سے کہوں گا اور شجرے وکھا ڈن گا کہ میں اپنی تنا بی کا میاب ہوا۔ مرید ہوئے کے بعد انہوں نے لباس فقر کی در خواست کی گرصفوں کہ تو ر کے اس وقت منظور نہیں فرمایا اور تھم دیا کہ: " ٹی الحال تم اپنے مکان پر جاؤیین سال کے بعد فقیر بنا نے جا وگے فیزار

من کے سامنے وسٹ سوال وراز نیرنا یہ

جبة ين ال بعد فاورشاه كالمي صنوركي فعرمت عالى معاضروت توو وصنوركي الماز في الم ز ما مذتھا ، انہوں نے تهد بند کی خواش طاہر کی بنیا کچر حضور پر فرر کے دصال ہے ایک روز قبل ده خلوت فقر سے متا زکئے گئے اور فقیر شا وال کا نام کھاگیاں ىرارشا دېوا: " بهال سے انھی طبے عاقر یا اسی شب کے اُنٹر تصدیس حفنورا نورنے دعیال فرایا جس وقت پرفر نیر شاہ نے مین فرڈا کیا۔ چنے ماری اورجان کو جانِ آمنسریں کے سے ر مربض لینے مساکے پاس جا بہنجا ككن شاه صاحب كي سعيت كا واقعب عای او گفٹ ثنا ه صاحب کمتوب نولیس بارگا و دار تی ضیانت ا حیاب مر کمن نشاه صاحب کا کب عربضنق کرتیب جه حضورا نور کی فدمت عب ل میں سیٹس سوانھاا ورجس کامضمون حسب ویل سے ۔ " اس کمن*ز بن کو گھر سے تعلے ہوئے بیس سال کاع ص*یمواسب سے آزاد ہو کرحضسرت جال الدین شاہ صاحب نیوری سے سبیت کی ابنوں نے جو کھیلیم كيابي كرناره بيرنوسال كم حزت شاه شدف الدين لوعلى فلن دُرك در کی خدمت کی اور و بال سے اجمیر شریب جائے کا حکم موا تین ماہ کہ وہاں عا حزر با بميرو بال سے كرنال كامكم موا . بيرحفرت قلندرصا حث كامكم مواكم آ میراں صاحب کی فدمت کرواٹ فاکسارمراں صاحبے کے درر حاصر سے اورداغ بنی کی فدمن کرتا ہے۔ اب میران صاحب کا حکم مواسے کہ تم عاجی دارن علی شاه صاحب سے بعت کرور ہم کو عامی صاحب کی سیست منظورہے ۔اب خدا کے واسطے کتر ان کو ای سعت میں واخل سمے اور میرے حال پررهم فرمائے ... ب

صنورا نور کی خدمت عالی میں جب کمن شاہ صاحب ماء بینے بیش ہوا تواک بے ان کی المجا کو قبول فرمایا اور ستی نجش جواب دیا راس کے بعد کمکن شاہ صاحب کی حالت میں جو تغییر ہموا اور وہ جس خدمت عالی سے سرفراز ہوئے ۔ اس سے اہل کرنال بخولی واقعت میں ۔

عبدالرمن صاحب حياكي سبعت كاواقعه

عاجی او گھٹے شاہ صاحب وار ٹی عبدالرثمن صاحب کاع بیفنیوبعیت سے شعلق ہے "ضیافت احباب" بین نقل کرنتے ہیں جس کاخب لاصد حب ذیل ہے۔

معضد درازسے میری به تنآئی کی میں کسی ایسے بزرگ سے میون ہونگا جو بھیے اپنا سا کرمے اور عبورہ جاناں ہے جاب دکھا و سے رصور والا امجھو عام رسم در دواج کے موافق میں ہونا ہوتھا ۔ اِس وجہ سے مُر مید ہونا ہوئی سے مسکل جانتا تھا گیونکہ میں سُن چکا تھا کہ سیسے رہونا اُسان ہے گرم بید ہونا وشوار ۔ چنا کی ایک مفت ہواکتا ہے کرشمۂ وارث میرے مطالعہ مل تھی رسے م

پنانچه کیا سام به یک دارد به مای مسلم کر کرید کواو و از یک بیدم شاه صاحب کے اشعار گرع زمان سے بیر ضرور معلوم ہوا کہ ہے: اسے شیخ توجیب زے دیگری المنائی شب جمعی کوملی القباع میں نے بینواب دیکھا کہ جناب مجبوب خداشا فع روز جزا محمد صطفے صلی اللہ علیہ وستم ایک مبیدیں رونی افزوز ہیں

اس مجلس مبارک میں بہت سے اولیا اللہ تشریب میں اور دو بون شام تراد کے صالت مستان علیہ مالی میں بہت سے اولیا اللہ تشریب فرما ہیں ۔ حسنین علیہ مالسلام تھی کہ شراعیت فرا میں ۔ جناب سرور کا کنا ت فلاص موجودات مجھے ارشا وفرماتے میں کہ اے عبدالرحن مرجبات میں کہ اور ت عبدالرحن مرجبا ہم مجھے بہت پیادا سمجھے میں گرابنے واسط سے سہت کہ اور ت نہیں اس ارشا دکو سنتے ہی صرت نجا الجائی سلطان الہند سے حضر ست مبوب الى نظام الدينُ قدس سرت كيهه ميرى بابت فرمايا . خضور مجبوب الى منے ميرا ہاتھ اپنے دستِ مبارک ميں نيکر حفار مر

دست مطهر میں دیدیا ۔ اورصفور اندر بخے بڑی خوشی سے آسی ممبس اقدس میں مجھے مسام شینتہ

نظامید میں سعیت فرمایا ۔ اور حضور نے مجھے محبوب شاہ " خطاب دیا ۔اس کے بعداً ککھ کھا گئ

ا در حضور نے بھے محبوب تناہ " خطاب دیا۔ اس سے بعدا معط کئی تو کی حاکہ اول وقت نماز کا ہے بیں سے اس نعمت کو نغمت غیر متر دتب مہما اور اس نواب کواسرار جانا بسوا نے حضور کے بین خواب کی سے نہیں

میں ہے۔ مندرجہ بالاوا تعات سے ظاہرہے کہ اکثر لوگ جناب محبوب نٹ را سرورانٹ بیا علیالتحیدہ والثنا ورجناب شِرفیا شام لافتی علی مضلی کے اشارات روحانیت سے صغور کے دست سے ہوئے ہیں ۔

مون سے سے سو سو سے بین ہوت ہیں ہوت ہیں اسے ہوانی نوعیت میں سے نظر ہیں اور ان سے اکثر نتائج مرتب ہوتے ہیں حضور گرونور کی کار رومانیت پردال ہیں ۔ پردال ہیں ۔

فمدعلى ساكن الجميث يربيف كى بيعث كا داقعه

مشی عبدالغنی خان صاحب رئیس پورده نمی خان صلح رائے رہای کھتے ہی کرایک برتیم حصور پر نور کر ایک برخت کا کہتے ہیں کرایک برتیم حصور پر نور کی خدمت عالی میں حاصر تھا ایک صاحب حصور پر نور کی خدمت میں مریب و کئے ۔ اور زخام می بر بر کرا تھا تھیں ہوئے میں ان کا اور بعیت کا حرب نوبل سے :

رمهی سوننا جمیر شریب محله مار در وازه کی سے بس نیاب بس سواروں میں مان میرارساله چائون کو اٹ کا طرف گیا تھائیں انھاق سے اس رسالہ سے مان میرارسالہ چائون کو اٹ کا طرف گیا تھائیں انھاق سے اس رسالہ سے ے پیروروزیک بہاڑیوں میں سرمار تا کھیرا تیسرے دن ایک ساڑی رفھکو ہے۔ یک زرگ میے انہوں نے کھا نے سے لیے دریا نت فرمایا بمن کے نوائش ی بری توانبوں نے درخت کی جانب شارہ فریایا وہال تھا ناموجود تھا ہے۔ نوب برور کا با اور یا ن بیا راس کے بعدیں سے التا کی کر محکومرے شکر می بنیاد کیفی انہوں نے فرایا آئمویں ندر لو بس آئمویں بندرسے بیں . ندم چلاتھ کرانکھیں جوکھولتا ہول تورسالہ ہیں سواروں کے ساتھ ہول مجرسے ی کنے بہ دریا فت نہیں کہا کرتم دونین دن سمال رہے بیں ایسنے ول ہیں خیال ر تا تھا کہ مجھکو کوئی غیر حاضر نہیں ہوتیا ہے کیا بات سے حب میں سنے لوگول سے کھا كتين دن ميرى جُكر كون كام كرنا را را انول ف كالينجب سوال سے تم كيا كىں گئے تھے دورتوسارے ماتھ رہے فحکو جرت تھی كدير كيا معاملہ ہے كاكب الذمت سے ول اواط موكيا أواس الناستعفاد مرما -کو ا<u>ٹ سے ز</u>عصنت *ہور ڈیر*ہ غازنجان میں آیا و ہال سے *تیس کوس کے* فاصله رحضرت ثناه سلمان صاحب كامزارمبارك سے بين سے تصد كيا كەربان كےصاحب ستجارە سے ببعیت ہوجاؤں .

مین شام کوینیا در کھانے وغیرہ سے فارغ موکرسوگیا اسی شب کو نواب میں دیمی کر مرام کرینیا در کھانے وغیرہ سے فارغ موکرسوگیا اسی شب کو نواب میں درگ ، برآ مربوٹ جنہوں نے کھر وائی ہاں بعیت ہوئے کے طرورت ہیں ہے ۔ میں من صبح الحد کرا ممیر گرفیت کا قصد کیا ۔ میا ان اگر حضور نواب فار کرا دورہ کی طرون وائی کہ اورہ کی کا دورہ کی طرون واسے میر طیس کے ۔ مجھے اس ادشا و میں میں کہ سے برپریشانی مولی کدا دورہ کی طرون واسے می مواسے میں معلم مہیں کہ کس شہر ہا تھا میں ہیں کہ کس شہر ہا تھا جا والی ا

دُها في ون سے هونیر طب میں ایب درونیش هنرت شاه صادق ما دسیا ہے۔ ہے ہیں میں بے اُن سے جاکراس وا تعد کا تذکرہ کیا توا نبول نے ایک اس غیر زبانا کرا*س کو بڑھاکرسور ہ*و ہیں سے نغمی*ل ارشاد کی .اسی وقستہ نوار* پر و کمه کرا یک بزرگ تشریعت لائے اور فرما یک : « مہارے پر *کانا*م حاجی وارث علی شاہ سے اور دلیرہ میں تمام سے پیادہ باطیعا وُ بمعنو سے ترب دلیرہ سے و ال ایس گھے۔" ا ب حویهال آگرد نمینته سول توا در همی چیرت بین سول . یمی مبارک مهریت عمی جو بیاز می حصرراه مولی ا در می بزرگ شکل سے بوصفرت شا وسیان ما کے مزار را بوارسے برآ مدمونی تھی ۔ یی بل جنول من اجمیرشراید میں اورده کی بشارت وی تقی اورث، صا وق على صاحب كيه الهم تباسع رحن زرك من خواب بي بيتداورنام تلا وہ بھی ہی ہیں بیرے مرآ کیے سے ہر مگار میری دھگیری فرمان اور خدا ماتکر ب كين تصديق ولقين كرا قربيت بوااورلاً كن الذَّا لله ك تفنقي عني هو كما به جارون یک محد علی سوار و یو ه تشریعت میں مقیم رہے تھی۔ زخصت

مكين وصاحب كي بيعت كاوا قعه

مسكين شاه صاحب هې صفوراً نوركيمماز نقرامي گذر سه بين الاً اَاِد دغيره كې جانب آئي كې بخرت مُريدې كوش صلح نخپوران كاوځن ته جعنورُّر سه بعين موسخ سے بعد راجه پُرْرضلع با نده مين دريا سكي كه اسكونت اختيار كرلى نتى -ستيدى اصغرصا حب وارثى متوطن شاه پوشلىخ خچورسوه كلمقى مِن

وس نے ایک مرتبہ تھنرت سکین شاہ صاحب سے اُن کے اختیار درویٹی کا دیں۔ داخد دیا قدانوں نے فزما یا کومیرے دل میں پیکا یک خیال پیدا ہوگیا دفقہ ہی ہ فداطلی می ایر زندگی سے ۔ ر کنے اس خیال سے رفتہ رفتہ بها ننگ اشکام حاصل کیا کہ ایک خاص انگ پیدانونی اور مین صحراؤں میں بہاڑوں میں عرصتہ ک سرگر داں عیرتا ر با با آغاق وقت سے ایک در ہُ کوہ من محکوا یک نیابت ضعیف العب دردن کے جن کے سریر بہت بڑے الے سال تھا وراک مگد بعظے رسنے سے ماعث ان کے بالول میں وہک سی مگ گئی تھی ۔ میں ان کے قدموں میں كررا يبلي توده عنيفن وغضنب سي مجمع ديم من منكر كرجب مين بياس ك رواننی اورعض کیا کہ اب آب کے قدموں کو قبیط کرنہ ماؤں گاتو شری رر سے بعد انوں نے فرمایا کہ تم اینائق حضرت سیدنا عاجی وارث علی شاہ صاحب تبلية كے دربارسے يا وككے . بيس بخان سے بيندا ورنشان دريا فت كاا درديوه شرايب ما عزبوا تو صنور في مصور ميضة مي مبتم أميز الهجر س ارثناوفرما باکه : " ایناحق لینے کو آگئے یا میں نے سرٹھکا لیا تقور ہے دلوں بعد حضورالوریخ ہ

یں نے سرچیکا دبا بھوڑے دنوں بعد حضوٌ دانورنے خلعتِ نفز سے سرفراز فرمایا اورسکین شاہ نام رکھا اور فرمایا

استعال کے نمازعت کے خارع ہوکر مکان پر کئے سب کو خدا جائے ان پر کیا واقعہ گذرا کہ صبح ہوتے ہوئے بارگاہِ وار ٹی کمیں حاضر ہوئے اور نہایت گر فوٹی کے تومبوس ہوکر میت ہوئے ، ببعث ہوتے ہی ان ریح بیب از خود دفتگی کا عالم پیدا ہوا اس وقت احب ب ان کو چھڑتے تھے کہ وہ ڈریڈ میٹرنڈ ہوجائے تھے اور فرمائے تھے کم کچھ نہ پوچھو ،

اننوں نے مفرت کی شان میں آکی۔ دیوان بھی کھیا تھا بونصعت ہوگیا تفاکر سکان میں آتش ذرگی سے مبہب سے ضائع ہوگیا می لفت رکھنے والوں کوہی مختلف طریقوں سے ہایت ہوگ ہے۔

ولأكراللي نخبث صاحب كي سعيت كاواقعه

جناب مولوی حنا م الدین اندصا حب قبله نضلی دمینیتر و شی کلک شد، موگده تا اوارالعیون ولباس المجدب وغیره دئیس سراده ضلع میر خوتر روائی می که داکشل کنیش صا حب ساف که یا ساف مین فتیروضلع باره نکل میں داکشر تھے انہوں بے نئو دانئی سعیت کا واقعہ جمدے بیان کیا تھا جو یہ ہے کہ داکشل کئی شف حضرت ماجی صاحب کو ایک خلاب شرع دروائیں سبختے تھے اور دعتیدہ تھے

ڈاکڑھا حب سے ایک بھائی مکان سے ان کے پاس اَٹے اور حفرت عائی صابع ے بعیت ہوئے کا اوادہ ظاہر کیا ۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنے خیال کے بوجب ان کونٹے کیا کیائی والیس کے وقت مرمید ہوتے ہوئے اپنے سکان کو گئے اور وہاں سے ڈاکٹر صاحب کواطلاع دی ہم میں مربد ہوگا ۔

ر المدرود المبار المراجي صاحب نے وقت رفعت ایک کا فازم رصت فرمایا میں رکھا کے اللہ میں ہول تھی ۔ بسی رکھا کے ا

ا وراس آیت بی موت کامضمون تفار داکشرصاحب کویدبات ناگارگذری کمان کے بطائی نے اس کا گارگذر کمان کے بطائی نے ان کے خلاف کیا داکشرالئی بخش صاحب کا بیان ہے کہ کچود نول کے بعد جب میرے بعائی کا انتقال ہوگیا تو مجھے خوداس ناپر عقیدت ہوگئ کہ ایٹ کا وہ پرچیوط فرمانا جس میں موت سے مضمون کی ایت کمتی تھی خلاب مادت تھا۔

مولوی فضل علی صاحب بیشی کاکمرک بعیت کا وا قعه

تاضی تحدالیاس صاحب نمازی پوری نامل پی کمولوی نضل علی صاحب دُرِی کلکومبوفتے پورسوہ سے رئیس تھے نہایت پر نداق تھے را گریزی تعلیم یا ونتہ اور نو بوان ہوئے کے باعث وہ ہیت ہوئے دائوں کا نداق اڑایا کرتے تھے مرزا تاسم جان وارقی مرز اپوری سے ان کو خاص ربط واتحاد تھا جیب وہ بیری مریک کی آئیں منتے استہ اکرتے ۔

ا وراکٹرزم لوگول سے کہتے تھے کہ تم کس خبطیں بنند ہویہ سب کھیل تما تا ہے ، مرزا قاسم جان کتے تھے کہ حب بک تم سرکار عالم بنا اُہ کے رُوبرُ وہنسیں ، جاتے جب تک یہ خیال ہے ، سامنے طبے جا ڈاورم پر نہوتو تم جانیں ، اس تم کی باتوں بروہ اور بھی شبتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم تاکلی ہی نہیں ہیں .

اكسرتبه ديوه شرايف سے حفق افر بار و بنكي تشرويف لان تومون عز زالدین صاحب وینی کلکٹر سے ہمراہ موبوی بھل علی صاحب بمی عنور ک فدرت عالی من عاهز ہوئے قاضی محمد الباس صاحب غازی بوری نے خوج سے اطلاع کی جھنوٌرا نورٹے ان وونول ھھاجول سے معالقہ فریا ہا وٹیفتہ ہے۔ ہے دویوں سے ایک ایک گھونسا ماڈا ورمولو کا بھٹان علی مساحب *سے عمریف* ا تناارشًا وفريا كُذُمِّر مِي ٱگئے" ورتك اتن موتى رہى اس كے بعد خنور بر رخصت بهوكرمولويء إيزالدين توابيغه بتكايم روانه بوسئه اورمولوي ففنائب صاحب کی جوجیب مالت مولی کہ باربار سم لوگول سے اصطراب کے ساتھ کتے تھے کہ ممکوم میرکا دوا ور مارے سے گھروا لول کربیعیت کرا دو جمع کا کو صنورًا نو مکھنو انشریف بھی نے والے تھے انہوں نے بہانتک اصرار کیا دراتنا مجمورکها کویمرلوگوں بے حضورًا بور کی فدیرت بارکت میں اتماس کیاکیمولوی فضل على صاحب لبعث بونا ياستے ہن اور تصنور کی دعوت کی تھی اُرزور کھتے ہن کل حفور میرنورتیام فرمایش تومناسب موحفور سنے دولوں ائن منظور فرمائش گراک دن کا قیام اورمنظور نبیں فرمایا ور دوسرے دن بارہ بھے دن کی گاڑی ہے تکھنوُ واپنے کا قصیہ تھاا دریہ طے ہوا کہ صنورا نورجسے کو جائے قبہ ام ہے رخصت ہو کرمولوی ففنل علی صاحب سے بہاں خاصہ تناول فرماتے ہوئے النيش رتشريف كے جائيں . نینائنے دو*سے ر*روز 9, بھے دن کو حضورًا نور مرزا قاسم جان صاحب وارتی سے مکان سے مولوی نفنل علی صاحب سے مکان رتشادیت سے گئے

 سوندم سے تسریب وہ گئے ہول کے کہ خفور کی پاکی لگری و ٹی صاب بے مراسم اداب وتنگیما داکرنے کے بعد نو دیا کل کے چینے کے بیےمنت سماجت بے مواندر سے منع فرمایا ،

ما حب مفتوران سے نبکلہ پر پنچے تو عبیب جوش سترت کا عالم تھا اول دہی ها حب سے زنا نرمکان میں نوائین سویت سے شترت ہوئی اور بعد میں نوو دو پئی ها حب شرف سعیت سے متنفید ہوئے شیر پئی تقتیم سوئی اور خاصہ وغیر ہ تناول فر مار حضوراً افزر معرفالم و بہمرا سیال سے زمصت ہوئے ۔

میں میں اور کے سامنے جاتے بائے نمانفت وُور ہوجاتی تھی اور تعلوب مبت سے افرارے مور ہوجا یاکر تے تقے اور اس تم سے وا تعات آئے دن پیش کے رہتے تھے۔

مولوى لوركرتم صاحب قدائی کنجرقه پیشی كا واقعه

مولوی نور کرم صاحب تددائی کا دا قداگر چربیت سے متعلق نہیں ہے گر خرقہ پڑی سے ضرور عمل تدرکھتا ہے اور اس وا قدسے صنور کو نور کی شائ فیری متعقق ہوتے ہوئے متعقق ہوتی ہے اور اس سے معربر وشنی ٹی آ ہے کہ حضور کو کسی اور توسل سے مداریچ کے بعد اگر کوئی شخص اپنی بذئتی سے حضور سے متکر ہو کرسی اور توسل سے مداریچ نہیں سنبھا تا ہے اجب ہمک کے حضور نور ہی اس کی دستھیری نہیں فراتے تھے۔ نہیں سنبھا تا ہے ہوئی خال مان صاحب وار اُن دمیس پوروہ نئی خال صلح دائے رئی گریو فرمائے ہیں کہ مولوی تاضی نور کرم صاحب قدوائی ساکن بڑا گا دُس مضلح

تا كل شخص تقطلب حق كاشوق ان سے تلب ميں موجزن تھا مگرز ہوعبارت

اور چزہے تصدیق اور چیز ہے۔

ایک مرتبران سے سانے ذکر تُواکد مانک پُورضلع پرتاب گرٹیوں مُنا ہو خوانجش صاحب بوصاحب سجا وہ ہی وہ بڑے بافیض درویش ہیں ان کے بیاں اکٹر لوگ میض پاتے ہیں مولوی لؤر کریم صاحب قد وال کی زبان نے کا کر بڑ تو حصرت عامی صاحب تبلہ سے بیعت ہوئے وس بارہ برس گذرگے لکیل ابھی ہمک کو کُ عَلِیج ہیں کا بال لوگول نے مشورہ ویاکہ تم مانک پوریلے جاؤنہا پر مولوی صاحب موصوف و ہال گئے اور طالب ہوکر ذکر وشغل کی تعلیم مانسل کر نے گئے ۔

اس واقعہ کو دوماہ گذہ ہول کے کہ حفو اُر پر نورٹر کے گا ٹی اپیل تشریف ہے گئے ، بہاں حفو اُرانورنے مولوی صاحب کوطلب فرمایا تولوگول نے عرض کیا کہ وہ حضور کی جانب سے بدعقیدہ ہوگئے مانک بو رمیں ذکر وشغل سیکیو رہیے ہیں ۔

یہ سنتے بی غیرت داد کی وکت پیدا ہول اور حضور کے بیب ختدار شا د فرمایا: " وہ سربی سودالی ہے اس کو تمیز ہمی کیا ہے ." حضورا نور کا پدار شا د فرمانا تھا کم مولوی صاحب سٹری سو دائی ہو گئے اور

برسنرما ورزا دہوکر مائک پورٹی گلی گئی ہے سنا مگئے . چندر وزئیں برخر مولوی اُوڑ کریم صاحب کے مکان رہنئی سب سے سمجر لیا کرھنوٹری ٹیسکا رکا سبب ہے دوقین ماہ کے بعد ہو جھنوٹرا فورٹرے گا ڈل میں تشرکیف لائے اس وقت الناق سے مولوی نورکرم صاحب بڑے گا ڈول میں مربو دیتھے۔

معملان کردیے ہیں جب برط ما رہا ہیں بروٹ ہے۔ حضور کی شریف آوری پرمولوی صاحب کے اعزادا قرباسب کے سب حاضر ہوکر آئیٹ کے تعمول پر گر بڑے اور منت درازی سے عرضِ عال کیا ۔

حال کیا ۔ حضور کار م وکرم نوشہور ہے فراً ان کوبلائے کا حکم دیا ۔ یہ سُنتے ، ی لوگ ان کو لینے سے لیے گئے تو دکھا کہ وہ ایک جو ٹیول کا ہار تکے میں ڈالے ہوئے ایک گدھے پرسوار میں اور لین کا چڑ لگار سے ہیں ، بائکل اور زا در برسزتے ، اس بینت سے وہ حضور کی فیرمتِ عالی میں لائے گئے اُن کے اعزادا قربانے جب اُن کواپش میل سے و کیمنا تو بے افتیار شور نالهٔ و فریاد بلند کیا اور حضور کی فدمتِ مالی میں عرض کی کریا تو میرانبی اصلی حالت پر اُجائیں ور نہم لوگ بھی زریت ہے تک میں اورموت کے لیے تیار ہی حسنور انور نے ارشا وفر مایا کہ : معرودی صاحب کوشن کرائو ''

ا درا پنا لمبوسِ مبارک عطا فرما یا کراس کوبہنا ؤ . جیسے بی عشل کے بعد وہ لباسِ اظہراُن کوبہنا یا گیا وہ ا پینے سہوشس میں مذمر : ''دوسر :

آگئے اور حفوُر کے قربیب ہنچ کر نہا بیت اوب و تعظیم سے تدمیوس ہوئے اورگر بیزاری سے اظہار ندامت کیا ،اس روز سے مولوی اورکر مصاحب تدفیا کی بے حضور کا ساتھ نہیں تھیوڈا اورانی سابقہ بدعقید تی ریشترا و مات ابدیدہ رہتے تھ بھر تو فیصلان وار از بریزان ہم عمل سر ایسے جارہ از نگا۔ ٹرکہ و و کوئٹ

تھے بھر توفیصنانِ وار ٹی سنان ہیں تمزعل کے ایسے چاہداِ ندائائے کہ وہ اُؤر اُ علی تورمو گئے ۔ جن بزرگوں سنے ان کو و کھیا ہے وہ بیان کرتے ہی کوان کی حالت ہیں

یک بیک ایساتغیر مبوگیا نما بعب کا سان و گمان بھی ہنیں نتما نظام کی طور پر بھی ان کو حفود کی ذات میں ایسی فنا سے کال ہوگئی تھی کہ خط و خال اواز وصورت نشست و برخاست عزضکہ مرا کیک بات میں ان کوحفود پریورسے مشاہر ہ

تام*ته عاصل تھی ۔*

تمت العمرصور کے ساتھ رہے مرض المرت میں صنولا فدر کے مکم سے اپنے مکان پر تیام کیاا در لبعد وصال اپنے باغیج میں دفن ہوئے ۔ اپنے مکان پر تیام کیاا در لبعد وصال اپنے باغیج میں دفن ہوئے ۔

یر بات آجی شان دارتی کاایک اد کی کرشمہ ہے کڑھنڈر کے دیکھنے والے کی نوا کھیں می عالت کیوں رسوجائے اور دہ کیسا ہی بٹیا کیوں ریکھائے گر ابخام کا رھفور صرور دستگیری فرمانے ہیں اور وہ فیصنانِ وارثی سے محروم نہیں رستا ۔

مافظاحمرشاه صاحب اكبرأ بإدى كى ببعث كلواقه حافظ احدشاه صاحب کی سات یا آخی سال کی تمر ہوگی حب ان کے والدين من محفورًا نوري غلامي مي ييشي كرويا إن كواس بيعت كالهوش مه قعا. ان کی تعلیم ظاہری بھی اعلیٰ درجہ کی ہو آئی اور زمانۂ طعنوکیت سے شباب کمیان كوعلى مشاعل سى سے سرو كادر ہا ۔ نلامرى نشرىيت مي بركيات استوار تنصا وصحبي جي ايسي رمي حن كي وجرير برورولشي كے سحنت خلاف ہو گئے۔ تقور درزن کو ملانیہ تثرک کنے تھے اورا پنے مربیہ بویے کے بارے می اكثر كهاكرتے تھے كديس تونائمهم اور بے شعوری كے زما نديس سعيت ہوا تھا پرجت قابل وتوق ہنیں ہے۔ عرصة ك اسى نيال ميں رہے ريجا كيا ان كى حالت ميں نور بخور تغير بيدا ہوا ا دران کے ول میں نعدا طلبی کے جذبات بیدا ہوئے گراس ربھی وہضٹوُ اُور کی حانب سے نوش اعتقاد نہیں ہوئے۔ اجمیر شریعی بیران کلیرشریف اور دیگر مقدّس مزارات برعا ماکرانبوں نے ریاعن کیا ورمراقب رہے گر مرا یک مقام ران کوئی اشارہ ہوا کہ جرکی مامال ائیں سے ہوگا جنہوں نے بیلے تبارًا ہاتھ تھام بیاسے ۔ ان کی جومالیش گذری ہی اُن سے متعلق کیا سے خصل خطا ہوں نے جو ہمی غدا کنش چنا وارثی کو کھا تھاا دراینی *ایک مختصرسوا نخ عمری اینے ی* تلمہ۔ تحریر کی تقی جینارسی زبان میں ہے اور تلمی ہے . را قم الحروث نے اُسکے تواہری غدانخش صاحب کے باس و *تکھ ہے* ان عالات کر و ت<u>کھنے سے طاہر ہو</u> تا ہے كرما نظاحد شاه صاحب سے بوصفور اند سے بروا ہوكر د كرورانغ سے طلب بنی کی کوشش کی اس میں ذرہ دابر کامیاب نیں ہوئے۔ اور سرجگہ سے ایوس سور بارگاہ وارثی میں حاضر ہوئے اوراین خطا وُل

کا اعتران کرسے معافی کے لیے استدعاک اس کے بعد جوما است ان ک ہوئی اس سے ایک عالم آگاہ ہے ، آزاد فقر وہ شہور نئے ۔
اس سے ایک عالم آگاہ ہے ، آزاد فقر وہ شہور نئے ۔
حضور پر نزر کے خاص جا نثار وں میں ان کاشار تھا خرتنہ ہی مرتب مواق ا وصال کے بعد حضور پر نور کے آستانے عالی سے متصل ان کا مزار تھاجس کو نواب عبدات کو رخان صاحب وارثی رئیس و حرمپور سے نہایت نوبصورت اور پہنے نیاد یا ہے ۔ نوب وارثی کا بیمصرع ارتی کے دفات کندہ ہے ۔
وفات کندہ ہے ۔
وفات کندہ ہے وارثی میں روارتی آزاد بود

سيرفحى الدين صنابيرسطركي تبعيت كاواقعه

حضورُ ابندکی تاثیراتِ مِمِت سے مولُ خال نبس رستا تھا اور سزا کِ اسکو مبھی چپوڑتے نقے جواب کی خدمتِ عالی میں پیش سہوجا تا تھا . معصوم کچوں کے تلب میں بھی تاشیب ابتِ مُجبّت ابنا کام کرکے رسی تعیں .

سیدمی الدین صاحب بررشرایت لاکی بعیت کا واقعه بهی ای تویت سے ملاندر کوت ہے ۔ سیدعیا حب موصوف مولینا مولوک سیدعبدالغنی صاحب فبلدوار ثی بهاری دمتر جم طبقات اکلیری والکلم الرو حانبیروغیرہ)کے فرزندرست بدیں ان کی بعیت کا واقعہ جناب مولینا ممدوح نود تخریر فرماتے ہی ان کامراسال

ہاری دستریم طبقات اللہ ی واقعیم الرو خاصیرو میرہ کے در زیر رسسیدیں ان کی مبیت کا واقعہ بیناب مولینا ممدوح نو د تخریر فرماتے ہیں ان کی مواسال کی تھی جب اپنی والدہ اور دادی صاحبہ کے ہمراہ حضور کر بور کی خدمت عال میں جسے میں ہوئے۔ حضور انور بے شفقت سے ان کی چنت پروست مبارک ہیرویا جس ریا ٹر مواکو جب وہ جوان ہوئے تو نو و بخو دان کو خضور سے مبیت ہوئے ک خواہش پیدا ہو کی مالا کم کو کی ترغیب و تحریب نہیں تھی رخیا نچہ جب وہ مل گوار انگرائیں۔ کے میڈرک الاس میں تعلیم پاننے سے تو تلی گڑھ سے اپنے والد بزرگوار کے ہمرا ہ دیو ہ شرمین میں آئے اور خاص عبدالفطر کو وقت صبح مبعیت سے مشرب ہوئے ۔

ہوئے۔ حب میٹرک کا امتحان و کمرئل گڑھ سے وطن جائے گئے تو بھر بھاشتیاں عاجز بارگاہ عالی ہوئے ۔حضورُ الذرینے عاجی او گھٹ شاہ صاحب وارق سے فریایا کہ:

" کون ہیں ہ" انہوں نے عرض کیا کہ سید ٹی الدین سیدہ بدالغنی صاصب سے نسر زن_ا ہیں " ارشا د فرمایا کہ : "کیوں اَ سے ہیں ہ" عسسرض کیا گیا کہ میڑک کاامتحان نسے کو اَ کے ہمں " بیرش کوارشا د فرمایا کہ :

" به پاس ہو گئے " حاضری میں سے کسی سے عرض کیا کہ اہمی توامتان دیے کر آ ہے ہیں" چھٹوٹرا نور سے فرمایا :

"تمکوکیامعلوم پر پاس ہوگئے '' چنانچہ وہ بغضلہ پاس ہوگئے ۔ جب پیر عاض ہوئے توصفور پُر نورنے ارشاد فرما پاکہ" اہمی توبیا و '' بڑھیں گئے '' اس کا نتیجہ بیر موکدا نہوں نے بغیری رکا دیٹر سے علی گڑھ کا لیج سے ایپٹ

اوربی اے میں کامیا بی عاصل کی اوراس کے بعد والایت گئے اور برسٹری میں کا کامیاب ہوکروا پس آئے ہوں کا خیت سے کا میاب موجودا علی مغرفی نظیم کے حضو کر پراؤر کی مخبت سے امواران کے ملب میں بدرجہ غالب موجود ہیں ۔

جمالِ وار ثی نماییاً دنی کُرشه تماکزهن کی آئی*پُرنظر پڑ* جاتی تنی وہ آئیے نگا ہومانا قعا ہے ؛ زاندیشهٔ عشق تونهالی نه بودیک ول کے جان جہاں پنہاں چوں جان تو پنہا ن

شے حمین علی صنا وارثی کی سبعت کا واقعہ

بعض وا تعاتب بیعت ایسے بھی سائٹ بیں آئے میں جن سے طام ہوتا ہے توبل بیعت ہی وہ دولت تصدیق سے مالامال ہوگئے ، جیسا کرشنے حین علی

صاحب متعلص نواب وارثی کا ۶ قعہ ہے جس کو وہ نمو د نزر فروا تے ہیں ۔ * ایک مرتب بیں اپنامحان بنوار ہاتھا اور بحان نیّاری کے قریب تھا کہ نہائٹ نرورشورسے یا نی برساا دراس کا کھیڑھنڈ گریڑا ہیں ہے دیا ما گیا ورع ض

میحد دره پر می در رب کیاکہ یا مصرٰت شا وعبدالرزاق بامنوی آپ دعاکریں کوسی سرامکان بن جا^ہ پہستنے کہتے میں سوگیا ، ون میں میرالڑ کاسخت عبیل ہوگیا تھا جس کی یا کیے سال

یہ جیے ہے کی صولیا ، دن ہی بیزار کا حف ہیں ہولیا تھا بس میا چہاں کی عرضی کی پیلی رات کو میں نے نتواب میں دکمیھا کی حفرت عاجی صاحب قبلنہ زمانے میں کہ :

" صین علی جاو محصیواری بین هیرا تکاہے اس کو توڑ لاؤ" میں گیا اور و کیما تو کھیرا ٹوٹا پڑا تھا والیس آگرمیں نے عرض کیا کھیرا ٹوٹا پڑاہے اور کھا نے کے قابل نہیں ہے .حضور لئے فرمایا : ° جانے ووخدانعم البدل و سے گاادر کھیرا اس کی ووا ہوگا ؟

' جا ہے ووصلہ تم نبیدن و سے قاور خیران کی وونہوہ '' صبح کو وہ لڑکا مرکبیا ۔ مجھے باکل رکنے نبن ہوا ۔ سال ہمرسے بعد لڑکا پیا ہوا بفضلہ اب موجود ہے اس کمانام واجد علی سلمۂ سے ۔

واجد علی کوہمی چاربرس سے بعد وہی عارضہ ہوا اور دست اور نے متواتر ہونے گئے ۔ بار ہ بنکی فیض آ با و رونا ہی سب جگہ واجد علی کوئیکر علاج کے لیے گیا گر کو کی صورت صحت کی پیدا نہ ہوئی بالا خرجب میں رونا ہی سے والیس ہوکر

مرون کورت محمت می پیدند مردی بالا مربب ین سوم مصد دین برد. گدیمین آیا جهان واجد علی کی ننهال ہے توایک مورت تھیے بیچی ہولی آلی

اس مصنوات مع تهيك زريد النفاق مستجويج او كيرسونك یڑے رہ گئے اس مربین کچریخ وہ نیج اٹھا کرمندیں ڈال لیے بیں نے دی ر گرشرم ولحاظ سے کیے نبن کہا ،اس وقت، سے نے اور وست بند ہو گئے ،ادر اس نے دودہ ہی یا .آ تارضحت مزوار مہونے نگے حب دو گھنڈ گذر گئے تر میری نوشدا من صاحب سے کماکہ تم نحا ظوداد ب برطرت کرواور برینا ہے ' ارط کے کے دو گھنڈ سے نے اور دست کبول بندیں ۔ میں نے کہاکہ آپ ہاتوں میں مھروف تقیں ریکھیے کے بیچ کھا گھا تھے گئے ان كوخيال پداموا اورا بنول نے كەكەتم كواپيا خواب يادبنى سے حفزت عاى قىب قبُدُ نے فرما ماکدار کا امرکا اور کھرا اس کی دوا ہوگا ۔ اس وقت مجھے نعیال آیا دو ھیرے رکھے ہوئے تھے وہ مسلسل فکوربر زاش کر کھلائے گئے ، واجد ملی کو بغضله صحت کلی ہوگئی۔ ایک مرتب بھیروا جدملی کوسخت علالت ہے سابقہ ٹرا توٹری وشواری ہے ا تلاٹس کیا گیا جب صحت ہوئی بعرض کراس *کیٹیسیلان کے لیے* شيخ حين على صاحب كواني تمنّا كے موافق قبل سبيت برامتمان ہوا ان کی سبیت کا وا نعه بھی امتحان پرہنی ہے جس کو وہ نو وتحریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبیث کوه اَ ما دیس حضور تر نور کا مزاج مبارک نا ساز ہوگیا، ورمس ہے سے اکہ ويوه *نثريين مين شاه دففنل شين صاحب وارثّل سّجا وهُشين شا*ه ولاييت معنزُدُ دوسے دون میں اپنے موضع سے نواب تنج عار او تھا . راستہ مس ایک بگر تعطیر سر مرمن سے یا ن کھا یاا درا ہنے دل ہی عد کیا کہ اگر اَج عامی صاب قبلة بوأب تخ مين عامين تووالتُدبغير مدينو كے كها نا ركھا وُں -اً کے جل کومن نود بخودا سے ول کو طامت کرنے نگا کہ توالیے علیل القدد بزرگ کی آزائش مرتاہے بلی آزائش ی میں کیا کم تجربہواہے عرصف

1.0

بر بذاب تنج ببنيا وركو كيرا وغيره ايك دو كان پرفريدر با تفا كرهنور الزر ع رسوارتشریب نشجات می میں دور کرسا ہے عاضر ہوا اوراواب مالایا فنورا توری یا کی رکوادی اور فرمایا: « کیوں ول *سے ایک ہیں* ی^و یں نے وض کیا کہ محکوم بیرکر لیجئے ، محد صنور سے مکر رارشاد فرمایا: " دل سے ایک ہیں!" ىں سخت نا دم وتشرمندہ کھڑا ہوا تھا کہ حفنو ْرْتُر نورینے وَما ہا : · تہاری کوسزاہونی جا سئے اچھا جاد گدیہ سے شیخ منصب علی کوا سے سا تھ میکرستر کھ میں آ جا وُجب مرید کریں گے !' میں نے عوض کیا کہ میں تسم کھا چکا ہول بغیرم بدہو کے کھا ناہنی کھا وُں گا۔ صنورٌ نے فرمایا: " سترکه می کھانا ہ" میں بنتمیل ارشا و عالی گدمیہ سے شیخ منصدب ملی کوا پنے ساتھ لیے کر شرکومیں مہر بجے دن کے عاصر ہوا ۔ آئی بے مجھے دعیقے ہی سیسے سے کھا نا منگاما حب كهانا آگيا توفيرماما: « اب كفانا سامنے بے تشكين رہے گُ'اَ وُمُر پير موجا وُ' يُن مرید ہو نے کے لیے میں قربیب حاضر ہوا تو بھرار نیا و فرمایا ، « ول سے ایک بس یا سے عرض کیا نوا شکار معانی ہوں جفٹورنے ارثنا وفرمایا: مم تم سے بہت ننوش ہی، وہ مُرید کیا ہوں کو جائے کرمریہ نہ ہو اور وہ میرکیا جو داقت برکام سرا کے وہ برشل اس درو کے سے بوتھیان وہ

ر ماہے ، میں ہے۔ مریورنے کے بعدارشاد فرمایاکہ اب ہارے سامنے کھانا کمی ڈیٹر یے صفورا نور کی قرتب روما نی تھی کہ حاصر فرغا شب کی خبر گیری فرماتے تھے ۔

ا کرام حسین کے سعیت کا واقعیہ

حفنورُانورکے روحا نبت اور توت باطنی سے واقعات اس تدریرت المنجر بی کر فہم و اوراک میں نہیں آتے ۔ حضورُ اندر کی حیا تب ظاہری میں جس طرح ایسے وائد ہی مشاہدہ ہوتہ ہیں۔ عن من بدہ ہوتہ ہیں۔ تامنی محدلیا قت حین صاحب وارتی روولوی رقمطاز ہیں کر مہر ترم میں مسالمہ میں میں حیال میں میں حیال میں کہ وحضورُ انورک ندرت میں حاصر ہیں اورا یک نوجوان اوری کم انہوں کے دیمی کا انہوں کے حضورُ انورک ندرت میں حاصر ہیں اورا یک نوجوان اوری کم انہوں کے دیمی کا دیمی کرتا ہے۔

بعد سبیت حضورً انورسے ارتبا و مواکر: " ان کو دورکعت نماز بھی پڑھوا دو ''

نیت نمازی اس طرح ارشاد فرا که : نتریم تاسی مردد که در این اصد

* نیتشیم تا موں میں دور کعت نما ز واصل ال اللہ کی اللہ اکبر! مرد کعت میں ایک ایک بارسور آہ نالخہ اور گیا رہ گیارہ بارمور وافلام

چنایخه رتعیل ارشاد نماز پژهادی گئی به

پر صنے کی ہایت ز ہائی۔

جب بیدار موے توضا نّاصاحب کوظنّ نالب پیدا مُواکه نواب کا دام نارچ میں وقرع پذیر ہونے والا ہے ۔

ب بی مرم کوفد افاصا حب بوقت شام لذاب کنے بارہ بھی سے بعزم دیوہ شریف روا نہوئے راہ بی صفر کا چاند دیما جسے کوئرس ناص سرکار عالم ینا ہ کا تھا۔ دیوہ شریف نینچکر نوا ب کا دا تعدیعف فاص ا خیاب سے

تَيْم صفر دو بنے دن سے حسب معول مزار پُرا فار کوغسل دیا گیا . بعدهٔ

۵۰۳۰پ)

ہور کہ: " أكرام حين كتے ہيں كہ به فكا نماكيونكو مي اور كس طرح سے ہي " ميشن كرفكا نما صاحب نے أوالفور برجب تدكى ا "كياد كيھو گے ؟" اكرام حين نے كہا: " صنب دور " بس معاً خوا نما صاحب آلام حين كوا بينے ساتھ شدنشين ميں لے گئے

اوراکام حین سے کہا: " دروازہ پر چوکتہ تاریخی (فَ سَنِ خَاکَتُوکُوْافَخَمَّ کَوَجُرُّ اللهِ) کندہ ہے دیجور:" اکرام حین و یکھنے تکے ۔

میں کے بین ویسے ہے ، خلاجائے انہوں نے کیا و کیفاکہ و کیفتے دیکھتے شل نقش بر دیوار ساکت اور متح پر ہر گئے اور آٹھوں سے آئٹو جاری ہو گئے ۔

مند چرہو سے اورا ھوں سے اسوجاری ہو گئے۔ خدا ناصا حب ان کواسی حال ہی ھیومرکہ باہر طیح آئے۔ دیر کے بعد اکرام حین میں اہرآئے تو غدا ناصا حب سے ان کو نخا طب کر سے کہا: " دیمها ؟"

ا نوں نے ایم آ و سرد ہم کر کہا ؟

انوں نے ایم آ و سرد ہم کر کہا ؟

اس و تت سے اکرام حین خدا نما صاحب کے گرویہ ہوگئے .

شب کوعبد لحمیہ خاں صاحب رو نے ہوئے مولوی محمہ با ترصاب

کے پاس آ کہ کہنے گئے ؟

اکرام حین فقیر ہوجائے اور ماموں صاحبان کوان کے ترق ر

پیدا ہوگئا ۔ اکرام حین نے بیعت کی درخواست کی . تل شریف کے بعد وہ

مریک او بیٹے کئے اور خلانیا صاحب نے ان کو وہ نما زیمی پڑھوادی .

اکرام حین کی ٹویت اور حصار اُن اور کی مجبت میں ان کا سے خو وی تالی

چاتا ہے روز دورِ مے ارغوا ں ہنوز جاریج فیض مفل سیب رمنا ں ہنوز شخ عبد العليم صاحب رئيس فتحبور كى بريعت كاواقع مردى مكم فرمور على صاحب دار الني فتيررى تزيز ذوائه من كرشخ عدانعير ش^{يب}

مونه ی هیم محمود علی صاحب وارتی خیوری تخریر فرط تے ہیں کرتینے عبدالعلیم صب دار آن ایک نهایت وقیع اور تاریخی خاندان میا د گار ہیں، نهایت مقد س بزرگ ہیں اپنی سبیت کا واقعہ نو و تخریر فرط تے ہیں جو یہ ہے کہ ان سے والد ما جبکی اور

ہیں اپنی میں سے سے اوراسی سلسلہ میں ان کو مبدت کرانا چاہتے تھے ۔ اپنی و نول بزرگ سے بعض کونو وعبدالعلیم صاحب میان فرماتے میں کرحشورانو فتحپور میں تشریف سند ترکیم سے حضور میں میں میں میں میں اس سے وقت اس

ر کھتے تھے میں ایک صرورت کسے اپنے موقعے میں گیا اور والبی کے وقت اپنے دل میں نود بخود یہ تہتا کیا کہ اگر حضرت عاجی صاحبؒ قبلہ تیتے ہیں ہیں تواس وقت مجھ دیسے میں مکان فرنستے ہور میں موجود میں فراڈم یہ ہوجا وُل گا۔

میں جن وقت اپنے مکان کے قریب بنیجا تو مجے ساع کی آ واز معلوم ہو گی حب اعاطۂ مکان میں وا فل ہوا تو دیمھا کر حضورًا نورمیک رمکان میں رونی افروز

یں۔ میں جس وقت صنوز کے سامنے عاضر ہوا تومیرے والد قبلہ سے نوو بخور در میں نور

، مظفوعلی مظفرعلی اس ال^و کے کو ہمیں دیدو "

مری سری سری سری این در در بی دیدو. ابنول نے عرض کیا "حضور الک ہیں" چنا کچہ میں فوراً حضور کے دستِ مبارک رہیعیت بہوا ریٹھنوزُالور کی نامتنا ہی قرتِ مدر کہ تھی جس کا اثرا تی اثر صفورُ پر نور کے ملب الور کو فوراً طالبانِ صادق کی طرف متوجہ کر دیتا تھا اور

متقيمتاه والكفاندان كي بيت كاوا قعب

دہ آیے کی اس بدہی نزق عادت سے حیران و*سٹشدر رہ جاتے تھے۔*

میم مود علی صاحب دار ای منتجدای تحریر فرط تے ہیں ستقیم شاہ صائبہ

كے بزرگ كابل ہے كھنٹونيں آئے اور شاہ اور ہے يہاں مازمت كي اور في صَلح مارہ بنکی ان کامتقر ہوا . یر لوگ حب پہاں آ مے تو ہالکل تازہ دلارت تعی کرهها ب طورارُ دو زبان نبی بول سکتے تھے۔ان صاحبول میں سیمان نبی_{ا ار} یوسف زنی دوگروہ تھے تھائورا تورجب فتیور تشریف لائے تھے توانی وضع داری ك مطابق اكستقرك بيال قيام فرات تقي الريباس وقت متقم ثاه صاحر کے اعزامیں سے کو الی حضورًا نور کا مٹر بدینہ تھا گرحضور کیہ نور کے سامنے حاجز دیائٹ سے پیساں تفاکو ئی ہات بخفی نرتقی بیرخا نڈان ازل سیےحضور کی جا شاریاؤر مجتت ہیں نام زر ہودکیا نھاا ورستیقمرشاہ صاحبُرانی از لی سعادت سے تھنزر کے م محبت میں اسپر پیدا ہوئی قیس آیٹ کے سامنے عالات آئینہ تھے اس لے فنو اینر کسی تخص ہے۔ ظاہری تعارف کے جس مکان میں منتقبر شاہ صاحبیر بتى تعين تشريف لے گئے جفاؤ اورسقف مكان يرسققىم شاہ صاحب كے ہاس لينقط بوك فقے كەستقىمرشا ەصاحبُه كے والدما جەم حززلتُد خالفها قىنجارى ل ا در انہوں نے نہا بین تعب سے تنا کہ ایک نوبوان فقران کی دفتر نیک اختر کے یاس بالاخاندر بمنطح موت بن اس موقع برزمال کرناچا ہے کہ ایک مشربیت اُدی کوکس قدر میرح و تاب موگا ا در شریف بھی کیسا قندھار کا باز ہ ولایت ش*عل*نوافغان په غرض كم معززالتدفان صاحب في بيات سنتي ئ بواراها في قصد كما

كو كم شير پنيچ كردوگول كاكام تام كرديا جائي. بھرزيز پني كونود بؤدرك گئاور خيال كي كرجب ينچي آتر بي اس وقت عكر كرنا چا بيئي. چنا پؤموز الله فان صنورك كتريين به جامات كم منظر تقاور شنير بمت كافر سين كه صنور كرنوركوشے سے آتر كرا طبينان سے چلے كئے اور مورائش خان پارسي مبيب تن طاري مونی كرائي جگه سے تنبش زير سے بھوار اُٹھا نا تودين د

معنی پیدی، پیب کا حارمی وی در بی جد سے بیس نر کرتنے بواراتھا نا کودر کار رہان کی زبان سے کوئی بات بھی مذکلی جفٹور کے نشریب نے جانے کے بعد مجھرخان صاحب کے وہی نیا لات نازہ ہوگئے جفنورا نور نے کیے رہے او نہن

اور کامل گذری ہیں۔ بار گاہ وارتی میں نہایت مقبول تقیں۔ حضو ُوانور کے وست مبارک پراس قسم کی بھی بیعتیں ہو ئی ہم*یں کہسی پردہ* نشین کے دل میں حضو ُ الورکی ہویت کی تمقا ہے تو حضو ُ الوز حوو بجو و تشریف بے گئے اور سعت فرما لیا ۔

من التمس سے بخر بدوتفرایوس وه صرب التل تفس اور طری صاحب سن

سے یے اور مبین میں ایا ہے۔ مق یہ ہے رصنور انور کی ارفع واعلے شان عدیم المثال تھی جس کی ماہیت و حقیقت سے خبر وارمونا نہایت شکل کام ہے۔

عالم رفريامين استفادهٔ بيعت

بشارات واشارات اکثر نواب میں ہوتے ہیں اور رویا کسا وقد کی مدیث شریعیت میں بہت تعربیت ہے کہ سیتے خواب جز و نبوت ہوتے ہیں

۔ گرنزییت نے نواب کی بات رِعل کرمِنے کیا ہے کیونکم اکٹر نواب ایسے ہو نے بن جوزواہ کتنے ہی نیتے اور اچھے کیوں نیہوں ان کی حقیقت وری الار سیم نین آتی اور معض اقعات تنجه رنگس برآمد مین است اسی وجه سے اکس کتاب میں وہ واقعات نواب نبیں درج سے گئے جنگی حفور پر اور سے نور تصدیق نیں فرا فی ماجن کواصلیت برانی ہونے میں احمال شک ہے اس وجه سابعض نهایت ایم واقعات نواب چوروسے گئے سے: حِوغلامِ آفتا بم سمب آفتا ب حگو بم رنشم ناشب رستم نه حدیث نوا ب گویم *حضوٌ اِ نور عن بوگول کوخوا ب مل ب*عت فرماتے آن کوسا منے *اُتے* ہی بہان کیتے اور نواب میں سعیت ہوئے کی تضدیق فرماتے تھے را قم الحوف یے نعین رزگوں سے سنا ہے کہ حضور انو کمانتوا ہیں اس طرح سعت فریا ہ درتعليم وغيره كرنا اسبت وسيبر كه كمال رمين بي صوانور سينحو ابيم بعيت بوخ لْمِ بعضَ مُخلَّف وا فَعات عاصل بموِّئے مِن بوتمثيلاً تكھے جاتے مِن . شيخ نهال الدين صاحب وارثي متوطن ضلع باره بكي روايت كريتي بن كەستالەردى وا نعدىيے كەستىھ عىدالىرىمن صاحب جۇلمبىئى كے اىك ناموراورمشور تاجرين امنول منے نواب مس حفاور راؤر کی سبیت کا شرف ما عل کما سلھ عداراتن ماحب من حضور وركومهي نبس وكيها تفاجب وهمبيدمين نماز فير كے ليے آئے تو بعد نماز ابنوں نے اکثر لوگوں سے اس خواب کا تذکرہ کر کے بیرسان کیا کواس خواب کا اثر تو قلب را بیا ہے جس کو بالکل اصل کن جاسٹے گر معلوم نہیں وہ کون بزرگ تھے اوران کا کیانام تھا اور کہاں کے دینے والے تھے مولوی شنج عبدالعز زصاحب متوکن کرسی صلع ماره نکی اُس سبد من مشرامام تخےانہوں نے جب مفصل واقعہ نوا کا سُنااوران *زرگ کا سرا* پاساعت کیا توسیطه صاحب سے فرمایا: "اس شکل و شمائل کے بزرگ توحفرت ستدنا عافي صاحب قبلت بن جوساك جوارس رستة بن "

المرائع المرا

نال صالحتها تهيد مرحمت فاصالحت المنظمة المنظم

ر بہاری وسنتے ہمان کی آگھ گھل گئی۔ یہ نواب اہنوں نے قریب جسمی یہارٹ وسنتے ہمان کی آگھ گھل گئی۔ یہ نواب اہنوں نے قریب جسمی دیکھا تھا۔ اس کے بعد محران کو بندائیں آئی۔ جسمی کوانہوں نے ایک صاحب کو بلوا پاجوائی قصیبہ بیں نہایت بزرگ سمجھ جاتے تھے اور میانجی وارث علی صاحب ان کانام تھا۔ جب وہ تشریف لائے تو ڈیوڑھی ہیں بڑھا نے گھر دروں عام جب سے اینا ورانواب میان کیا میانجی

ملی صاحب ان کا نام تھا ۔ جب وہ کشاریف لاتے تو دیور می ہیں جھا ہے ۔ کے ۔ پردہ سے المبید علیم تعالیمیا بھا ہے ۔ کے ۔ کردہ سے المبید علیمی المبید علی المبید علی المبید و کردہ سے المبید و کردہ علی ہے ۔ مگروہ کی معامد داز سے مدمع طبہ کو طرف کئے ہوئے ہیں " عصد در از سے مدمع طبہ کی طرف کئے ہوئے ہیں " ریگنتگ ہوی رہی تھی کہ میا نجی صاحب کی لونڈی دوڑی ہوئی آئی اور کے کہا گئی کہ میاں صاحب آپ کو ایک شاہ صاحب کی دریافت فرماتے ہیں۔ کے کئی کہ میاں صاحب آپ کو ایک شاہ صاحب دریافت فرماتے ہیں۔ کہا ہے گئی کہ میاں صاحب آپ کو ایک شاہ صاحب دریافت فرماتے ہیں۔ کہا

میاں جی صاحب سے ٹو یوٹر ہی سے قدم بام بری رکھا تھا کہ فود صنورا نور ۔
ما سے سے آتے ہوئے نظر آئے وہ دوٹر کر قدموں پرگر پڑے ۔ اَپُ سے دریافت فرمایا کہ بیکس کا مکان ہے ؟ "
دریافت فرمایا کہ بیکس کا مکان ہے ؟ "
دیا بی صاحب کا مکان ہے کیم رحمت علی صاحب کا مکان ہے

炎灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰

يەس كرحنۇرا يزرىن ارشاد فرمايا ا " وه بهار به بمتنى بهائى بى " اور در يافت ذيا ا "30,045" سائنی نے عرض کمی : "ا بھی صنور می کا ذکر خیر انعامال کی بیوی نے حارہ موائع ہی غواب میں و کیمنا ہے۔ «صنورا ندر تشریب سے علیمیں ا ویان کوریت زمانى." حنوريز فرماماء "بس بس وہ تومریویں !" اورتشرایت کے گئے۔ منتى الدبارخان صاحب متوطن على گراهدنا فل مل كه هنوشرير نور با زه آشريد بے گئے وہاں میرے والد ماحد ڈاکٹر نتے ایک شخص نے: ٹڑی تمثا سے نواہشش كي تقي كمرجب حصفور بانده تشريف لا بين تو محيه صرورا الملاع وينايين مريد مونا عاسنا م في مرابع المرابعة تھا ،اس کوفوراً اطلاع دی تکی او اِس کے اشتیا ت کی وجہ سے اکثر اوگوں گئے حفورًا نورے اللہ نے کے لیے احرار کیا اور عرض کیا کماکی شخص آلاب بعت ہے۔آئے بے زمایا: " اب نم ننین تظهر نکتے اور وہ مرید ہوگیا !" خایز حب و شفس رویس سے واپس آیا تواس نے ٹھیک دی تاریخ اور دن نتاباحب صنوُر سے ارشا و فرمایا تفاکروہ مرید ہوگیا . اور سان ک کہ مھی نیواٹ میں صنور ایزر کی ہیت نفییب ہو گ ہے۔ مولوي سيدعلى حامدشاه صاحب تاوري شيئتى ستما ده شين سندى صلع بردول كرير فرمات من كمنشى صادق على صاحب متولمن كو مام وصلع بر دولی تصنورًا نور کے سخت فیالعن تھے ۔ محصب وہ نو دانی سعت کا دافعہ بان كرتے تقے بہويہ ہے كہ جب حضور رنورگو مامئوتشراب سے كئے توموادى

ممد فاصل صداحب تعلقه واريخ محديث فرما ما كه هفزت عاهي صاحب قساء

ہے بن تکویمی ملناچا ہیئے میں سے جواب دیا میں ایسے فقیروں سے نہیں ملنا ر بھی جندسخت الفاظ زبان سے تھل گئے۔ نَّتِ بِي مِن اينِهُ مَكان بِي أَيا نَهَا بِتُ شَدِّت سِنْ مَكُومِي وروشُروع مِو الى اسى وتعت ايك فليب مو بلايا كيارا منول ن مرجيد وفيعاكى تدبيرس كيس يُرْشَحِه و دمند نه بويْن بيل من سمجه لياكها ب موت آگئي اسي بيني او بيقاري كى مانت بى كىچىنىغات كى سولى تومى ئەن دىكى كەلىك مالى نىمان سىچە بىيىسىپ رزگان دان کامجنع ہے اور سب نماز سنت اوا کرنے کے بعد کسی انتظار میں غاموش بمن<u>ضم ب</u>ن استعن*یں باہرے کیوا وازمعاوم ہوئی آو وہ سے اٹھ راستھا* ك بديام كي اول بزرگ كوايت تهرم بي مكرا ندراد أن بزرگ ن اندرتشریف لاگرنازسنت اواک اور اجر فرض ٹرینائے میں نے ویجھا تو برزگ هزت مای عدادت تبله تے بین تدمیوس سُوا وروز تواست بعت کی تو آ*ٹ بے بیعت فرمایا*۔ اس کے بعدوہ عنفلت جاتی رسی آنکھہ جر کھی ٹواینے آپ کو ہاکل قیمجے و تندرست با يا كول درو ياكرب يا بينيني كاعلامت زهمي . اسی وقت میں اپنے خیالات باطلبہ سے نائب سوا ا وربصنوٌ الور کی زمیت بابركت من عاصر موا بعضورًا يوريخ بحكود تيضيح مي ارشا د فرمايي: " کیا دوبارہ مربیعوے ؟" میں سے بڑھ کر قدم بوسی کی اور اپنی گذشتہ ہے او بی پرا ظہا رزارت سمیاتو ففوالورمخ تبتم أميز لبحيه صحارتنا وفرمايا " تہاری خطالبیں ہے آنکھوں کا تصنور ہے " عا فنط عبدالا عدصا حب بضلامة لوريري أمّل من كرمس نے ايک خص كور كہيا جس نے نظام کم می حضرت عامی صاحت نبلہ کی زیارت بنس کی تعی مگروہ عالم رویا مل صفرت سع مشرف موا الوگول سندائس سے کہا کہ خواب کی سیات جائز نیں سے مقمکی زرگ سے بعث سوعا کہ اس نے ارا وہ کیا توا کے سے

بيرنواب بن ارش وفرمايا : " تم مريبو ڪيهواب کو لي صرورت نبيس " ام کویند بازایساہی اتفاق مُواکہ جب لوگول کے کمنے منز _ اس بے کسی بزرگ سے بیعت ہونے کا قصد کیا حضور سے اُس کُ سکین فرما اُ كر" تم بمارى سعيت بين آ كيكي و" ا اب اس کو بوری تصدیق موگی سے اور خواب میں صفور سے اس کم حفنورًا نور کی ذات محود الصفات سے حاحز د غائب کے لیے م وقت فیوض ماری رہتے تھے اور لوگوں کو جومشا بات ہو نے تھے وہ باکل عمار مینی ہوتے تھے اور حفاورا پذرہے بغرائ کی زبان سے کھے سنے ہوئے اس سحت کم یسچے ارشا و فر ہا باا ور کررسبیت بندلینااس بات کی بتن شہا دت ہے کرھنور'' نحود لوگول كومنتفيد فرياتے تنفے اور نبدا وند ندبر بنے حفیوٌ انور كو كما لات روحاني كامظهراتم بناياتها اورنسبتِ اويسينيس وه كمال بخشا تفاجوايي آب نظير ہے ۔ نثواب میں بیات ہونے کے اکثر دا قعات ہم اور میر بات صنورُ انور کے اكم مولى تصرفات يرمنني تقي . بعض وا قعات خواب نهایت ایم میں جن سے اکثررو عانی تیا کچ اغذ ہو سکتے ہیں رینا کنے دونیں واقعے ہوسٹ کو دستیاب ہوئے ہیں تھھے جا ننے ہم اور تو تکریماری محدو ونظریس بر باتکل افھو سے اور حدید واقعات بیعت بن اس کیے فاص المیت رکھتے ہن جمکن ہے کوان سے جی اہم دانعات گذرے مول اور ممارے علم من نرمول برکو کم حصور کے صفات برتر کا کوئی ا جا طہ نهیں ہوسکتا اور درصنورکی تاثیرات روما نی کا اندازه ہوسکتا ہے ۔ وہ واقعات مىب ذيل بى : . صنى تىمان ئىرچىنە كىرىجىت كاواقعىر \ مقرت بايگاولاڭ

ېشىداكىمىنوى ناخئىلىمان احدصا دىب رئىس بېيىنىل بارە ئىكى . یکا دا قعه تحریفرماتے ہی جوبیر سے : اضى سيمان احدصا حب كى يه بيارنجتى اور نتوش نفيبي اس كيية فا بل بر ير كتبل ازي كونى ايسا وا تعد سانبين كيا. حالا كديظا مرتاضي ها حب م داقعہ ایسای معلوم ہو نا ہے جیسے واقعات قلم بند ہوئے ہ*ں کہ*ا کتر ہوگ سے منتفد موئے کئین اس دانعہ سے ایک عجیب ا گای عاصل ہوتی ہے ، وہ *پرکر سعت کا تعلق روح سے ہے* اور پرک بل تانسی صاحب کے واقعہ سے حقیقی طور رمتحقق ہوتا ہے جو یہ ہے کہ فاصی سال اعصاحب دئیں سپیضلع بارہ کئی بہت کم سی میں میں مگئے اورآپ کے والد ا در برے بھا ان مولینا شاہ نضنل الرحمٰن صاحب رضی النیوند سے مرید تھے اسی زمانہ میں ان کا الم وہ مواکدان کو بھی مولینیا رشنہ النّہ علیہ سے بیعین کرا دیا جائے كرنا اليوين ناصى سليان احد لنه عالم دويابي آيب مكان كا نفشه و كما البين زمن كافرش سے اوراسيس ايك بزرگ رونق افروز بس اورزائر أن كاميم حولي ت من این سررزرور به کاته بندر کورلا با اوراس ذی شان بزرگ کی فدمن نیں سیٹس ک بعدازی ایک صاحب نے قاصی سیمان اندر صاحب کی مبعیت کے لیے گذارش کی حرقبول ہوئی اور قاضی صاحب سلسائے عالیہ ہیں دا فل سوستے۔ ۔ کے جب بینواں دیکھاسے اس وقت کا صغۇرًا نور كالىم گرا ى بھى نېيى ئىنا تىغاا درىزگىتى قىسم كاشوق يا خيال ان كوم بېر تقا اليفيالين زيدوعيادت مي كوخلاشناسي ازرييه جاسنة نفيراس نواب کو دکھیے ہوئے مانخ سال کاعرصہ گذرگیا توشات پیمن تفرن امام الا واب رُولُارِثُ مِاکِنُ کے والدما عدرت رنا قربان علی شاہ صاحبے قدمے س رہ العزیز کا عُرْس تھا توسیروتغزیج کی غرعن سے فاعنی سلیوان احدّعاجہ

بهى جناب راجبر دوست محمد فان صاحب وارثى تعاقبر دار بيوزامنس ہ اب ہے۔ طان پورے سراہ دیوہ شرکیت ہیں اُٹے ریبال اُکر قاعنی صاحبے کمان نفشهٔ اورکین کی شاک خدام و ما هزین کیصورت اور دعنع بجنسرون کوی جو يبلے نواب میں دیھ تکے تھے'۔ اورض کوجس طرح خواب میں دکھھا تھا کہ زرو رنگ کا تیہ ربیدر رد کہ کرحاضر ہواانسی طرح ایش شخص کوانہول سے بہاں تیہ بندیش کرتے ہوئے گ^ا ا ورئس شخص بخان کوخواب میں سبیت کرایا تناائس تنفس بے یہاں سبیت کرا غرضکہ نوا سیاں من لوگول کومن خدماست سے دیکھتا تھا اسی طرح اہنے ہیں لوگو*ں کوانوں نے بہاں بھی*انی ظاہری آنکھوں سے دیکھا۔اس خواہ میں ا بک خاص بات بدهی *سے کرساتا* یه میں حب ناصی سیمان احد صاحب نے نواب دیکھا نفاتواس وقت تک مددہ مرید ہوئے تھے، جو سریر ک*ورکو*ر تہرسند لائے اور مزوہ بعیت ہوئے تھے جہنوں سے قاضی صا حب کوئر كريا بسرىر كوكر تتبه بندلاك والع بابوكنهيالال صماحب وغلام وارث وكمل على كراه ه تقے اورمر مذكرانے والے راجہ دوست محد خان صاحب تعلقہ دار بہونا تھے اور برم دوصاحب سلسلے مسے بعد بعیت ہوئے ہیں ۔اس سے ظامر ہے کہ عالم اجسام میں ہوسیت موتی سے بیاس بعت کا تکملہ ہے بوعالم ارواح ہیں ہومکی سہے ۔ اورحس طرح اس عالم میں حاضر ہوئے ہیں اور خدمات بحالا تے ہیں ماگل

اور جس طرح امن عالم میں حاضر ہوتے ہیں اور خدمات بجالاتے ہیں ہاگا اسی طرح ازل ہیں ہجی حاضر باش وندرمت گذار رہے ہیں ورنہ قبل وقوع بیت بابو کہنیالال صاحب وفیرہ کی عاضری اس طرح مذہوق جسطرے بعد حصول بعیت ہوتی رہی۔

بالووارث على خالف ميس اعظم البودارث عانان مكرش پوركي سيت كا واقعه عاص بين اظم

> مولوی *فرنس براز خان صاحب* محقق دارتی کی بیجیت کا واقعه

انکلنان گیا تومطراً زناند کو دیمها اوران بوهی اسس خواب کی وجه سے فوراً

ہمان لیا ۔

تحفور کی ذات محمد وا تصفات سے عجیب عجیب رموز باطنیہ کا انکشات مواہ جن کا سجنا ہمارے فہم وادراک سے باہر ہے ۔ مولوی سرفراز خان صاحب محقق شکوہ آبادی ۔ سابق منجر درگاہ ائمیر شریف کے دالد اعدا برخان صاحب کا حب انتقال ہوا ہے توان کا مراکبارہ سال کی تھی ادراس وقت سے مولوی محمد سرفراز خان صاحب سے عم محرّم صوبہ دار دریز خان

صاحب ان مح كفيل رورش موت . بان کے بیان میں ایک ناریخی خاندان کی یاد گار ہمی او دھز شد نال بن ولىدرضى الله عنه كى اولا دىي ہيں بهندوست مان ميں ان كے آبا وُاوبار موزر وقَع رَبِيع بِمُ مُولُوي سرفرازُ فانَ صاحبِ وارثَى ابْحَا بْتَالْقُ مالسّاُور بعيمة كا واقعة خود كخرىر فرماتے ہى جوسب ذيل سے ، میرے والد ابدا کبرخان صاحب مکان پر رہنے تھے اور میرے از کار میرے والد ابدا کبرخان صاحب مکان پر رہنے تھے اور میرے از کار وزريفان صاحب جياؤن يونابي صوبردار تفعه جياصا حب كوصداسها ككركم درویش کامل سے بیعت تھی گران کی بعین کارا زنہایت بوٹ بدہ تھا ہے". بنشهن بي كرايينه وطن مين رسنه تكم نوان كابيرة عده تصاكر و و و وني من و ز یک ایک مجره میں دروازہ بند کر سے معتکاعت رہتے تنے خوردو یونش اور و نگر حزورہات کے لیے بھی باہر نہیں کلتے تھے جب دوئین دن میں والیس اُ تنے بقے توان کی نهایت پر عبدل حالت ہونی تقی چیرها درآ تھھیں سُرخ ہوتی محیس مہینرل دوایک مرتبراس طرح اعتکاف میں رہتے تھے۔ میرے م کرم کی کوئی اولاد نہیں تھی اس لیے وہ محکونہا بیت سار اور <u>سے رکھتے تھے</u>ا دراینی ی اولا وسم<u>ھتے تھے م</u>یر*ی عمر گیا*رہ سال کی موگی حب مے دالدما در کاانتقال ہوگیااس روزعموی صاحب جوش محتت ہے مقار ہور بولے کومیرے بیارہے بھا لی مجھے کیامعلوم تھا کہ تم جوسے ایک سال ملے طعے جاؤ کئے ورندانی عمر کا ایک سال نہیں کو دے دنیا عز ضکیہ ایک سال کے بعدى انول نے محقى دائى ا مل كولىك كها اور حالت زع مس محصے طلب ذيا إ اوران سينه سه لگاليا اوراس زور سے محکود با باكه نبایت بحليف بيول ايسا معلوم تونا تفاكدكوني كرم سلاخ ميك دل من كفس كي ادراس كے بعد حي صاحب تبلي كن سالفا ظارت وفرائع: " خِردارٹُ تیرا دارٹ ہے!" بهسمته موسئه مجفكو حيوار ويااس وقت بوميري عالت تقي وه بيان

البرئة فيكونشى طارى ہوگئي ميكے ربيانی اورميری والدہ تبحکوسنسالے مگیں ، بن منٹ کے بعد مجھے ہوش آیا ۔ اس وقت ان کا وصال ہو بچا ہیا ان بسب متوصم و كني يندر وروز ك مجي بت كليف رسي اور ہ میں موزش رہی جس *کے ساتھ ہی ایک سرور بھی* طاری رستا تھا رفتہ رفت ہ مانت کم ہول گئی اس کے بعد جن اسباب ایسے میش اُئے جن سے طبیعت میں مانڈ لدمیں تھا کو شخت علیل ہوگیا جب صحت ہوئی تو گرئی مت سے اُٹارفل*ب برخسوس ہونے لگے .ا حیاب بنے مشور*ہ دیاکہ والی*ا کا*مت محصاخبر وموتوى شاه احدميال صاحب سيصبعيت موجاد راه می الده می است. است می خورت است می منت میں حاضر ہو کراس سعاوت کواصل کروں گا گر چھرسات سال برہائیں رہنے سے بعد وب بی فرصت لى تومعلوم مواكرمولوى احمدميال صاحب كا وصال مويكا ہے. اس كم بعد خيال مُواكرَّتُغ مرا وآباد مِن ماكر حفرت موليّنا ثنا وفضل الرثمن صاحب رصنی النُّدعند سے معیت ہوجاؤل گرنظام ننائگی صروریات کے باعث حاعنری ندموسکی ۔رخصت ختم ہو بے کے بعد کا نذات دیبی کے کیام مل تعنیا *وُرُضُلع بربِي مِن جا ناہوا و ہالٰ جناب قبلیشا ہ نظام الدین صاحب رُمُنتراللّٰہ* ملید کے قرب ی میرامکان تمامی کے سبب سے اکثر شب کو حفرت شاہ صاحب كى فدمت من ما هز ہوا كرتا تھا شاہ صَآب ہورنہا بیت شفقت ذرا تے تھے گر و ہاں بھی میں احصتہ نہنں تھا۔ اس لیے سبعی^{نی} ہوسکا اس کے بعد س<u>ل بھیت میں خرتہ ما</u> *گوشرنتاه صاحب علیبا لرمنه کی خدمت بین می اکثر حاحز ی کا آنفاق ہ*وا مگر يرى البيعت كارحجان مولينا شادففنل الرفن صاحب رضى التدعينه كي طرب نفيا انی زمان میں بیے مصرت مولینا ممدوح کے وعبال کی خبرش جس سے بے مد رنج وملال مُوااور شلع بریلی سے محکمہ کا غذات دہی منتقل ہوکر میں بیری آیا وال دومين يخ مكان كرايه يرلياوه فاص صخرت ما فظرشاه محمد عارب صاح یمت النعلیرے دروازہ پرتھا. شام کومغرب کی نماز کے لیے *س حفر*ت ما فسظ م*ین گاا ورنشرنت قدمبوسی حاصل نمیا . حا فنظ ص*اح*ب گ^{یم}*

ایک روز تخلیدین مجھ نے فرایک مریکے ریاس کچھ تھوڑی کسی کو تی ہے جو میں تھکو دینا یا ہاسوں میں نے عرض کیا بھدسے بدبار نیں اٹھ سکے گا ، اس سے بعد ایک مرتبہ مولیانا تھوٹی صاحب کارکوروی لورالندم تو اور میر خدوم اچہ صاحب سے بھی شاہ صاحب سے نسبا آلکے میراول چاہتا ہے جو ہونجی میرے پاس سے وہ میں سرفراز خان کو دوں گمرسی ریز کرتا ہے رینکر

یہ م جنوری سابلا یکا واقعہ ہے اس گاڑی کے بیٹیے کا درجیں سے
بورا ہے بیا تھا اور سے درجیس اور سافریقے بمیرے ما تقر نیوروئیہ ہوکی مال
قریب یا بجزار روپیہ سے تھا جب گھوڑا گاڑی موضع اداون سے قریب نیجی تر
میں انفاق سے سوگیا وال سے موضع ہار مل سے بحل کرایک وسعے اور سنان
میلان بیٹ بھو آباد سے بارہ میل سے فاصلہ رجب گاڑی تینی تو گاڑی پر ڈاکھ
ٹرا قریب چاہیں ڈاکوئل سے بھے ہوگاڑی کوروس کرکھڑے موسی اور سازو
کرمان نام شروع کروا بی جب بیار ہوا ہوں تو جھے رہی گھری ہے تھے۔
کرمان نام شروع کروا بی جب بیار ہوا ہوں تو جھے رہی گھری ہے تھے۔

اس وقت میں نے بختر ہو و کیما کہ آئیسسفیدریش بزرگٹ جون پر تھیں و و بھوت تھے ڈاکو وُل کومیسے پاس سے سٹمانے تھے . ان کا ماد کو ہیں بغور دیمیو رہا تھا اور خود ہمی ڈاکو وُل سے مقا بلمر سے لگا ، آخر کا رمبر سے ہاتھ سے بسیسے

ا کوزهمی ہوئے اور چار واکو جان سے مارے گئے جنیں سے ایک ہی کچہ جان ما تی ہی جوشام کے ختم ہوگیا کہا تی لاٹیں اوا کوا ٹھاکر لیے گئے میت برمرائی ماکل د شریع گرمرا دراساهمی نفصان نبس تواراس شجاعت سے عبایل مجار کر دنشہ ہے ندوق وغیرہ انعام میں می ۔ اس دا قعه کوهمی ایک عرصه گذرگها ، ایک مرتبردوره کی وجرسی میسرا شکوه آبا وعانا ہوا اور رسالدار کے باغ میں ضمے وغیرہ نصیبہ لوگ مقبر تقے آئے شخص کی زبانی معلوم ہواکہ حضرتالدیں حاجی صاحب تتب ا الله وه من انتشریف لائے موئے ہیں اور شاید ملاؤلی متحالر بیم سکھ وسا و ب ہال بھی تشریف لے جائیں گئے گر فیروز آباد کی طرف سے مائیں گے . ائس شخص کی زنانی آیے کا *ذکر تُن کر کا کے میرے* دل میں بیعیت کا خیال ييله بوگيا در آناً ناناً وه خيال اشتيان واضطراب كي عدّ كم بنج كي . 'سي وقت میں بے سواری کے انتظام کے لیے ایک رمٹیں کوخط کھا اوراسی فیال یں بوہوگیا رات کے دس مجے ہول کے کرمجھے بنندا کی میسے ڈیروس دو چراس آور دو ذا تی ملازم تھے اور باہر ھو کہلارول کا بیرہ تھا ۔ ڈیر ہیں میز اور كرسال بھى ركھى تقيس . ايك كورى ما نڈى مىں شكىيىنتىك بھرى بوڭ ركھى تقى اوريان کے گھڑے تھی بھرے رکھے تھے . رات کے آخری حقیمیں میں نے نواب دیجیا کیصنور پر نورتشر لیب لائے آئیے سے ہمرا ہ تین اورشخص ہی تھے ہیں و کہتے ہتے تعظیم کے بیے کھڑا سوگیا بیرے دریا فٹ کرنے پرسٹخص نے بتایا کہ جامی صاحب قبلة من بن بن براه كرسلام وحن كيا ور قدموس مُوا .اَكِ بنے ميرا باتھ كو^د كر تكے سے ملكا ليا اورارشا وفرما ياكم تم كيول اتن زحمت اتحاتے بيني مينودا بامول كيا يايتے ہو ي"

ہے ہو!" میں نے عرض کیا کہ" میں غلاثی میں دا فل ہونا چاہتا ہوں!" حضور نے جوا ب میں ارشا د نرما یا : " تم ازل سے ہمارے مرید ہو تکیے ہو تہارے بڑے باپ سے :

بيروكرويا باطمينان ركهوي" بس نے عرض کیا: " حفزور فحص مر مدسحة ." آيت يرا بالققام كرفرايا " تم ببعت سو تكيمو " س ين عرض كما: « حضور بعوت سرتے وقت شربت بلایا جا ماسے " آيش يغ مسكراكراك صاحب سے ارشا د فرمایا جو ممراہ تھے كه : سى نظر شا دُا چَهَا بِيالِهِ بِي لِا فُو اِنْ جنائح بے نظرشا صاحب ایک مٹورے میں یا نی لائے ۔ ادر وشکر ک ہانٹ میزیر رکھی ہوں تھی اسیں سے حفور گراورنے اینے وست مبارک ہے شُکر بجایی اور دومهٔ شاعرائس مانی میں ڈال کر انڈی بدستورمیز ریکھ **دی ا**درمیز ریا ے ایک بنیں اٹھاکراس کو علایا ایک تھونٹ شربت کانو دلوش قرما یا بعدازاں وہ شربت كاكتورا مسكرا كر محص غطا فرما يا اور ارشاد فرما با میں نے پلے اس کوسر ریکھا بھر لی لیا ۔ مراہوں میں سے ایک صاحبے كها كوهنرت آب سب إلى سنَّخ ا . صنور کے ان کی طرف دیکھ کر فرمایا : ا براس كاحقد تها " أس بعد صنور ا بوري محصاي كل س لكايا ا فدا ما فظ! ال متبارے آئے کی صرورت بنس ہے " نواب میں بیروا تعہ دیکھتے ہی میری آٹکھے گھل کئی اس وقت براول درھڑک ر ہا تھا سوچنے لگا کہ یہ کیا معاملہ ہے بنوا ب سے یابیاری دونوں مونسٹ شربت كاشريني سے حيث رہے تھے زبان من شربت كا والق محوس سور إتعا

لٹن ڈیرہ بیں روشن تھی میں سے اس متجانبہ حالت میں ہوا دبی سور ہے تھے ا این اشکری با نظری کو دیمیما تواسی*ں سے شکر تکلی ہو*ل معلوم ہوتی تھی۔ ہیں اں تعب بن تعاکماً اُن آ دمیول سے بیان کیا کداس وقت ڈررہ میں توشیوب مک ری ہے اس کا کمیاسب ہے ہیں نے اس خیال کیا تووا تھ عجیب رد في روز نوشنوهي راس وقت مراول فر طومترت سه باغ باغ بور با تعا . مولوى محدسرفرا زفان صاحب فحقق وارتى كاواقع سعيت بعيماني نوعيت میں فروسے کے بوبات نواب میں دعیمی اُس کا بیداری میں نورانطور تھا ۔ ابتدائے غراران كوصفوراً نور كي وات بالركات سے باكل بے تنتنق رہى عالا كمه مولوى بُ مح عم مكرّم نے جوا يك با كمال درونش تھے. وقت وصال ارث و فرماما نخا: «خیروارٹُ تبرا وارث ہے؛ گزط ہرہے کے صغیرائشن ہونے کے باعث مولوی محد سرفراز خان صاحب اس فقرہ کے مفہوم کو بالکل نبیں سمجے اور دوسے می خیالات میں رہے ۔ مگر بوص کا حصنہ مونا ہے اوہ اس طرح گھر بیٹھے ہنتیا ہے . موںوی سرفرا زصا صب سے اپنی *زندگی من صرف ایک مرتب*ر صور می زبارت کی سے اس وقت ان کی پودہ سال کی تمریق یو کیوی ان ریصنور کا اطابہ كرم ربا وه محف ان كى نا والنسكى مين تها كيوكمه ابتكاسي سيت سح ييان كا رجمالی طبیعت حضور کی جانب نرتها بکد دیگرنزرگان دین سے بیعت ہونے *کے* مشّاق رہے گرحفرُرانورائ کی ہرمعیست م*یں کام آئے۔ ڈاکوؤں کے محارہ کے* وقت بھی مدو فرمانی تھے نو دنشر بیب لاکران کی سبیت لی اورمولوی سرفراز فیا ن صاحب ابنے بیت ہونے بعدلین کم کرم کے اس فقرہ کا مطلب سمجھ کہ "خیروارٹ تیرا وارٹ ہے " تتی پرہے کہ خدا و ندکا نینات نے حضوُّرا نور کو وہ مدارج عالی عطا ذمائے تقے جن کی مقدش اور نوا کی تا نیرات سے ایک عالم محوصیرت ہے اور آپ ک

ذات بابرکات میں وہ قوّت کا مدتھی کہ حاضرو نمائٹ کا کیساں وسگی_{ر گی} ے۔ حضورًا بغد کی ہیں ہے کا دائرہ اس قدر وسیع ہے جس کی کوئی انتہائی ہے سیدو بے شارا فرا دصفور انور کی غلانی کانٹر**ٹ رکھتے ہیں ب**وئی مک اور متام ایسا نیں ہے بوصنورا نور کا نام نامی لینے والوں سے نالی ہوم بالمرح آپ کی بیعت وسف*ت تامّر دکھنی ہے اس طرح ذرا نئے سعیت بھی فخت*ان ارکزور ئى اورا يسے نتم بانشان كەتن سے بعض نهايت اسم مسأل كىينى تصديق ن تے بتی بیرے کہ فاو ندر کم نے آئے کی ذات فمود الصفات سے اپنی قداتوں کا ایک منونه د نبایس میش کرد باسیحس نے تمام عالم میں ایک نمی رُوح فیونک دی جس طرح مسلما بول كوصنورك فيوض وركات في الا مال كرويا اسى طرح ديگر ناسب سے افراد يے بھي حفور پر نور ميں وه ممالات فقر وتفون شأره کیے جن کے مقابل سرت می مردینے کے سواا ورکھے منہ بن آیا ۔ حفور ريوري فأنك برزبرب ومتت كأفزاد كارجمان تفاكيهم ين نہیں آیا تھاکہ کونسکٹش ہے کومرتخص ایٹ کا دلدادہ سے ۔ جوا*ک نظر دکھ* لیتا تھا وہ متاع صبر و فرار ندر کر دیتا تھا جس طرف سے گذر مونا تفامزاروں تیزنگا ہ سے زخی موجاتے تھے۔خدای مخلوق دیوانہ وار صنور رثارهی عجیب عالم تفاکنو د بخود لوگ صنور کرگرتے تھے بص طرت سے گذر بونا جهاں تیام ہو تا غلقت در دازہ پر مجمع ہوجا تی ہر مذہب ولمت کے افراد عضور سی کا دم بھرتے اور عنور کر نور کی صورت و بیرت و و نوں کے فدا أي تقط بصنور كي تمن صورت كاطرح نيرت بقي لا جواب تقي كرميشا دخيلوق حفور کی جانب رجوع تھی اورسب کی طاہر کی وباطنی طور ریشقی ف راتے ا ازنده زئس تو أيين دل أراني عاں *بندہُ رُوئے تو زاں رو کہ* تو مولانی

زما مرُحال جوبها عتبا به شیوع علوم وصنون مغربیردوش کازمانیکها

دیگر مذاہر سیکے افزاد کی رجوءت اواقعات ببعیت

جوشا بالت سے خارج ہیں باطل سمجی جاتی ہیں نداوند عالم سے اور حبین ضرباتیں وات محمودا لصفات کوسرا پائین ایقین اور حق الیقین بنا کر طود گرفریایا اور حفود ریزر کے مقدس اثرات روحانیت کوس کئی السکی کے دیا ۔ آٹ کی دیت

نوا ہرزا وہ حضرت محبوب المائے مزر فامزا ور نقاً دانہ تیٹیت سے صنور الور کے عالات کھھتے ہوئے اخبار وکیل مطبوعہ ۲۰ جنوری و ۱۹۰۶ پی رقبطے از

ہیں ' " اگلے زمانہ میں مسلمان فقیروں کے سابق سہندوڈل کوٹری مقیدت ہوتی تھی اور ہند دمسلمان فقرال کواپنے دکوئٹوں سے زیادہ ادب کی نگاہ سے دکھنے ت

تھے گرماجی صاحبؒ کے زمانہ میں مہندو وُل کا عقیدہ کم سوکیا تھا اوالیا کو لی فقر سہندو تا کہ سوکیا تھا اوالیا کو لی فقر سہندوستان کے سام میں سنتیاجس پر عام گرویدگا مہندو وُل کو سود عاجی صاحب کی طریب ہوگئی بہزاروں سندو آ بیئے کے مہندو وُل کی رجو عاست مان سوراح ام عاصل کیا اور معض نے لینے دھم کو

نر تھیوڑا گر دار ٹی وردی ہیں گی ۔ عابی صاحب نے غرس بھی قمری حساب کو ٹیپوڑ کرشسی طریق ہے۔ مقرر کیا تھا کہا تک مہینہ میں ان سے ہاں غرس ہوتا تعاجس کی وجہ غالب

یی موگ تا که مندوعشیدت مندول کواً سانی مورغرس میرای تعدیظیمانشان فیم ہوتا تھا اور اُ بیے خلّف الحال اور خلّف الحقا مُراوَّک مِع ہوتے ہے ہوتا۔ اُسوّنا تھا اور اُ بیے خلّف الحال اور خلّف الحقا مُراوِّک مِع ہوتے ہے ہوتا آ باتھا ہزاروں سنومورت مرو" یا دارنے" کا نفرہ انگاتے ویوانز دار دیوہ کا گیموں يى كيرت تقد . فعاك وروى ا حرام كالبوس تمنّا نغا اورا زام كورّيت كلف نوايان لگایاً نائتا. اورمنت اواکریے والااس کواپنے سرپر بکتا تنا .اس کے میں باہے بھاتے ہوئے" اوارث" کے تغرب نگا تے ہوئے سب آومی عاجی صاص كى مُدمت من بحاتے تقے . ما حم صاحب اس احرام كوين ليتے تقے اور يُزان أن لوگوں کو دیدیتے تھے بڑائے احرام کو نیزک کے طور پر وہی دھتجیاں کرنے تقمر کی ا جامًا تضاراس وقت کماحوش اُس وقت کما فلوص اس وقت کی بھا گھت اُسوقت کم وصرت ملی الفاظ سے ذریعے سے اوا ہونی ناممکن ہے ۔سندومسلمان تھوٹے رہے سب ایک خیال اور ایک زنگ میں دیکے ہوئے نظرائے تھے ۔ فی الواقع جن نزرگول نے ارگاہ وارتی کاساں دکھیا ہے وہ بخوبی واقت میں كماش وقت كامنظرا كمسجب ومكدا زمنط وتناتها بمثرث مبنو دهنورا نورك فيرمزق ۔ برکات سے الل دل اورصاحب کیف ہو گئے براروں کے فلوپ سے تعصیات كى تارىكيال دورسوكين سينكرول ما بنصوم وصلوة بوتخ بعبض تواسلام م اسقار تخت مں کہ ان کامخی کوشتنی مسل نامی فسوس کرتے ہیں رمزھنٹورا نور کا تقرّف تھا کہ جس سے بویا اکام میا جھٹوا نورکے دربارسے ناوی ومجت کاحقہ توہرا ک تخص كومتنا تعاكم تبديل ندمب مح متعلق كول لعظ زبان مبارك سے ارشار ولية تے بتور نجود کر بذاہب کے افرا وصور کر اور کے جال عدم المثال کو دیکو زان ا دل سے اسلام تے شیط کی ماتے تھے بنواجین نظائی صاحب دموی انبار وكمل من تحضير من : م مے اکثر مہندوؤں کو دکھا ہے کہ وہ عامی صاحب کی مریدی کے مب اسلام اور ظریق اسلام کے مشیداً نئی کے اوبعین وریرہ ومسان نے بعض درور تربيف ادرا بات تراً في كو بايت دوق تُرق سيريت نظر ادر مرس ليق

ن بين بني بكداكثر مندول ك برك برك مجا دات كويس بناكر تخرب كمه ا دے رہیں ملاؤ اُل صلح میں بوری وصفور کر لور کے خاص جال شاروں میں م الماك رصتے ہي جنورُ الورك اسمُ الله يرزروبال شاركرتے بن جفور كے خيال سربا ہے اُن کی نگائیں دنیا کی کوئی پیزوجا ست نہیں رکھتی ۔ اس طرح با بوكاشى رشا وصاحب الأاً بادى مِنشَى يُهِ زائن صاحب مُظفر ىرى،را*جەسرىيەجىيە ئىگىمە*ساح**ب ت**ىلقەدارسا تىسور*ت گنج*ا دوھ ، يا يوموتى لا ل . صاحب *وكيل بما كل لورميش عهى زائن صاحب تع*لقه وارمظه لور رنها كرش ككو صا رمنس رائے بورضیع مارہ بکی صنور کے خاص جا شاروں میں گذر سے میں منڈ ت ثیام لال صاحب ریش گیا تھنٹورا ور کے عشق و مجتب میں الیے مدسوش ہوئے كانول مخ حضرت ففيحت شاه صاحب قبله سے احرام عاصل كيا اور مرقبت ابنس مے ساتھ رہنے لگے . یا بو کنہالال صاحب دکیل علی گڑاھ نے علی لاتھ کی بیس برس سے کم روزے نہیں رکھے۔ان کے قلبی سوز وگذا زکا حال حاجی اوگھٹ شاهٌ صاحب كى تحرير سے معلوم مهونا ہے جو ضيافت الاحباب ميں ہے كر " بابو كنيالال صب حب وكيل على گڙھ . بعب رحصول تمغث، نلای حال وار آئی رُشیفیته و فریفیته ر ہے علاوہ توش محبّت کے توحید ورسالت كالزارا وررماضت شاقه سے سروكارہے . علے الاتصال صائم الدمين براور موصوب كاكن خطرمورخراا إذم مبي والرقوميات اماً ما تفا وہ در ؟ ذیل ہے بیس سے ان سے ذوق شوق کا ندازہ ہو سن سے و موزا۔ « حناب ثباہ صاحب تبیم اِ اُپ سے رخصت ہو کڑین پنہا ول بے مین طبیعت روانان اسے وجروریا فت منسوسے مقل تیران ہے . مبر بانی فر ما کر سرکار می سلام عرض کرد یحیے اور میری طن رے کہ و تیج کاب علنے کا فاقت سبی ہے الماکم

ز الحے کہ آگ جڑک اٹھے اوراس سے صنبط کی فدرت عطافر لینے اور و گرمنار را میروای برگ ی خدمت می مط تدرمرات سام!" در قبیه نیاز بمنیالال گداوار آن اس خط سے ظاہر ہے کہ ابوئنیالال صاحب کو بار گاہ وار آن سے خاص رور گدازعطا ہوا ۔ ے ہوں۔ اکٹر ہنو وہمی بودھنورانورسے بعیت ہونے سے بعد ترک و نیا کر <u>ک</u>یراں اور شب وروز مجابدات میں منہ ک ہی جیسے برم شاہ صاحب، مرات شاہ صاحب شب وروز مجابدات میں منہ ک د ندار *شاه صاحب دغیره* . حق یہ ہے کر حضور اور کے روحانی تقر فات منے مزاروں سندووں کورام كربيا تباا وركمثرت منووات كمقدس تاثيرات ميغلوب مو كنه تقي الثرات ع نحوارق عاوا*ت وکرا*مات سے متاثر *ہوکر واڑ*ہ اسلام میں واغل ہوگئے۔ صاحب عين اليقين كخرير فرمات من كه اكيب راجيوت كنجن تشكه هذا مي حكناته می سے نیر تھ کو گیا و ہاں اس بے جا کرمندر میں مینی مشاہرہ کیا کہ حضوراً نور علوہ افروز می تغیی سنگھے نے اپنے ہم اسپول کوھی وکھا یا . جب راجیوت مذکورہ ویوہ شریف ای ما خنہوا توائس نے یہ وا تعہ صنورا نور کی ضدمت عالی می عرض کیا آ بئے ہے۔ نرمایا: • به چناکرهی سم منه مول سیمی کوئی اور سوگا ی^ه ئنجن شگھہ یے کہا!" تنہا میں بے ہی نہیں دکیھا اور لوگول سے بھی **ا** کیھیا۔ "اب مگننا تھ جي نہ جا نا ۽" وہ فوراًمسلمان ہواا ورحفیوُررُ ل**زرکے دست میارک رسعیت ہوگی**ا ۔ حضور ُرُ نورے رومانی اٹرات سے ٹرے ٹرے مکسنی و منطقی متنا ٹرتھے آپُ کودکھ کر حیرت ہوتی تھی کر حضور ٹر گوری ذات مجمو دانصفات کرشمیہ خدا و ندی ہے بااعجاز رسالت که وه لوگ جو توحید ورسالت سے منح ن تقیے اور معزات و کران کے قائل زیھے خرق عادت کی ہائ*یں شکر کیتے تھے ک*واے کیوں ایسے بالترا ورمقدس نغوس ونيامي ظامر نهين سوت ان كوحفورًا يزركي روعاني تأرات

ین حرے میں ڈل دیاا دروہ اَ کے کسا سنے اَ تے اُ تے الیے عاجز ہوئے کہ کوئی بان بنى نيكر سكه الل عسبته وارثى كال قراركيا حالا ككه نو وحضين آفور كي تعضييل سنه ماتل ہر نے کی عا دت نیں تقی نیز الی مباحث سے سرو کارد کھتے تھے کیں آپ کی : ان ستوده صفات آئینهٔ تصدیق هی سریس مشابهٔ است تدرت نظراتے تھے موالناسا أق تخذنة الاصفيامين تكحقة من كفيض آبادين حضور رثر لذرعا فنطازين ليعابله صاحب سب زع کے مکان رقیام بذریتے حسب معول مزاروں سندومسلان بارگاہ عالی تی قدمبوسی کے لیے حاضر ہوئے ایک صاحب نیٹنٹ آتا رام نامی پوتعصب م*ذہبی سے مغلوب نتے*ان کو *حفیق اب*زرکی جانب *بیندو کی گرو*ید گی شان گذری اور وہ حضورًا نورسے مباحثہ کرنے کی غرض سے آئے آئے کو فضول ما حث سے کما سرو کارتھا آئے ہے ان کو ٹھا لیا اور برما وت کے کھا شعار سنامے ملکے اور دموز و کات مھانے کئے ۔ پیڈت آنارام صاحب حفول نور کی زبان فیف ترعان سےمعرفت و مقتیقت سے نکات شکر بیخو د ہو گئے اور حالت كيعن مين زمين برلوش كلے رجب بوش أيا نودولتِ اسلام سے برہ مندسوئے اور شرب بعیت عاصل کما ہے: ناوک ان کا تمبھی خطا نہ ہوا طا رُسدرہ سکے نشاینر ہوا حفورًا بذری اربخ و اعلیٰ شان د نمه کر *دوگ تو حید و سالت کا قرار کر*تے تقےاوراً نے دن ایسے وا تعاب سٹیں اُنے رہنے تھے ۔ حيين كخِشْ ومُحدِّ بُحَشْ صاحبان ساكنان توگُ بوره (منصل لاتفرس صنه بع متھرا) تھھتے ہیں کہ ایک مرتب حضور کر لؤر ہاتھرس میں تشریف لا نے اور مولوی تھمہ رکن عالم صاحب تحصیل ارکے ہال نیام پزر سوئے ، جبر کا دن تھا نوب بارش *ہوری تھی آ ہے۔ اسی حالت میں مسی تک با یبا وہ تشریب لائے بعضورا نورکے مراہ* ئے کٹر تھا ،اکٹر لوگوں نے بغورد کھ*ھا کہ اُسٹے مبارک کاکوئی نشان فرش مسجد پ*ر ہیں ٹرا بھنوڑ کے یائے مبارک کی بیصف*ت شاکرتے تھے اس وقت آنگھول*

ہے دکھی اسی وقت حفور الورکو دیکھ کرا یک مغرز سندومی مسلان ہوکر حضور کے وست مبارک رہیں ہو تھیا ،مقریب بارگاہ وارثی نا مرزا فحاراتهم بگ صاحب شیدا تمصنوی ناقل بن کمها بوکانسی پرشادها د اگروا نے زئیل الداً باد کا دا تعہ ہے کہ اسٹین اونا وُصلی تعینو پران کوفیر میں! جمع دیم*ی حربت ہو* ٹی اور قریب آکر حب پائل دیمیمی توخیال ہوا کاس نیمی^{ر کے م}لا *کوئی نوشیسوارے اور پیرا تیول کا جمع ہے نوو بخو*دان کا ول چا ہا کہ دولیا گ^ا۔ صورت دکھنا جائے بحب قریب ماکرفینس کے اندز نگاہ کی آروہ معورت زیا نظرانی که و تخیصے می وال بے بینجار ہوگیا ورغنش کھا کرگریڑے بجب ہوشش میں آئے توٹر ن بیعت سے متفید ہوئے بیعیت کے بعد بالو کائی پرشاد صاب كازياده قيام ديده شريب ي من رسيني لكا. ان كي بيرعالت ديم هيرتمام اعزالا کنار کشی افتیاری اوران کو وراشت سے خروم کردیا ۔ بنایت نلیل گذارہ ان کا مقرر کیا گرانس مردمیدان محت کونگذاینے وہ استقلال مرحمت فرما یا کہ اس ک نها واَورْنُوش نضیب نے تنام عمر حضور کے عشق میں بسرک اور آخر کا راکٹے ہی کی محتن کا دم بھرتے ہوئے مال کی نسلم ہوئے۔ حضورًا نور کی شان دیم*و کر لوگ نو د کخ* و توسعب *دور سا*لت کاا قرار کرتے نھے بعضور رُرُونور کی جانب سے سی کو مجبور نہیں کیا جاتا تھا۔ مولوي رونق على صاحب وارق الرزاقي ميتھے بوري عھنے ہیں میتھے لور میں ا بک هیونک نامی ببورجی نفا. ده ایک نائک شایی مهنت کی صحبت می رستا تفا. حفورًا نوری شان عظمت دیمه کراس کے دل من جی دلولہ پیار مواک کمیا اجھا ہو تاکہ میں اپنی قوم سےعلیجدہ منہ و ناا درحضور انور کے غلاموں میں دا فل موجا تا ۔اس^{ہے} اینا خیال کسی سے ظاہر بھی نہیں کیا تھا کھ حضور کریافری اس کی طرف دیجھ کر حاضر ن سے ارشا دفرہا ہا : " مریدی ول سے ہوتی ہے اور دل مسلمان ہواکر تا ہے " وه په نویدعان *نبخن شکرهنوژڪ قدمول برگراژ*ا اورم پدسو*گ گرخو*ر وو نوش

ين إنيا آبا يُ طريقِ برتتا ہے . بارگا ہ وار ٹی میں بالکل رضعا ورغبت کامعا لمرتہا۔ اور ناوس وعبت کی تدریقی بعض دگر نداسب کے ازا دینے ترصور اور کی ست من آئے سے بعداسلام کی الیسی فدما سند کی ہن جو نہا بیت اسم میں جنا کیسہ مصر المراجع المرابع المرابع المناسب المرابع ا نایت راست بازا ورصاف گوشخص بن اورسامانون کی برقومی ندرسته می پیشیر یش رہتے ہی وال کی سعیت کا واقعہ ہی سبت نتیجے نیز ہے حس کو ہا رہے کرم براد طریقت بنشی امانت اللهٔ خان صاحب دار آنی مرزایدری دسب انسپکٹر میزشز کنے انس سے ملم سے مصواکر ارسال فرایا ہے جو فریل میں ورج کیا ما گاہے ۔ اس سينشي فرشفكع صاحب كابنوش قلبها ورنورتصديق كان طوريشقق بوتاب ننشی محدثیفیع صاحب مکھنے ہیں ۔ ميسك مرشدريق حضرت ستيذا وموالينا حاجي صاحب قبله رضى المدعينه اس البیل شان اورا نوکھے اناز سے اس عالم میں قیام پذیر دہے ہی کے حقیقت سے خبروار ہونا اوراک ان نی سے الانز ہے . مرغ بب و متت ان کے ستم جال سے پروانہ نقے .فدا وند عالم لئے جس قد زطر منے جس تحض کوعطا فرطا تھا . ائی کےموافق اُس بے حضور کو پلھا نامیے رسرگارامرار فعاوندی کامخزن تھے ا دراس کی تعررت کا طرکی ایک بن دمل فقے تو تاکوگوں کو تم جائے ہے بارگاہ تدس کی روشنی کی طرح اس ما لم می تشریعیف لائے اگر مبنو دیے حصنور کو کرشن جی مهاراج کی طرح دیکھا تومیسحیول نے حیاب عیلی نینا علیالصالوۃ والہ کی شان ان مس مشا ہرہ کی ۔اگر بہودایول سے ان کے مبارک اور اورانی ہاتھوں ا یں مربیضا کی بیفت دعھی تومسا از سے جناب رسول تفول صلی الشولیہ وسلم ک نكهت عانفزامحسوس كي عز فعكه خلامين بمورل دا نااوچشم بيناعطا ذما بي مل لخ این ظرن داستعداد کے موانق صنور من عاص شانیلی و تھیں ہے: جاکی رہی ہیسیا یُرنا مبین

برمورت وتميعي تتنيسي!

آج دنامیں کو اُن مذہب وملت ایسائیں ہے جس من میرے ارکو نام لینے والے رزبول بیس تدر حاضر بو کر بیجیت ہوئے ہیں وہ توسیقار ہی گرا ہے وگول کی بھی کمی نئیں ہے جن کوھنٹوڑنے عالم رویا میں نشرف بعیست سے مستغید فرما یاسے اوروہ ایسے با وہ مجتنب سے سرشارا ورفیض بالخن ریر آراب: نظراً تے ہیں حن کا تذکرہ عدبیان سے اہرہے۔ مِين خو دجب ايني حالت پرغور کرتامول تو محجيرت موجا تامول.مير ا دا قعربہ ہے کہیں ایک کا فرسمے بیال پیدا ہوا .فنڈا ورسول کا پیجا ننا توڑی بات ہے ان کے نام سے تھی واقف نہ تھا۔ مو<u>ه الميريم والمتحر به مسكندر نامه كالبق رثير ما تصالوت وعم</u> به نبیت اندانی سستی اس شعر کامطلب میں نے اسپے اُٹ تا دم حوم ومغفورسے کئی مرت وریا ف*ت کی*اا ورسمحا ک<u>چه</u> ایسا انر ّقلب پرسوا که یک لخت کفرسے دل بنزار سوّ اب به خیال دامن گیر بوا که توسیب و نیامین کیونکرفیلی تحقیق سےمعلوم مثمو ا کہ خلائے وا مدینے توحید کی مناد*ی کرنے کے لیے*ا نبساً علیہ السلام کوڈ: بھیجاا وراہنوں نے توحب *د کی روح ونیا میں ہو بک* دی ۔ اسی *طرح ۱۹۹۵ بیں ایک شب اینے مکان پر مب*ٹھا ہوا نھا اوراس خیال^ی فحوتفاكة حب فدوندعالم نے مارنا اور جلانای نفا تو بھیرء صنظیور میں لانے کی کیا ضرورت بقی .اس سے توبہ بیتر تھا کہ پیداس سرکا .اسی خیال میں سوگا. نواب میں کیا دیکھتا ہول کہ ایک وسیع میدان میں جس کی انتہا نظر نہیں آتی اس میدان می انسی نفیس اور سنرگھاس ہے کہ دنیا کی سے میز جبز کواس سے مثال بنیں دی عاسكتى بىزىخىل كى اس كے سامنے كوئى ستى نہيں بىں آئى گھاس سے گذر تا ہوا حب درمیان می بنجا آوا ک زرین شخت دیکھائیں کی چک دیک سے نگا ہوں

م خرگ پیابوتی هی اس نخنت پر پانخ بزرگ ردنتی افروز تھے ایم صدرنشن ز کوں کو دیکھا ہوا آن کے بین ویسار المبطے موئے نقے اور دوبزرگ سامنے نقے یے سلام عرض کیا تو دانی حانب سویزرگ رونتی افروز نقے ،اہنو ل فيكو بينص كالشاره فرمايا رمين زمين يربيقينه لكا نوشخت يربعيضني كانحمروا بي _ سے ایک تنارے مبٹھ گیا۔ دورزگ جوسا منے تشریعیف فرما تھے۔ اُن میں ب نے کچھ عربی زبان میں اشعار ٹرھے جن سے سید آ گئے اور کھڑے مو گئے ہی تھی زلن ر کھڑا موگیا اور میں بے وست بستہ دع*ن کیا کہ مجھے بھی ایک شعر* یا و ہے ۔ا*اگر حکم سو*تو ٹرھوں ۔ارشا دسوا کہ ٹرھو بینا نجہیں نے وہشعر طرحا نوسٹ کو و عد آگئی ا وروہ کھٹے ہے ہو گئے جہ نٹ سے بعد حب وہ عالت فروسو اُی سب بیٹھ گئے میں تھی بیٹھ گا ۔ *وہ زگ* بوصدرشین نفے اہنول سے ایک بزرگ سے جرسا منے تشریب فرانھے ارشا وفرما *با ک*را*ن کوسمچها دو* به چنانحدا نہوں نے محکوریہ مھا ماکر تہارا پیلاخیال وسوسٹر شدطانی نف اس کو تلک سے بھال ڈا ہو ۔ اگرالنّہ حل حلالہ کواسینے عبیب صفرت برمور عالم صلى التُعليدولم كو ونسيب مي تصيفا شرونا توعا لم ظهورمين سرآيا - اجيما ہرے۔ بینی ہدان کہ مظ<u>ر او</u>ست میں حب نتواب سے بیار سوا تواس نتوا*ک کا قلب برخاص اڑ*تھا اور ا یمان کی علاوت وشیرینی سےعجیب مز مدار کیفیت تھی .آسی و ن سے دل کی ^{مات} بدل مُن اور خیال ہوا کہ کھے رناط <u>نے</u> گر خاندا نی اثرات دا من گریجھے اور ریوکس ہے الی ثناسائی تقی کومبس سے حال دل کہر کھے دریافت کرتا بڑی کوشش ہے يرية علاكرد ووشرميت ايك افضل ترين عبارت سب جس سنع بحركيه يايا ورووش ا یا خالیم اکک تن فروش کی دو کان سے درود نشرلیت کی تناب خریدکر

لایاجهیں متعدد دروونشر بھی تھے ہوئے تھے ۔ پیسسنے چندور وہ ٹرانیسند بان مزاوری ایک مشهور و لی الند کا مزار ہے جو عالمگیر کے زمان میں بیار تشریف لائے نے نتھے اوران کا نام نامی حضرت خواجرت پیشا ہ اسکیل شیئی علیار رہے۔ تشریف لائے کے نتھے اوران کا نام نامی حضرت خواجرت پیشا ہوا ہے۔ سے ارفے کے فیوض ورکات سے تمام تشہر متفید ہے۔ مِّن سخاينا بيمغول كربيا نظاكر دن مين شواله كاندرجا كربيثيه باتا نظاور · عاموشی سے درو در رہانے کا در در رکھنا تھا اور شب کو حضرت نواجر بیشاہ اساعيل جثتي رصنة الندعليه ئسيرمزار مبارك يربيثه كردرو دنشربين ثربعاكز ناتفا ۹۹ ۱۸ د کا واقعہ ہے کہشپ سے ۲ بیجے ہول گے میں اُسے ذوق شوق می*ں حفرت خوا جہصا حیث کے مزار را بوار پر بیٹیا ہوا درود نٹر بعین بڑھ و*ر) تھا *کر تھے* بياس معلوم بوكي اس وقت جائدني حظيني موكي تقي بي روضته الزرك إم آیا اورکنویں ٹرجا کریا نی نکال کریا جب برتن اورزی رکھنے نگا توہم نے کشمینوو و کھا کہ کنوں سے قریب جو گوار کا درخت ہے اس سے سیچے ایک بزرگا کھڑے ہیں ۔گر درخت کے سابہ کی وجہ سے ہیں ان کولوُرے طور پرنہیں دکھ سکا ۔ اس بے ان کے قریب گھا ورسلام عرض کیا دست میا *رک ر* ہوسہ دیا اور میں سنے بُرْ بھا کہ حصنور کا دولت فا رنگاں ہے۔ توا ہنوں نے ارشار فرمایا: * شنوشنو تهارا حص*تهمیرے یہاں ہے:*" میر يە فرتے بى غائب بو گئے ، ميس عرصة كك اسى مكر مى ريا ، دو والى الى رى ك بعدرزا قائم مان صاحب وارثى سے رسيل ندكره ير ذكر آيا ، ابنوں نے صورت فی جس کوہی سے نواج صاحب کے مزارسے قریب گو آرسے وزمت کے نیے دیمھاتھا . میں اُسی سال کا *تک سے مہینہ ہیں مرزا* قاسم جان صاحب سے ہم

دوه شریف ماهز ہوا سیصنور میر نورے والدما بدر سید قربان علی شاه صاب في الدُّون بي عرس كازما مد تفام تحص صنيرًا بورك زيارت كا كال اشتياق تعا ب، تائه عالی کے دروازہ پر بنیا تو دیکھا کہ ایک مجمع کثیر دروازہ تھا کے انتظا یر مں بے جیسے می دروازہ پر زنجر کھٹا کھٹا ئی فوراً حضورًا نورنے فرمایا : صفور کی بیراواز میں سے اپنے کا بذا سے منی اس سے بعدوروازہ کھٹ ا می اندرگیا جھنورٹر بوراسراحت میں نھے میں بے قدموں کو پوسیویا اورول میں نیال کیاکہ اگر حفیرُ ڈر ٹرخ الورکھول دیتے نوشنا خت طاہری کی منزل می کھے ہو باتی سخیال آنا تھا کہ نوراً حصنو بیٹھ گئے اور من حال عدیم المثال کی زیارت سے شر*ن اندوزسعادت سوا اور دست مبارک پر* بوسرویا س حضوریے نربایا: " سُنوسُنو ہماری متہاری ٹیز نی ملاقت ہے.ا چیا جا گوا ب میسر ىلاتات بىوگى ^{بىر} اسی سال من توشش نصیبی ہے۔حفورا بزرکے سلسانہ نمان میں وانعل ہوا اور جواحیانات وافضال حفور انور کے مجدر ہوئے دہ بیان سے باس ہی اور تی تو ر ہے کہ وہ لوگ نہاست نوش نفیب بن حواش گوم کیتا کی مجر توحیدی زمارت سے متنبد مو کے اوران سے زیادہ و ہمست کے دھنی ہن تن کوشب و روز ىترىن خفورى ماھىل تھاسە: ندم وه نازے رکھت نہیں تخنت سلیما*ل ر* ترے کوچیس ورولیشس سے بہترانگا یا ہے فخرشفنع صاحب كاوا تعدبيت بيس قدرا بميت ركقاب وه ظاهرت البيحاكثروا تعات ببور كي ارمكن ہے كدان واقعات مذكورہ بالاسے ھي کہیں مشم بالشان وا تعات گذرے موں جو ہارے علم میں زہو ۔اس سلیے کہ

غنور كم مديب شارم جووا قعات دستياب موطفيخ رانبي راكتفاكيا كيا.

كيۇىمكىنىن كەمندركىسىلىرىن شارىي أجاملى -غرض پر ہے رہنے اور رہنا کا بول کی طرح سنو دمجی نشار تھے اوران کر پیٹوا پٹدت سا دھونا ہے شاہی اُ واسی وغیرہ بخرض کر ہرخیال کے سندوفرا صفور رِنور کی فدمتِ عالی میں ماعز ہوتے اور برکت و نیفن عاصل کرنے ہے ۔ اکٹر ہندوسادھوائیئے کے چیلے بن گئے ۔ عاجی او گھٹے شاہ صاحب وار ٹی رقمطراز ہیں کمبیں بارگاہِ عالی میں ماہز تعاکدایپ نائک نسای اداسی فقرحضور کی فدمنتِ عالی میں حاضر ہوئے جو امرتسرے رہنے والے تھے ، انول سے اپنی حاصری کا بیسبب بیان کیا. كرفيكوعرصه ورازسيريا لجهن ب كرفدا انسان ميسب بااس فسمس عليمذب میں ہے اس بات کی سینکٹوں فقہ ول اور سادھوؤں سے تھین کی اور انہول نے مجھو ہرطرے سمجھا یا گرمیری مہومیں نہیں آ تا اور نہ تسکین ہوتی ہے ۔ا ب یہاں *فا*ر ہوں ۔ عامی او گھٹ شاہ صاحب کا بیان سے کرمیں سنے پیلے بھی ان کا نام منا

تحاراس فيه صنورًا نوركى فعدمت مالى من سيت كرين كحد لنع إن كوأسى وقلت مے پیل بھٹولونواس وقت صحن مکان میں چوبرہ راستار صن فرما رہے تھے جیسے سی سامنے سے دروازہ گھادیا داسی فقرصاحب سرنگوں سو گئے اور اسی سبی*ت سے حضورًا نوریک بنیجا ور ف*دمیو*س ہوکر والیں طلے آ سے نہ* كوئى بات ہوئى نەۋكرىپوا نگر ما براگزانپول بنے كەكداً ج مجھكۆتىكىنى بوڭئى .

یں نے دریا فت کیا تواہوں کئے کہا: عیدی دروازه کفلاا ورمیری نکا و حضور رطری میں سے و کیما کردھرتی سے اکا ان کے ایک بوت ہے اور صورت میں سے جب بیر کیڑے تو سوائے اُس صورت کے اور کیے دکھا کی نہیں ویتا تھا " ِ "بیا داسی فقیر*گی دوزیک و لیوه شریف بین مخبرے د* ہے اوراس کے بعد

ا پیے دانعات روزمرہ کیش اَ نے تھے کیھنٹورا پورمشایدہ کرا داکرتے

ہے ہے ہے کہ آپ کی ذات سے خدا کی قدرت کا مشاہدہ ہو تا تھا اور سامنے يت يى عقد ۇلانىچل على موجا يا تھا . ۔ حنوز ابذر کی خدمت عالی م*ں بڑے بڑے س*ا دھوا ور مرا *کٹ بنتھ کے مندو* فَيْرَا نِيْ تِحْدَاوِراً كِ النَّاكُ مَدُرِفِها تِي يَحْدَاوِرْشَفَقْت سُرَيْتِينْ مَا أَتَّ تفحاود فرما تے تھے : بمرا درتم ایک میں نا۔ جہال آپ تشریب بے جاتے ہند وفقراً نها بیت عقیدت سیصنوُ الور ے ملے سے لیے آتے تھے اگران کو اپنے مقام پراس بات کاعلم ہوناتھ اس صور زُیوزاس راس نه سے گذریں گئے تو وہ سرراہ حاصر ہوتے اور شرب زارت سے متفد سونے تھے۔ منشىء بالغنى فان صاحب وارثى رئيس لوره عنى خان صنع رائے برعلى <u> کھتے ہ</u>ں کہ جنا بے کیم محمد پیٹوب *ہیگ* صاحب وار تی ا ورمرزامنعم *سک* صا وار تی ادر دحیم*شا* ه صاحب اور دیگر زرگول کا بیان سے کیجب جفتور پُر افر نارس تشریف لیے گئے توعیہ کیفیت دشکھنے مں آئی بھی وفت جھنور کی یا کی لاج گھا طے بحے ترب بنجی نونیارس کے بنڈرن اور مجاری اوروہ گذی نثين دنت بترتهي أشخة بنيل منفه وه اپنے اپنے مقامول سے اُتھے اور صور انور کی فدمت عالی میں محبّت وعقیدت سے آئے بعض تو ہا کی کے ونڈوں میں ماته لگائے ہوئے تنے جفور ریور مراکب سے میگا تکت وشفقت کی باتیں فر ما منقام برما كى ركوا كرمضور ك أن سب سے فرما يا : ہم اور تم ایک ہیں _اب ہم کو تخوشی اجازت دو کہ ہم ایک شخص کے ن سب بنے قبول کیاا در حفور کی مدح وسستانش کرنے تھے حس انول نے بخوشی منظور کر بیا توحفور سے ایک مکیم صاحب سے بیال قیا م

فرما با بعجن مهنتوں نے مصنورًا نور کے لیے کھامنے بھیجی بعض لے نبیول محل اور میوے اور و گرتجا نفٹ ارسال کئے ۔ جب دوس ون جسع کے وقت عضور بنارس سے رفصدت ہورہ گا تواکثر نامی گرامی بنظرت اورمبنت زهست کرنے کے لیے اُکے اور جب حضور ے بُدا ہونے گئے قون بیت اٹ کبار ہوئے ان کی گریروزاری کا عالم دی کو کر حيرت بوتاتنى كدالندأكبر حضؤلا فدمجتم فهرومجشت ببي ببس كامبرتفص ليأنأفافأ سندونقرا بهي حشورًا يؤكوبيت زياده ماستتر نفيه . عاى او كهشتاه صاحب وارثی تکھتے ہم کہ مجھ سے ایک سادھوصا حب من بچہ ابول میں وريا فت فرما يكرتم كهال بعيت سوريس مصصفودا مؤركا المم كرامي بتا ياتوانول نے نہایت ہوش میں اگر کہا کہ وہ فقیر ہیں اور فقیر بہت کم سوتے ہیں.اولیا اور پر بہت ہوتے ہیں " اس کے بعد پہشعر ٹریھا ہے: عدّ پیٹے تُواولی بیدیٹے توسیسے صد بیدد دہویٹے تو اس کا نام فقیر اس شعر کوٹرھ کرکہا کہ ہیں ہے یہ بات ماجی صاحب وتجھی تم کوٹرا بیر ملا ۔ عاحی او گھٹے نشاہ صاحب ایک دوسرا وا قعہ مکھتے میں کوھنگاضا جب میزوب بوینجاب کے ایک مشہور ورویش تھے میرے والد ما حدمبرالرثمتہ کے من والينف مران كلير تربيب من محصال سي الاقات كايشرف ماصل موا تو نهایت شفقت ومحتن سے پیش آ سے اور پوشینے گئے کرتم کس نیا نال م سعت ہوئے ہ میں بے کہا" جیشتیہ تناور بیمیں ی^ی - بین ہ كينے لكے فاغل زروست ميں .

مرکهاکس سے بعیت ہو ؟

مں مے حضورا قدس کا نام نامی تنایا توٹری کیفیت سے فرمانے لگے: ا وہو میرجی ٹرا زبر وست بلاملا وہ اور ہا تول کے تمارے بیر ٹرے فقیر یں ایک بات برہے کرستیدی اورستیدے زمین و آسان ارز نے ہی اور کل چیزی ور تی ہیں۔ مولوی فهرمر فرا زنان صاحب محقق نشکوه اً بادی سابق مینیورگاه اثمینیرس تھے ہیں کر ملے معالی میں میں میں اور اس کے میات پر عانے کا اتفاق مُوا - جب ہم لوگ وہال کا بڑا مندر دکھنے کے لئے گئے وائمیں ا کے سنڈفقر کو دیکھائن کو وہال سے لوگ سب مانتے نتے اور وہ عوبی و فاری اردوسندی وغیرہ مختلف زباین عانتے تھے .این عمر سواسورس کی تناقبہ تھے حب من ان کے سامنے کی تو مجکود کم پر کرمکوائے ا درمیرے گذشتہ واقعات نود بخود سان *کرکے آئندہ واقعات کی بیشن گوئی فرمانے ب*کے اور آخسین كاتوايك أيس زبروست ولى كالل ك فاص مقبولول مي ب حس كان ان اً جُ دنیا میں نہیں ہے ۔ تجہ پر ہت اَ فتیں اَ بیں گی گر تومفوظ رہے گا۔ يەپىتىن گونى اَن فقرصا ~ب يے مولوی محرسر فراز خان صاحب محقق وال کی بی*ت سے قبل ب*یان ک*ی تقی بگداس وقت نک*مولوی صاحب موصو*ت کو* صنورانور سے بیوت ہو سے *کا خیال بھی نہ تھا*۔ ان دا قعات سے ظاہر ہے کہ عام مبندوی نہیں ملکہ ان کے دا حیالتعظ نها تمااور بیشوا بھی صنورا نور کی ولاست نامیر کے کما حفیہ قابل تصریبی نہیں ملامختانیا مفنوا نوركي فدمت ماليمين حا حنر سوكر فيضياب سوتن تقصاور صفورًا نوريبال نثاری وشیفتگی ہم مسلما نول سے کم نَر نفے ۔ آثُ کے فیوش ورکات نے مزار ول مندوُل کودولت روحانیت سے الا مال كرويا اور مخالفين اسلام كے أسس خيال باطل كى ملعى كھول دى كم اسلام بزور ششر بھیلاہے یا تعبض دہربیت کے دلدا دے جرکہتے تھے کو اسلام

کی حقانیت وروعانیت کے واقعات دل نوش کن اور پارینه افساسے ہم ں ۔ اگر یہ واقعات صحیح ہی تواب ایسے باا ٹرا ورمقد س نفوس اسلام ہیں کیول ہو پیدا ہوتے جیسے صاحب ناثیراور باکرامت اولیا اللہ زیاٹہ ماسبق میں ہر تِوتَ فِي اللهِ الله تُوتِ فِي اللهِ الله ا در آرشے کی ذات صداقت اسلام کی تمن دلیل تھی ا دراس کا ایک بدیی ثبو سے م كدا سام بحروا كراه با بزور ششيزيل مكداس طرح اسلام كى نرقى واستشياعت سولى ب جب طرح أج تم ايي أتكهول سے آج ديمهور سے سوكد مذفوج سے نه مٹیر سے نہ دیگر ما مان عیش و تنعم نہا ور کو ٹی ظاہری دلچسپوں کھےاسبا ہے ہم ایک تن تنها مضور میرنور کی ذات با رکات سے حس کی خفانیت وروعانیت سے متا ژبور تمام عالم واله وثبیفنه ہے ، *بےلٹ کروفوج* ہا دسشا*سی کر* دہم رمسندفقرکسیسر با لوُ سر و پم ے درو بدولت نفیری ایخہ درکسوت بندگی خب دا لی کر د کم

درکسوت بندگی خسد ان کر دیم حضورٌ اندرکی مقدس تا شرات روعانیت پراس زما نه سے مشام پرارباب سیرا ورزعش خیال وقالت کا اصحاب دیم محمور کیا ہے ۔ چنا پنی خان بها درمولوی محمد شیرالدین صاحب با فی اسلامیہ با کی اسکول الما و میرا خبار "ابشیر" دیمو صفرت مولیانا شاہ فضل الرحمان صاحب بینی اللہ محمد ب

مرح بیت و سے به ادرائیے اراد دیا لاک و اسلام عدمات بی هرب ه میں محفور انور کے وصال پراظهار رئج و الال کرتے ہوئے" البشیر" مطبوعہ ۱۰ اپریل شوال میں محرر فرماتے میں ؛ "آپ کا مسلک نہایت صلی کل نظاکسی خدمب اور عقیدہ کا شخص آ شیبے سے متعا آئٹ اس سے بدا فلاق بائیں کرتے جنا کچے علاوہ مسلالوں کے بہت

سے منودیمی کیا کے مرید نقے ، ماجی صاحب کی ذات بار کات اس امر کا

یری نبوت تھی کہ نہ با دشا ہول کے فرریعے سے نہ علما کے وعظ ویند سے اس قدر ا عت اسلام ہول ہے متنی صوفیائے کام کی مدولت ہول ہے " نواوین نظامی صاحب واوی انبار وکمل مطبوعه،۲ جنوری او اوار میں ا بنے مضمون کے سلسلم*یں گر برفرہ تے ہی* ؛ " ہم نے نوواکٹر ہندوول کو دیجنا سے کہ وہ عاجی صاحری مربدی سے سب اسلام اورطراق اسلام محشیدانی بن میخادیده دروه مسلمان تھے، بعض درود مشربیف اورایات قرآنی کونهایت ذوق وشوق سے شریعے اور مزب صرف منودې نهي بلکه پارسي يېودې سيي سب آپ کې جال شاري کادم مرت تع اكثرا الحرزول ف مسلمان سوراباس درويشي بن ايا . عای ا*و گھٹے شاہ صاحب ضافت* الاحباب *، یں گزیر فر*ہاتے ہیں كەمي سے لینے بزرگول سے ُشناہے كەمہت سے عیسائی شرف ببعیت وار اتْی ْ مص مشرف ہوئے اور بعض کو شہنشاہ عالم بنا اُہ سے خلعت فقر سے بھی سرفراز فرمایا ہے رچنا مخدرومی شاہ صاحبٌ ولائتی شاہ صاحبٌ عبداللّٰہ شاہ صاحبٌ جو ففرر کے نرقہ لوش نغرا تھے لور بن تھے۔ صاحب تحفية الاصفيا تمض من شفه التي كاوا قعه ب بحضور ثر يورمحك امن ایا وشہر کھنویں جودھری مرایت مل صاحب تعلقہ دار ومورسرہ کے مکان ررونق افروز تھے ۔آسوقت علاوہ بوہرئی صاحب موصوف کے يود مرئ سر فرازا حدصا حب تعلفه وارتبيجه وغبره تهي حفاتور كي فدمت من عاضر قطير ـ حن اتفاق مسے ایک صاحب مطربراوئن میڈکٹرک دفتر کشنری ہرا رئے سر رآہ یلے جانتے تھے جیسے بی حضور کے دیرہ افور بران کی نظر ٹریی بحواس بجاز ہے ا ا زنو در فقہ ہو گئے ہیموس ہو *کر گرنٹے* ہے ، کتنی گہری مرے ساقی کی نظسے سوتی ہے عکو ہیروں میں کہیں اپنی نیب رہو تی ہے

مٹر موصو*ت کوجب ہوش* آیا تو وہ حضور کیے دست بق رست پر رہا_ل سو گئے اور کھے دلوں کے بعدائیے کی اجازت سے تج بیت الندا ڈاکر مائے کی ا ' و سے ورور وں سب میں ہوت ہے۔ کی مغطر ملے گئے۔ صاحب موضو ف سے اپنی زندگی اشاعتِ اسلام سے لیے وقف کردی تقی اورجب ک زنده رہے اسلام کی فعدمت کرتے رہے۔ عاجي اوگھٹ شاہ صاحب منيانت الاحباب بيں تھتے ہيں كم اور سرم شاُهُ فقير *حضرت وارثُ عا*لم بناه اينے خطيب جناب رحيم شاه صاحب نادم غاص بارگاہ واُر تی سے مشرکمیل صاحب فرانسیسی کی سفارٹیل کرتے ہیں کان کی تنا حضرٌ رعاليُّ من عرض كرد يجيُّ و موبدا م تبذام رحرشاه صاحب زيدمجده بس ازما وجب آنحه باعث بحليف دي برے کوایک صاحب فرانسی مظر کمیل حضور فررکے نلام مونا چاہتے من اور بوجه چند درجند فی الحال عاض نیس موسکتے لبندا ان کی درخوا سنت میش *رویتی* ا در بوا پسی طلع فرما ہے ، اُن کو عالم رویا ہیں ہی زیارت سطان ووجہال یعنی دارثٌ كون وممال بوكي ب يي باعث ان كى غلامى قبول كرين كا زياده ترسوا بيس اميد كرّنا مول كداً بيُ خرور تِبْ كايت گواراكر كے مجھے ممنون فرمائيں گے۔ راتم . نقیرسپ دم وارتی اتاگره مشرموصون كعقیدت اور برا درسدم نناه صاحب كی سفارش ملاخطه فراكر لم ہوا کہ ان کی ببیت قبول ہو گی ۔ حب موقع ہو چلے آ *دیں ۔ " غنی*ا فت^{ا لاجات}" بعدازاں مشر کمیں صاحب حضورًا نور کی خدمت عالی میں دیوہ شریب عاصر ہوئے تھے انہوں سے اپنانام بھی بدل دیا .عبدالوارث نام رکھا اب شنا سے کہ بمبئی میں

ہیں . اسی طرح اور انگریزول کوھی حنٹوا افرکی سیست کا نشرف عاصل ہواہے . چانچہ جامجی سیستی خفورشاہ صاحب سامی الوار تی سے حفوثور پوز سے محقر حالات میں کیے سوانح عمری انگریزی نربان میں الیف فربائی ہے اس میں تھا ہے کو ممٹر ہنری ٹرزیک انٹیکٹرا جمیار درصٹر جانسٹن ہر فیٹونٹ پریس مماکسہ متحد دمجی حفوظ الوار ی بیت سے مشرف ہوئے تھے ، اس طرح پاری و بہودی و نمیرہ ہی حضور کی ہیت بے مشرف ہوئے ہیں ، جنانج نم بھرکے مشہوریاری ووسا بھائی ولدوین می حضور کے دست ممارک

چنا مجیدبی سے مہور پار فا و وسا بھا فی ولدو ن می صور کے دستِ مبارک ربیت سے متنفید موسے اور اسلامی عقائد کے پابند ہو گئے اوران کو وٹوں ہمنیں بھی حفورُ کے دستِ مبارک پرمبیت سے مشرف ہوئیں ۔ دوسا بھا کی ولد کر ہی تھی حفورُ سے بعیت ہوئے۔

یعیض ایسے واقعات کھھے گئے ہیں جو تھنڈوالور کے آخرزماندیں بٹی آئے اور حضور کے نقدام حاضر باش کی یا دواشت میں تھے آئے گے زمائڈ سروسیا دت میں جو داقعات گذرے ان کا علم سرنائٹ کل ہے جضو ُ اور کی ذات بابر کات ، خاص حامعیت رکھتی تھی اور اسلام کی صداقت اور حقانیت کی ایک بتین ولیا تھی ہزار و

عامی بیسے دی جائیں ہے۔ کہ من صدیب اور طایب ن بیب بی دیں ہے۔ مندوں کوئٹ کی مقدس تراثیر کرت روما نیت سے راہ دائیت نصیب ہو کی اُگئے کے تمام واقعات وحالات اعاط مخرمین آنانا ممکن بن نیونمذ طاہر و باطن طور پرچنٹور افور کی ذات سے فیریض و بر کات وار کاتھے ۔

حضوٌ کے تصرفات فیص آیات حزب المشل پی . جناب مولینا مولوی عبالاللہ صاحب قبلہ شمشا دفر کی محل پنچر مدرسہ شیئر رحمت نمازی لورجونی زمانیا ایک عالم ہائمل اور مشاہیر روز گارسے ہیں اپنے سفر کا ایک واقعہ تخریر فرماتے ہیں جر نہایت ولچپ ہے اس کیے جبنسہ درجی والی جاتا ہے مولینا تکھتے ہیں میں جب بیسری مرتبہ حسب طلب نواسے حین میال صاحب مرحوم والے منکول کھرکا تھیا وار گیا نفا تو والیں کے وقت گجرات سے اجمیر شریف کا طرف آئے ہیں دات کورل ہے

گی نغا تو واکپی نے وقت گجرات ہے اممیر شراعت گاطرت آنے میں رائ کو تی پر سورہ بھا ۔ ایک بیخ پر میں تھا اور پائندی کی بیخ پر ایک امیر ماڑواڑ من تھی اور اس کی بنبل کی بیخ پر اس کا ایک نوعمر لوٹ کا تھا ، میں نے اپن بنبل کی بیخ پر پائدان وغیرہ رکوویا تفاکیونکر وہ نبال تھی ۔ جب سوجا سکیٹن پر بینجا توکس ہے آئے کہ آب بی فارسے کی آب بی اور میری آئی تھے تھا گئی بین نے دیجھا کہ آب انگریز کا توی میں آیا اور میری بنبل کی بیٹ پر میرشنا چاہ ، میں فرڈا اٹھا اور اپنا اب ب بہانے تھا ۔ اس آئی پڑسے نمایت

لب ولهيدس كها: " أي كول تكليف كرتے ميں أنيُّ سوئيے ميں أيک لمرف بيني جا وُل گارہ " أي كول تكليف كرتے ميں أنيُّ سوئيے ميں أيک لمرف بيني جا وُل گارہ محصّان کی نصاحت رتیجب بوا ا در میں بے اسباب مٹیا کروہ زینے خال سروی اور بھرسور ہا میرے کان میں آواز آئے نگی: " لے نُعلاَمیرے مال پر دھم فرمامجھ شخت بھلیٹ ہے ۔ توکیول مجے میری شت ے دائر کلیف ویتا ہے ۔ اُے پیر تو تھی میری نعینیں لیتا ہے اس آخرى لفظ نے محصر سوشیار کردیا .اوریس اٹھ میٹیا . ویکھ آلوہ و اگر دیمن تکلیف *یں کاہ ریا ہے۔* میں نے یُو تھا کہ صاحب آپ کو کہا کلیف ہے " ، اس نے کہا '' میں بہت بھار بول'اس وقت بخار کی زیا دتی ہے اور طمال م كىركى يى میں نے نبض دکھی تووا قعی تجاربت شیّدت کا تھا . میں لئے کہائے تیک اَتُ كُوشْدْت كابخارے " اَ بِ كے طمال مِن كب سے كيڑے (رَّ كُنْ مِن اِ "ایک مهینہ سے زائد مواکہ ڈاکٹروں نے کچونز کیا ہے " میں لے کہا: ان اوگول کی دائے غلط ہے ، اس مرض کا مریض ایک سفتہ سے زا گرنیں " IL B مس نے کہا گدآب تکم من ؟ میں نے کہا" نہیں گرطبیوں کی صحبت میں رہا موں اور برفن کی کتابی و کھاکر ناہوں . مجھے کتب منی کامشغلہ بہت بیند ہے " اُس نے نوٹو تھا" آپ کامکال کہاں ہے " بیں نے تنا با کھنے وُم " لیں نے کہا مجھ میں تھی آب سے سوال کرسکتا ہوں " اس نے کہا" فرمائے " میں سے کاآپ سے این بے بینی میں خداسے رہم کی در نواست کی مالت یں براوی کہا تھا کہ اے بیٹر تو ہمی میری خبر نہیں لیتا ، اس کے کیا معنے ؟" اس من السيس من ير مركه موكا " ميس سن كها يو أب من عزد كه تما -

ميراكر كينه لكا" بي سيني مي مُمنه سنة كل كيا موكا " یں ہے ہا "اس کی کچھ اصلیت حرور ہوگی ورندایسا کلمہ انگرز کے منہ سے اس نے بت کوشالا مرس میے ٹرگیا وراصرارسے أبو جھنے لگا۔ اُس نے جا با ں ہوں۔ سمنے لگا منینے صاحب اَ کے مکھنٹو سمے رہنے والے ہیں وہاں سے لوگوں کو صرورها نتے ہو بھے ۔ بی*ں نے کہا "* بال جانتا ہول " اس بے حین شرہ اور دیند کینگ کا لیج کے طلبا کولیٹھا بیؤ کمہ وہ لوگ ے بیا تھ کینگ کا کی میں ٹر صفے تھے میں نے اکثر صاحبوں کا عال تنا ما۔ أس بي كها و بال تعصرول مدرس موالينا ما فظ فضل التدصاحب مغفور كوجي ھانتے ہو ہیں سے کہا وہ *میرے س*س یر منتے ہی وہ اُٹھ کھڑا ہُوا اور کہا میں آپ سے ملول گا، وہ میرے استاو تھے.اور ان کی فیاضیوں اَورزگیوں کا دیز بک مّاح رہا ور کنے لگا "ا ب تو میری نبض و یکھئے ۔ میں نے نبض وعمیمی نوزراہمی بخار نہ تھا میں سے ماکاس وقت تواک کی تنکر کنے نگا مجھے اکب سے مکرایسی خوشی ہوائی ہے کہ میرا نجارا ترگب میں ہے *کہا" ہاں' میں بنے ان کا تعریب آئن ہے۔ اُن سے بلنے کا مح*ھے آنفاق میں اَس نے کہ " وہمیے حقیقی جاتھے ' پیھی آپ جانتے ہی کہ وہ ذائسیں تقے اور فرانسیسی فرنگیوں کی عورتیں بردہ میں رستی ہیں ﴿ مَیْ سِنِ کِهَا ۗ مِعْصِعَلَم مِنْمِي ہے ؟ كها "ا يُعامم صرك فقرول كا حال جى آپ جات ميں ؟"

یں ہے کہ " میں ہبت و نول سے نمازی گورمیں رستا ہوں راٹکین ہیں ر شاةٌ وغيرة كود كيما أها " كها كه ٌ عاجي صاحبٌ كوعا نتے من ؟" یں کے بہا"اُ ہنیں بین میں دیمیا تھا بمیرے مامول وغیروان کے م_{ام}یتے اس وجها و وگدید میں تشریف لاتے تھے ۔ چوبکہ وہ عور تول سے سُر می تیل وفیرہ والواتے تھے. اس وجہ سے میں ان کو افیصائیں مجتنا تھا " كها "أب ب أنْ كى يُحدِرامتِين بقى شي بن " میں بے کہا" ہاں میں نے سام کررسات میں جمی وہ نظے یا وُل رہتے میں اور بے تکف فرش ریطے جانے میں فرش پر دھتبہ وفیرہ نہیں ڈیٹا "کہا کہ ماور کھ ہ" ۔ میں نے میں " یہ کیا کم کرامت ہے کہ فیر نداسب کے لوگ بھی ان کے مرید ہوتے ہیں منگول سے پیلے شفر میں جب ہیں آگرہ کینجا توجیل فانہ کے داروزیگے بهان بغرض سرآ گره میری کن روز همرار ماه واک داکٹر میٹلات رام پرشا وصاحب

میں اور بے بھی وس پر پی بات ہیں وس پر پیدہ بعد برای پر میں ہوہ ہو ۔

میں ہے ہی میں یہ کی کرامت ہے کہ فیر خداہد کے لوگ بھی ان کے مربی

ہوتے ہیں منگول سے بیلے شعریں جب میں آگرہ بینجا تو جیل فا مذکے وارو فیک

ہاں بغرض سرآگرہ میں کئی روز شھرار ہا وہ ان ڈاکٹر پیٹیت رام پرشا وصاحب

ڈاکٹر جیل فا زہے ملاقات ہو ٹی آئ کی صورت نہایت مترک تھی کمی ڈاٹھی کہے ہوئے

تھے اور ہا تھے پر سبت چڑا قتصة دیئے رہتے تھے اور ہروقت کچھیڑے ماکرے تھے

دیافت سے معلوم ہوا کہ درود خراجیٹ پڑھا کرتے ہی اور تلاوت تو آئ جی کرتے ہے

وریافت سے معلوم ہوا کہ درود خراجیٹ پڑھا کرتی تو آیک روزدہ مجھی کی سان ہوں

اور جا جی صاحب جگٹ کا مرید ہول ۔ لین بست واقعات انہوں نے بیال کو تھے

دیں سے نہا ہے نوا ب و کی حاکم ایک ٹرے درباد میں بنے گیا ہوں ۔ وہا ن حق تھے۔

عامی صاحب جلہ بھی تشریعت رکھتے ہیں بیں سے آئی سے دریافت کیا کہ تھی

معل ہے۔ دزیایا سیر دربار حضرت رسول مقبول صلی الندنلید وسلم ہے۔ اشارہ ہے بنایا پر حضرت ابو بخرشیں 'پر حضرت' عمل' میں 'پر حضرت علی' ہیں پر حضرت فلال ہمی بیہ فلال ہمیں رضوان الند علیہ ہم جمعین '' پیں حضرت ابو بجری خدمت ہیں عاض ہوا اور دریافت کا کر حضرت پیغمہ خدا CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

صلى النّه عليه وسلم كهال تشريب ركھتے أن يُ زا نبول نے فرمایا " نوّانس نیں دکھ کتا ہے" ز با ده عال دریافت نه کرسکاا ورا گونگرگر مجمعے بهت سخت صدمه موا. زیاده عال دریافت نه کرسکاا ورا گونگرگری مجمعے بهت سخت صدمه موا. من تبدیل بوکرسهارنبورگیا تومین سنه حفرت مولینا نموتاسم افرازی مردوم منفور ہے انانواب بیان کیا ورومر مدم زیارت دریافت کا آوا ہوں نے فرمایا ، مة تم حقد تونوس يلت الله مل نے کیا " حقیہ کا کیاذ کرمیں نوا فیون ہی کھاتا ہوں " حفزت موللنانے فرما یا " تم کوزیارت نبیں موسکتی " میں نے اُسی وقت محقدا درافیرن سے توہری میت شخت بھار ہوگیا تمام عکموں اور واکٹروں نے تجوز کی کہ بغیراستعمال افیون کے تم ایتے نئی موسکتے میں نے کہا " محصر ما نامنطور سے گرحقداورا فیون کے پاس نہاؤں گا؟ ينالخيب بي احياموگيا وطايرترين بيول نعاصل الله نليه وسلم كي زيارت مبر عکی ہے .الحمد الندعنے ذریک . صاحب ان وا قعات کیمی*ن کربیت خوش مورے تھے*ا در فورے ہیے _ہ چرے کو ویکھنے جاتے بعب میں اس تصفہ کو کیر کیا تو اولے : ا وركونُ عافي صاحبُ كَاكِرامت أب ليركن بيه بين يزكها " لا " كنے تكے وہ كا إلى بين لئے كہا : ء مولوی شرف الدین صاحب ڈوم اوُن میں میں۔ دوست مولوی و الصور صاحب مرحوم غازی نیردی ہے بیان کرتے تھے کیں ایک تھنٹ شرا سے بغر نہیں رہ سکتا تھا ماکک مرتنبہ میں دیوہ شرایت سے قصید سے روا نہوا جب دانالا پینجا ک*ے موٹل سے جند ا*ولمیں مے *اول را یک اول بھی نہ طی فیفنی آ*یا ویا رہ بھی و غیرہ کے مولموں میں بھی می نوست آئی ہیں ویوہ شریعیٹ بنجاا ورکمی روز را گرشرا ب ک ذرانثوامش نه ہوائی میرے ذہن میں بیات میٹھ می کی محضرت عابی صاحب مو منظورے کرمیں شراب کو تھوٹر و وں جینا نجے میں سے تھوٹر وی اور اب تا سُب

ہوگیا ہول اور کھے تکلیف نہیں ہوتی ۔ صاحب نے کہا" اور کچھ ؟" میں ہے کہ " میرے بڑے امول کی ایک کھلائی تقی زین نام اس ک بن چري كري كريز ايد السيوالي آكربيان كياكرين كريز ايد ين نفرن ماجی صاحب کی مربیر ہوگئی ۔ لوگ اسے دبوانہ بتلانے کھے کونقری کی تا حضرت عاجى صاحب گدييل نقر ده كعبرنشريين يل تجھے كهال سے بلے كوتوم ير سوگری ۴" . وه مبنول کومجنون سمجتی تھی اور اصرار سے کہتی تھی کہ" میں تو وہی مری_{د سول} اس قصتہ کو بیان کر کے میں نے بھی اینا نتجب ظام رکیا ۔ اِس پراکسس انگریزنے کہا " اَب کو واقعی تعجب ہے ؟" میں نے کہا " کے انک مجھے تعجب ہے ،" اس كى المحاك سى تتجب رىتجب ، زىن كى بن يى كىتى ب وه کعبه شریب میں مُرید ہوئی اورزین ہی سچی تھی .اس سے حصرت عامی صاحبُ كوگديين وتكيا قعار نداكي تسم حضرت عاجي صاحب ايك أن من مختلف مقامة برست سے دمیول کوم پیکر الفتے نقے " جب أس سن يركها توي سن كها" شايداك سن بي عين كي عالت يم اننس كويا وكبا تفايّ كنف لكا " إل إ وي مير الم مرشدي إلا اب آپ میرے مریہ و نے کا حال سنینے ،اگرچہ آپ کونتجے بیوگا اگریں بخاريح كمول كابن بهت كم س نها جب ميرے والد ماحد بے انتقال كماميري ال بوان تقی اور برده میں اُستی تقی میں آپ سے بیان کر کیا ہول کر فرانسیہی میمیں سندوستان میں پردہ کرتی ہیں ۔ پر دہ سے با وجود میں اپنی والدہ کی بت نگرانی اور حفاظت کرتاتها رایک روزمیک ربرسے نیان کیاکہ میری

اں سے باس ایک فقرآتے ہیں اور دیرتک اندر ہتے ہیں مجھاس بات کے میں ہے۔ بنے ہےآگ گئے گئی اور جی میں آیا کہ اہمی گولی مار دوں جب میرا نہتے۔ فروسوا تو ين خاس سيريونيا" وه كب آخيل ؟" اس نے کہا "مجمعی مہینوں کے بعدا ور مجم جلد جلد اُ نے ہیں " م*ں بنے اس سے کہا" اب جب آیش تو مصے فوراً ا* طلاع و منا " حب ده جلاكيا توميس منه ايك ووناله بتنجه هرا اوركوث كي حب من ركه اما. ادر مصمّرارا دہ کرلیا کہ اس مرتبہ حب آئیں گے توایک گولی سے شاہ صاحت ى اوراك سے اپنى ال كو بلاك كردول كا . دن دات اسى مكر من تفاكدكسى طرح بير کام بیت جلدا نجام سوحائے . اتفاق سے مفتہ کے اندری میرے بیرہ سے اطلاع وی کیاس وقت شاہ صاحب آئے ہی اور مکان کے اندرہ ، یہ سنتے ہی فوراً اجھا اور طدی سے دروازہ می سے جبیب ہیں ہا تھ ڈال کر تینچہ کو تھا سنے نگا گر تینچہ میرے ہا تھ میں نهى آيا تفا بلكة هيوشه جيوه جاتا تفاريها تأبك كه صحن مكان من بننج كما اورميري نظرتناه صاحب يرشرى وهمرا بن بيشه تع اوريائين يرميري مال ما تقور ور ہوئے بیتی تھی اور کھر کہدرسی تھی میں بے ساخترا کے بڑھا چلاھا یا تھا اور ماتھ سے يتخة تفامني كونشش مين مصروف تهاا ورمينيه بالحقومين نبس آياتها ريبال ك کہ شاہ صاحبے کے قریب اپنے گیا اور خوں نے میری طرم و و بھو کر فرمایا : " آوُا وُ مِنْهَا اَوُ" ادرمیری مال ایسی نوفز ده برگی که گویا اس میں جان بی نہیں تھی۔ شراہ صاحب ئے میرا ہاتھ بچڑا کر مجھے ٹھالیا اور کہنے تگے : " تومیرا بٹیا ہے اور میری بٹی ہے !" ہیں نے کہا" آپٹے کتے ہی کوم صل^{ان} ہوجاؤں یہ فر مایا " تُوتوم الى دى بى ب اور تىرى مال بھى مىلمان سے " بى نے مايى کیاکروں یہ

ز ، یار " نایاک چیزین نه کها یا کرواورتبن طرح با ہواس طرح رمور میں). آدی دوں گا .اس سے کھا نا کوا یا کرو . وزیر خال اس کا نام سے ۔" آ ہیں نے کہا" بہت بشر" ک_{ی دوز}سے بعدا کے شخص آیا اور کہا وزیرنعال می*را ن*ام ہے اور خیا_ب شاہ صاحبُ بے ہیجائے '' يى نے كھانا كيائے براس كو لؤكر ركھ ليا سولستر ورس وه ميرے ماس يؤكرربا بجب سميي من بيار بوتا نقانوه كلاف سے مبابر ميراعلاج كرليتا نفاع مي مجھے دوا استعال کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی . دوبرس ہوئے وہ مرگ اس وقت سے میں برابر بھار رہتا ہول کمئی برس سے میں سوجہ راسیش مام ہوں ۔اس وقت بیار ہوکرا جمیرٹٹر بیٹ کے شفا فانریں جارہا ہوں 'یہ ہائیں جستم نہیں ہوئی تھیں کرا جمیر تریف کارسیشن آگیا اور صاحب سے محصے اصرار کیا ہے۔ كرأب بهي دوچار روزا جمير شريف مين المهرين مين سن عذر كما كدميري فيصت تم مورى سے اور میں حاتے وقت اجمير شراب كى دوم تبرزبارت كر دكا مول . ب کومیں تضیوت کرتا ہوں کو طحال میں کیٹروں کا خیال دل سے دور کیجئے امتحال کا طریقد میں تنائے دتنا ہوں کدمٹی سے آنجورے میں کڑواتیل سیجئے اور اگر کو اور خ تیل کامعلوم ہوتو سیمنے کہ ڈاکٹرول کی رائے نلط ہے ،اگر نیمعلوم ہوتو آ گھر دوز براير کھانے کے بعد پئے جائے انشا اللہ تعالی صحت ہوجا ئے گئ اُنڈ روز کے بعد آب وتل کی بوا درمز امعلوم موسنے گائی صحت کی علامت ہے ، والسام ، موليناعبدالاحدثناه صاحب فزكم محلى كهضوى كنه جوايينے سفر كا وا تعه بخرير فرمايا ہے ۔اس سے ظاہر سے کردیگرا قوام کے قلوب میں صنورًا نوری شان وعظمت کا اكثرانگرز حضورا نوركے ببعث سے متفد موسے اور عرف سیجوں پر مونو ف بنیں ہے ملک مر مذہب و ملت میں آپ سے اثرات اظرمن الشمس میں بھرجو کچر بھی وا تعات ہیں وہ ایسے ہیں جوا تفاق سے مل گئے ور نہ سینکٹروں اور

بزاروں واقعات سول کے جن سے ہمارے کان فیروار نبس میں۔ . وگر مذا *ہب کی رحوعات حضو ا* نور *کے علقہ گوشوں کے نز دیک ایک نیا*ت مد بی بات بھی بیس *را ہنول سے ابھی* خیال بھی ہنیں کیاا ور *ہی سیب سے ک*یا تہ سے دا تعات د*یگرسلاسل کے فتر م بزرگول سے زیادہ* مستمال ہے ک صرار اور کے فیوض *وبر کات تم*ام دنیا ہیں حاری ہی اور نا لبا کو لئ خطا ہیں نہ برس جهان حضور کے علقہ مگوش نرمول یہ سناب نواحرصن نظامی صاحب ولموی اندبار و بمل مطبوعه ۲۲ رارح ۹۰۹۹ ہی رقم طراز ہیں کہ " عاجی صاحب کو مزھرت سندوستنان کے سندومسلمان ر بی اسمجھے تھے اور عقیدت رکھتے تھے بکہ بورپ کے باشندوں میں ہی ان کی رزگی اجرما تھا ، نھا پہنچون ضلع منظفہ گرکے ایک صاحب مسٹر عبیب احمد نامی أبجل أتكتأن مين بن رانول لنه حاجي صاحبُ سي فين حاصل كيا تها. يرصب انگرزی تعلیم یافته بس اور توماً انگریزی طرز معاشرت برتتے ہیں جب وہی مس روزا نداخبار مأرى تفاتو بيرمشر عبيب احد شايداس كے حييف ايٹريشر تقے بچيز صد ىدانى رھود كرم هاورو بال سے وكايت على كئے . دوران تمام إنكات ان مل ان کے نبی بیانات کاشہرہ سوگیا کشف تصنوف کے طالب عکم کوالتدائی مالت ہیں ہونے نگتاہے مشر عبیب اعداین کشفی طاقت سے *انگر لزوں کے س*امنے بعض ایسی باتس کمد نتے تھے جن سے اُن کونے ورتعب ہوتا تھا کیو کمانگرزوں کے وا <u>سطے</u> بیات بائل نئی تھی که گذشتہ باآشندعالت کوایک احبنی ا^{ست} طرح بیان کر دے گویا اس وا تعہ کالوًراعلم اس کوحاصل ہے .رفتہ رفت ہ سطرمبيب كازياده جريامون ككا اورسندولت فاطلاعي ال ككالات

مع المراس دوست شیخ عبدالتی ورصاصب بیرسشریط لاد می کوهمی زمانهٔ تمام انگلتان میں وقتاً فوقتاً ان سے ملا تات کرنے کاموقع ملا تھا اوراننوں سے مطرح مبیب احمد سے عجیب وغریب بیانات کو بطور نبود آزایا تھا وہ سیمیں

安安康安安安康安安安

كرمشر عبيب احدواقعي باطني احياس مين غير مولى قابليت كاد كالمن أ واليه واتعات كالنبت وه جويه كم تكاويت منقطعوماً ويساس والتاليان ہے ہے۔ ہم نے شنح عبدالقادرصاحب کے پاس ایک تماب میں مطرحبیب اعمد کے قا ن يكها بوا دنيها كرت دامت شين صاحب جي موجا يُن ك. والانكه ر تحرير دوبرس بليكه على تقي جب تقسم كاديم دكمان ببي منهوسك تفاكه مولوي سيد كرامت صين صاحب إلى كورك كے جي بن كتے ہيں . اس نسم کےصد ہا دا تعا^{نت} ہی جن *ہیں مشرصیب احد کا قول گورا اُٹرا ،اگرچ* ہم جانتے ہیں اینبی باتوں کا بیتہ دینا ال تقتوت کے سامنے کو کی کمال ہمں۔ اوروہ اس کو بیج اوراز ن فعل خیال کرتے ہیں بگراً ج کل سے زما خدمیں شاگے: کہتے ہیں سیر سمنظ اور اس میں میں اس کے میار کا سے زما خدمی سٹاگے: کی میں اس دیزیک بنتے گئے ہے کہ ان میں شفی حالت کے آدمی تھی نا پید میں رزمادہ کالات توشے دیگریں .اس اعتبار سے مسٹر عبیب احد کی قابلیت کی داو و نی یرتی ہے کہ وہ ایسے ملک میں صوفیوں کے کما لات کا ایک جزو دنیا کو دکھا سکتے ہی وربرسب نعت ان كوماحى صاحرف سے حاصل موتى ہے ـ اسپین کے ایک امیرزادہ نے بولندن ہیں آیا تھاا ورمسلما بون کے کالات کا متلاشی تھا ہمطرعبی*ں احد کے کا لات کی تعربیٹ تنی* اوروہ ان سے ملنے اُیا جب اس نے دکھناکہ واقتی برآ وی دیسا ہی ہے جیسائٹ تھا تروہ مرشر حبب اہد کی فدمت میں رہنے نگا اور نہایت عقیدت مندانہ طریقیہ بران کی تعلیم عاصل کرنا شروع کی آس نے اپنا نام بھی بدل دیا اورطریق ندسی بھی پیلاسا نہ رکھا ہیاں بمک کروه مریدول کیمثل من گهاوراس اتنایس اس بنے ہزار بار دیپہم شرحبہ احد کو دیئے اورا ہنوں نے وہ رویے نہایت بے پروائی و بے توجہے حر ر والے . لوگوں سے اسپنی امیرکو ہرکا یا کر پینخص تبادار و سیکس ہے در دی۔ الراما سے تبیں سودینا عاسیے بگروہ مقیدہ پر قائم رہا بیاں تک کر حب اسے یہ معلوم مواكرميرا يُثراكب سندوستاني يشركا مُريدسي اوروه بزرگ سوززندمي تووه بھی مبندوشان میں آیا اور خاص دیہ ہیں حاصر *ہوکر حاجی ص*احث کی زیات

ی در دایس گیا تواس نے اپنے دوستوں سے کہا کمیں نے وہاں ایک آتھے وتمهي خربين تمام عالم موجود تخا بين كيو كركهول كداس أتكهوم كيسي كيفيت تفي سی نے محکومیش میں ڈال دیا مالانکہ وہ آنکو خود حاجی صاحب کی زئتی بکیہ اُن کے ایک اون مرید کی تقی جوان کے پاس حاضر تھا ۔ حاجی صاحب کی تعربیت یں اس نے انناکہا کرتم اندازہ کر سکتے ہوکہ جس کے غلام الیے ہی تووہ خودکیسا يدائ ايك اليه مك كے باشندے كا سے جودرونتي رضى اولة ہں ادر جن کی ویکھا دیمیمی ہارے مک سے لوگ بھی فقیروں سے بدعتید ہوتے ماتے ہیں۔" نواجه صاحبُ من جس البيني امير كا ذكر فرمايا سيحاس كا نام كو منط عاقمی اوگھٹ شاہ صاحت وارثی ان کی عاصری کا واقعہ تحریر فراتے من كرجب ال كوبار كا وعالى ين بيش كيا كيا توصورًا وركفرت مو كيان ك ہراہ ایک مترجم صاحب بھی تھے ۔ شاکر پنجم شکھ صاحب رئیں ملاؤل کے مكان من ان كونظها ياكيا مشركا وُنٹ گلاز النے ایک ملینہ گانہ بندنحر مذاور این سر روکه کوت فورک فدرست عالی میں عافز ہوئے . آئے سے اس کوزیب

ر ما كر بمتضفى كاحكم وبا . وه بعث كل بصورًا لذري فرما ما : ا ہوں سے متر ہم سے ذریعے عرض کیا : " ہم کوکوئی چیز نہ لمنی جا ہیئے، سوا نے اس کے کہ ہمانی زندگی ہی اپنی انہی أتمهول سع فداكوديمهين اوركيا ؟" حفنوُرا بؤريخ متبتيم يبوكر فرمايا: " عاشق کومعشوق سی کی ضرورت مواکر تی ہے ! من توشدم تومن شدی فراكرارشاه فرمایا :"مم تم و ہال ايك جگه سول كے فطاد ور نہيں ہے۔ جا دُ

تم کونصدیق نہیں ہوئی ہے، ہوجائے گئی ۔" مٹر کونٹ گلازرائے اس دقت نملا می قبول کی اور خصیت ہوکر اپنی قیام گاہ پرآئے ۔حفور ٹریور کواحرام بدلوائے سے بعد بچوا ترا ہوا احرام ان کو مانغا نہایت مجتت وعقیدت سے اسے دن بھرا ڈرمھے رہے دات کو قوال سنی ضبع کوحفوریے رخصیت فرایا ۔

ی کی بی و سورت و تست و پیده عاجی او گھٹ شاہ صاحبؒ سے ان کو خاص مختبت پیدا ہوگئ تھی تو ہوتو تا کم ہے اور سدار خطور کتا ہت عاری ہے .

مشر کونٹ گلازدا سے متعلق شنخ عبدالقادرصاحب بیر مشر لا رسابق ایڈیٹر اً بزرور لاہور) راقم الحووث کو اہنے والا نامہ میں کتر پر فرماتے ہیں جوصب ذیل ہے۔

[.] مطرَّصبِب أحمد سابق نهتم روزانه اخبار دبلی جو *ایک عرصه سے انگی*نان یں مقیم ہی ا ور وہال متوکلانہ زیسے بسر کرر سے ہیں ۔انہول نے انگرزی زمان - میں ای*ب کتا ب بھی تھی جب آتا نام مطریزاً ف سا وُٹڈا بنڈ نمبر سے یعنی "عی*ت وعدو کے امرار" اس کتاب کے لندن میں شائع ہونے پراس کالعض مجتس علقو*ں میں بہت چرچاہوًا اور وہاں سے بہت سے علم دوست* یامشیرتی ن<u>ا</u>ق د کھنے والے اصماب مصنعت کتاب سے ملاقات سمے نوا ہاں ہوئے۔ اُن میں ایک صاحب مک اسین ہے ایک متمول رئیس کا وُنط گلاز را نامی وانگرزی زبان هی عانتے نفیے منشی عبیب احد سے آگر ملے میں کا ڈنٹ صیاحب موصوب سے ملافا تی ہنں ہوا کیز تحدمہ سے زمائہ قیام انگلتیان میں وہ تھی نہیں آئے لیکن میں منشی عبیب احد صاحب کے پا*س کاؤنٹ صاحب کے خطو* طاکٹر *دکھاک*ڑا تفاءان خطوط سيمعلوم مواكم أننبي منشى مبيب احدصا حب سے اليي ارادت پیدا ہوگئ جیسی مشرقی ماک میں ایک مربیکواینے برسے ہوتی ہے اور نہیں علوم ط ا ورا اسنه تحيمطا لعدكاشوق پياموا بينا بخوا بنول نے تحصيل عرب كے ليے منڈ تناك سے ایک انگریزی وال اُتریت دیلوانا یا با اور ضاب شمس العلامولوی سیدعلی

يرا م دوم كاعرفت مولوى سيّد في مسكري صاحب كويوسيلي على گراه كالج بير ر منات المب سے معلم تھے اور بھر بغدا د کے سفار تخاند انگریزی میں ترجان تقرر یر میں ہے۔ در بیے گئے .ا پنے پاس معقول نخوا و پر بلایا مولوی صاحب دوسال ک ، ۔ یا بی ضاحب سے بہراہ رہے اس اثنا میں کاؤنٹ صاحب کوشوق پیدا مراكه وه بناب عاجی صاحب على لاره شرك زبارت سے مشرون بهول كيؤكمه انفل منى حدیب احدصاحب سے برمعلوم ہواتھا کروہ جناب عاجی صاحبے مریدوں می ہے ہی سبان کواشتیاتی ہوا کرسٹرٹیم ڈیف پرخود ہیجیں بینا نجہ وہ سنوستان ں عزض کے لیے آئے اور حاجی صاحب کی فدمت میں حاضر ہوئے ۔ والیسی یہ نشی صبب احدصاحب کوانہوں نے ایک خطائھا تھا ہومیں سے نووٹرہا سے اس من مکھانھا: م که من حفرت حاحی صاحب کی زبارت سے اس درجہ متفیدا ورمیٹر سوا ہوں کہ ساری محنت سفر وصول ہوگئ اور نو و حضرت عامی صاحب^{ین} کی **تو**کیب تعربیت ہو .ان کے علقہ در ویشاں میں مجھے ایک ایسانتحص نظراً باجس کی آنکھ میں ده آبا درکشش تقی ک*رمیرا می چاستا* تھا برابراسی یا نی میں نها تاریول ^{پو} سیخفورشا ه صاحب حسامی الوار تی حصنورٌا نورکی میوانخ انگرنزی می کاکو صاحب کاایک خط نقل کرتے میں جومولوی اختشام علی نیان صاحب وارثی ببرطر ایٹ لا دمنصف سہرام سے نام ہے اور جس کا ترجب ہیں۔ » مائی ڈرُزا متشام! اسے بیار*ے زندہ کعبیشا ہ* وارث ملی سے ملنے کے بعدمیرا حج نتم سوگیا راس وجه سے میں مصروا بیں عانا ہول ۔ كونيظ ككزرا أين سنتظف مطر کا وُنٹ گھزا میں آن کی آن میں جو قابلیت پیدا ہوگئی وہ نھواجیس ن نظای صاحب د بوی اورشیخ عبدالقا درصاحب ببرسرشرایش لأکے: ام جوخط آیا اس سے بخول ظام ہوتی ہے کہ کا وُنٹ صاحب ہیں اللّٰہ وا بول کی سٹنا خت

كاماده هى بيدا ہوگيا اور عب طرح ذوق وشوق ميں انہول نے اس قدر دور دُراز مک کی صعوب سفر گوارا کی تقی اسی طرح وه کا میا بی سے ساتھ والی گئے ال راتعات سے ظاہر ہے کہ اس پُراکشوب زما ندمیں جبکہ مغربی روشنی کا اُفعاب نصف النارير سا ومعلوم جديد في ايك نيا دور شروع كردياب كرجن بالآل کے ادراک سے ان کی مور وعقلیں فاصر ہی اُگ سے بے تا ال الحاركر و سے مِس انهي فلسفي منطقي افراد كرور زماكا فبم اور ظام براجس مسيم علوب بوكرا نهل ت اسلام كى حقانيت كوقبول كي مطركا وُسِطْ كار راحسنوركى إيب مكاه في فودا مّنار بن گئےان کے دلی حذبات کا انحشا مندان خطوط سے ہوتا ہے جواہوں نے ثریب سین*ت کے بعد عا*می او گھٹ شاہ صاحبُ دار تی کو <u>تھے</u> ہی جن میں سیعین طوا كاتر جمر ذيل من نقل كيا جاتاب. ا - دوست شرک فی الفنا السلام علیکم اس کلام سے جس کو مارے ولى تدس سرة ك بظاهر فرمايا تها ميں بيے بتوسط آلب عالم زماص محية زكوات كا جواتن كے باطن مبارك اور باطن آكى ميں تھے زبان عربى ميں استنباط كياہے جيكا لفظی زهبرای کے یاس بغرض صول فرست سے دوا نیر نا ہوں ۔ لاریب که آئے کی طبارت ملب اس طریق منتعل کے صد تی کا بقین کرنے گا محرر کتا ہو ار میں درجائیے کی اور آیئے کے اور ہارے والا کی مجتب مجمع مرور کرتا ہے اورکس درجه آئیے اور ہمارے ولی میرے ساتھ ابتدا وانتہائے ڈکرالئی میں وافق نرحم صاحب آی کی فدمنت میں سلام عرض کرتے ہیں ا درمولوی نقیر الدین صاحب کی مدمت ہیں میراسلام وض ہے۔ کلمات دیل ترجه از زبان عربی . ۔ ا ، او گھٹ میں نے تم کوایناا مین قرار دیا ہے ۔ ۲ - او محصط مثل تیری صورت کے سے جس پر میموسہ وسکتاہے

، او گھٹے سے تیری راہ اور تیراا یان طاہر ہوتا ہے ۔ م . تم آئے ہومیک رکان پر دیاں سے میری طرف خطائے ۔ ۵ به تباری خواش میری توجرہے به ، نمأ كتي مواور تم فيكسيم تحد مبو كي . ر. تمارا آنا مبارک ہو۔ ٨ - سم تم وال ايك عكر مول كر رية طامرى كلام سے ولى قدس و - تماینی نواس کا بھیدھیائے ہوئے مو ۔ ١٠ فدا تمام تحبيدول كا جاننے والاسے ـ ۱۱ - میری روح متباری حن ظن کرے گی۔ ۱۱ - میری موت کا وقت بنیاہے۔ ۱۳- ایک صورت تها رے ساتھ ہوگی جو تہاری دایت کرے گی۔ ١١٠ - ايك مست صبيب تم كونجات دے كى -10 - اور منحات التحاديس سے . ۱۶ و او گھٹ کی تم عنے : کرو سکے اوراس کو اینام چر, ا. اس کا طریق تمهارے طریق سے متحدہے۔ فزانس لى كينيط الم يس دى مائميس تبوطن وبينجه ۲ ۔ حناب جاجی او گھوٹ شاہ صاحب ،انسلام علیکم ۔ میں آپ کورع لیندلببب فرط مجت سے کھتا ہول کیاویم آئٹ میشرے ساتهم ،اس باریک بروه می جورمیان ماری بوئیتِ وانتیر کے ماصل سے بس مقام يرايش مول أين ينه مع اللاع المتبحة كمين أب سيجهان نشاِل سے بے فبرندر سول ۔اس لیے کہ اس طہور میں صرف آی آئی۔ شخص ہی حسس کو

米茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶

میں بیت قریب پانا ہوں میں آپ سے معانقہ کرنا ہول اپنے والی کی صفر میں یں نے ان کو کیماہے کہ وہ گریا و نات کررہے ہیں اور وقت وصال کے یں کے اپنے وعدہ اورمیری خواش کوٹیول کیا اور اپنے قلب سے توام کیا۔ اہوں نے اپنے وعدہ اورمیری خواش کوٹیول کیا اور اپنے قلب سے توام کیا۔ كالونث كلزار سنفائل كليركبنان بولل پیرس *کک فرانس* س می<u>ے دوست اوگھ ط</u>یشاہ میرامتر جم گیا ہے اس وجسے ان تم کو عربي من خط مكه ختا بول كه اينا سلام پنيا دول صحيت عزيزاً ورتم بارا حال دريا قب _ كرتابون بملى اشغال سے فارغ بوكيا سول اور توحيد كے دريا ميں غوطرزن بول میں سے دیم_ق لیاہے کہ وہ لوگ بینی النّہ کی حانب النّفا*ت کرنے* والے بغیر خوری کے بلا وغرب بين مفقود بي بس عالم طهور بين توسى بالأعكسار ب اورتم ي بيا أي جان منوانشگار بول که میراساند دو دعاین جس کوتم جانتے بور ام محتت سماؤنٹ گلزرا زائنس مندرج بالانطوط سے ظام سے کومشر کا وُنٹ گلزرا میں کسقدررو عانیت ببيام وتنكرأن كوخو وباطني احساس بن كمال موكبا اورنصديق وتقين كي دولت ب و ہ مشرت ہوئے۔ اك كي أرزوا ورئمنا بھي اسي زندگي ميں بُيُوري سوئي كه و قديت وصال حفوالور یےان *کیت کین فرما ہی* ۔ حقّ بير ہے كدبارگا و وار أني مسكوني نام اونيس آيا ۔ مشركا وُنٹ كي اِطني تابلیت کا نازه اس سے بھی ہوناہے کہ جو فت اور تاریخ حضر افر کے وصال کی تھی اسی تاریخ اور وقت میں کا ؤنٹ صاحب نے فرانس میں اس عاد نُه عظیم کااسی مالت سے مشاہرہ کیا جب اکدان سے خط سے ظاہر ہے۔ اس ط^ارح اورائگریزوں کے بھی وا تعات ہ*یں۔ مگر چڑکہ آٹ کے خت*ا ذی الاحترام سے مجھی واقعات کی تیان برینین ک*ی کیونگہ جوصورڈ کے عاضر*ات علقه گوش بن وه ایک خاص انداز عشق رکھتے ہیں ہے : رسی این وجسے خارشی و مدموشی و گر کارے نمی دانم اس وجسے خارشی و مرکز کارے نمی دانم اس وجسے خاانوں سے اس وجسے دانوں کی دانوں سے دانوں کی دا

جیسا دصاحب هشدالاصفها نے معنا ہے کوجب حضور نے کا روس کی روس کی اس است کی دیس کی سیاحت فرری کھی حضور کے کا است کی سیاحت و نیوری کھی حضور کے کہا تھے ۔ تقدر دس کے ایک شاری خاندان کی لڑکی حشورا لزر بر فریفیتہ ہوگی اور حضور کے ایک قریبہ حق پرست پرسلمان ہوکر در دیشا ہذاندگی سیاحت کا میں اس نے اپنی سکونت اختیار کرلی تھی بریشنور ٹریور کی ابتدائی سیاحت کا واقعہ ہے اور بعض بزرگوں نے حضور الزرک زبانِ مبارک سے تھی اس واقعہ کو سیاسے ۔ کو سیاسے میں اس واقعہ کو سیاسے ہی اس واقعہ کو سیاسے ۔

کوسائے۔ چنا بخیر شیخ حسین علی صاحب دار ٹی متخاص بیہ بواب زیانیار سادہ مُٹو ضلع بارہ بنگی ناقل میں کرمضنٹرا لوریے اس کے فریفیتہ ہونے کا وا تعینخود فجویت بیان فرما ناتھاجس کما خلاصہ بیہ ہے :

صنورانورا یک باغ کی سرکرین نشرییف مے گئے تقیے جہاں اکٹریمیں موجود تغین مولوی عارف علی صاحب جونبودی ایک عورت پرعاشق ہوگئے ۔ اورا لیسے جواس باختہ ہوئے کہ اس سے سوشنے جھنٹور کا ساتھ اس باغ سے ہوڑ دیا چھنٹرانور پڑو دائے۔ لڑکی عاشق ہوگئ جمرجب اس منے حصنٹرانورکوا نی جانب

نیا لمب نہیں دکیجا تو دریا فت کیا کہ آپ کی سے عاشق ہیں ؛ حضور نورار ٹیار فرماتے تھے کہ ہم نے کہا" ہال" اس نے کہا" وہ بڑا نوبسورت ہوگا، بمریر ہو زياده ين موگا ۽" سم مے بواب دیاکٹم مالم سے زیادہ خوبصورت ہے اس کامٹل دنیا میں نیں اپنے '' شہزادی نے کہا ''سب مجمی اس پرعاشق مول گے نتا پڑ ہم نے کیا وہ برمگہ ہے امرشے ہیں ہے اس کے بہت نام ہیں۔ ایک نام اللهُ على طلاله ہے اوراَس كى عاشقى كاطريقہ ہے كاإلى الله مُعَسَّمَةُ ذُ تَرَسُّوكَ اللّه ٥ اُسُ لِي صدق دل سے رُبطا اور قسم کھائی کہ مجھا ہ اسی سے کام ہے اورکسی سے واسطہ نہیں رہا ۔ شای خزا نہ ہے اس معقول وظیفہ ملیا تھاجس کی نسبت اس لے معنوں معرض كما "ين اس كاكماكرول ؟" توحضورٌ ليخ ارشا وفرما ما : " تم جس پر عاشق ہونی ہواس کی را ہ میں متیاجوں ا دریٹیموں اور مبوا وُل کو دیناغر پیول کے لڑھے لڑکی کی شادی میں دینا اس سے وہ بہت خوش ہوگا!" حفورٌ فرماتے تھے کہ اس بے ہم ہے کہا جب آپ چلے جامیں گے توہم کپ کریں گئے ہم نے کہا اس کو یا دکرنا ؛ اس نے کہا اس مقام سے قریب ایک قریبہ ہے اس میں ہم دہم گے .اب بیاں مذرہم گے .اُپُ عِلْ کریم کو وہاں بٹھا دیکئے !' چنا کچہ مرت اس کووال مثقاد مااک شب شکل تمام مم اس قرید می رہے ۔اس کے بعدرخصت ہوئے اس کانام زونانھا ، چھسال وہ زندہ رہی اس کے بعدائقال سوك يباثر راس ك قبر باس كافل موناب بمن خطأس سيآت تھے سین علی صاحب نے دریا فت کیا گرمولوی عارف علی صاحب سے فرما یاکه " دور رون بهارے یاس آئے تھے ڈھاڈھی مٹدی بوئی تھی،

م نے کہا" یہ کیا کیا !' ''اسمنے گھے" اب توجو نبُوا سونُوا !'

حسنوا نور کے واقعات سفر فی الواقع نہایت نہتم بالشان ہوں گے گر احوس ہے کوان حالات سے ہم کوشرت آگای نصیب نیس ہے۔

جو دا قعات بھٹور رُیونورے زماندا فرمین ہندوت ال میں پیش اَٹے

ده بھی ہماری محدود معلومات سے باہر ہیں ۔ شا ذونا ور وا قعات ماصل موتے میں .

عالا کی چفٹور ریور کی مفل میں روزارا اہم ترین واقعات بیش آتے تھے اور عالا کی چفٹور ریور کی مفل میں روزارا اہم ترین واقعات بیش آتے تھے اور

تما می مذاہب کے افرا واکٹ کے نقش قدم پر جان دیتے تھے۔ اکٹے کا ذات عقودہ صفات صداقت اسلام کی ایک تبی دلیل تھی جس سے ہرشض متاثر ہوتا

مودولت میں اس میں اور اس میں اور اس میں اس میں اور اس می

سمح تصاوراً بن كى دات بابركات بين خداكى قدرتول كامشابره كرنے تھے حضور يُوركا چهرهٔ انور ديم يوكراسلام كى حقانيت اظهرمن الشمى بوجاتى تقى اور

حفتور پرلور کاچېرهٔ الورد میمه کراسلام لی حفاییت الهرمن اسمس بوجا لی حی اور اَپُ کی مجت عراطِ ستقیم کے لیے سراجِ منبر کا کام وتی تئی جس پرضا کی فنوق بُراند عال نثاری کرتی تئی ۔ ہے :

> بوناریمی میں نڈراس کا نظراً یا تو دن محکا تجتی سے بناچشم و چسسراغ د شت ہر پہر متواجلوہ نماجسدم وہ سورج ہوگیاروش شواست مندگ سے ماندبائیل چا ندکامکھڑا گری مملوق سجدے میں اٹھا یا جب نقال کمسے

ې درېږده وه چې و قدرت الند کاطبوه ----

له ترقبراشعارعر ببیرموسومه به ئیرعادیدازرشحات فلفیض رقم مولینا مولوی تیرعبدالغنی صاحب قبله وارژنی بهباری منظله العالی .

حضورًا بۆركى زاپىيە مربدين ميں از دیا د مجتت عام کر ویدگی ا ور ربوع خلائق تنی وه ظاهر سے ، گرم بدبن میں چوبوش محبّست اورسبو عتیدت ہے وہ ہمی حضور پر یور کی ذات بابر کان کی طرح عدیم المثال ہے. اگرج حفور کے بے شمارمرید میں تکرسب میں خاص جذبات محبقت بی اور اکثر مریداں کی ایسی حالت ہے ہوعام طبا نتے میں صدود اعتدال سے کہیں متجا وزہے ایک دراگاد ارنو درفتگی کا عالم ہے کہ وہ اپنی دین و دنیا کی بہتری کوحضور افزری سے والستہ كرتے ہيں اور حضرت مولينا روم قدس سره العزيز كے س شوك مصداق ہیں۔ چۇں تو ذات بېيىد را كردى قبول بم خب ا در ذاتش اً مریم رسول حضورًا بورکے کریدین تامکین من جو جذبات مجبّنت میں اوران کے خاص عَنَا يُدَمِّنِ ان كا بيان نوا حاطهُ مُحرِير سے باہر ہے مگر نظا ہر حواک کی جاں شادی م بوش مجت ہے وہ بھی ہے انتہاہے کروانہ وار حضور پرنٹا رر ہتے تھے آ^{ہے} کی يوكه ليصورنا كوالهبي تفارا كثرم بدين وفورمتت سيصفور كاطوا ف كرت ا درعیدین سے مواقع بر تواور بھی زائرین کا ہوم ہوتا ا درگر د بھر *کھر کر حضور پر قر*ان سوتے تھے حضور کے متمول مربد ہزاروں روبیہ حضور انوری خوشنو وی مراج عاصل كرنے كے ليے عرف كرتے اور عز باكوتقيم كرتے تھے۔ علاوہ رؤساً ويوہ شريف کے جن کوبارگا ہ دار تی می*ں نٹرنب تدامت حاصل سے بعنی شاہ فضل حیین ص*احب وارثی سجاده نشین شاه ولایت و سی*رموون شاه صاحب* وارثی و کسینی میا صاحب جواپنا جان ومال حضورٌ برنثار كرتے تھے ،ديگرمعزين بھي مرو رنجات سے ٱتے اور عرف کثیر کرنے نئے مینا کے راجہ دوست محد خان صاحب تعلقہ دار

بهوناصلع سلطان لورعيالفطر كيموقع يردلوه نشرليب آتي اورثيرونث وا

سنریاں اور تہہ بندفقرائے وار ٹی میں تقییم کرتے اور می جوں کو صنورٌ اور کے صدقع كاصد باردسيه ويتحسق علاوه ازي شخ عنايت النّدصاحب تعلقه دارىيدن بور عدالضيخ تحيموقع رحضور ركومع فدام وويگرمريدين عاعز باش ٨. زي الحه ے بدن پورمیں لیجاتے تھے اور حضورا لوروہی نماز عیدائضنے اوا زماتے تھے شیخ من بيت الله صاحب نها بيت ريزشي وفياضي سے اس تقريب سعيد من خرح ى تى تى مىتا جول ا درغريبول كوكها ئاتتىم كەت نوب روشنى بىوتى اورمىنل ملا دخیرالعبا دمنعقد کی جاتی خی خدام وفقرا کوئیر مندبدلواتے تھے۔ نواب فحمد مبدالشكورنيان صاحب رئيس اعظم وصرم لورجب دلوه أثرلب م آتے حضورُ الور کی وعوتوں کا اتهام نها بیت اعلیٰ میانهٔ پرکرنتے تنے اور ٹیے ووق م شوق سے زیا وہ ولؤں بک وارہ اشرایت میں تعیام رکھتے تھے اورا سے زمارا قيام مي روزاند دونول وتت حضورًا نوركي فدمت عالى مي يُريك عن كالمات كالمات يش لا تنصيفي عشره محرم مي وس روزيك متواتراً ستائه عالى يمه يادُ وغيره كي دلیس تیار کراتے ا درعشارہ کے دن سبیل تھی رکھنے اور جنا ب ترانشدا عمار البلام کی نذرکرتے تھے اورغر ہا می تھیم فرماتے تھے جھٹوڑ الزرکے وصال سے بعید بھی اپنی قدیم وعنعے پر قائم رہے اور مہیشہ آستا نہ وار آئی پر عاصر ہونےا درتما م م اسمراسی طرح ا دی و تعظیم سے سی لاتے تھے۔ ویرام اوروسایمی صنور یوری نام نای پرکتیرمرت ریستے. اسی طرح ٹھاکر بخم سنگھ صاحب رئیس ملا وُلی علع میں میری اور ٹھاکر بھگوان سسکھھ صاحب رئیں کلائر لی ہولی سے زمانہ ہی دیوہ شریب حاصر ہوتے بعبقد رصنور کے ندام وفقرار و**یوه ن**شرلین همیم موجود مو<u>ت ا</u>نور نبد بداراتے تھے ا در حفورًا نور <u>کے</u> فاندان عالى شان كے مراكب فدمتى بعنى وصو بي مشتى حجام خاكروب وغيرة كوانغاما ويتمنف بضورًا نزرك وانب سے اكثرا مرا وُ رؤسانے مها نوں اور فقرا كے ليے لنگرجاری کرد کھے تھے بیٹا کچہ دو دو مہینہ کی باری سے راجدا و دستے زائن صاب تعلقه دار رام نگر راجه دوست محدّ خان صابعلقه دار دارث کنج درسیس

ط می وباس علی تعلقه دار با بولور بچو دری بطا فت حسین صاحب رئر را مدایز ، راجبه شیرمیسدها صانعلقددار داید پروس سبتا یو، با د شاه حسین خان صاحب تعلقه دار کیرانگر جاری رکیز تھے۔ دیگرامراؤرؤسا ہر چیندگوشش کرتے نتھے کہ مہمی اس تعمق المان کی رہے لين مُرْموقع بي نبي ملتا تها ابني باري كاايك وك كي كوونيا شاق تها بسكّر م معمولی کھانا نیں ہوتا تھا بککٹر ٹیسکاف کھانے تیار کرائے جاتے تھے اور ذرو مال صفوريب وريغ قربان كياجاتا تفاجه طرح المراصفور برفور كى فدمت عالى ماز ہوکرانے زرومال کو نثار کرے اپنے توسطے پورے کرتے تھے اس طرح عزیا مى توكيها بنس ميسر بوتا حنورًا زربر قربان كرتے تھے اور حنورًا اور كی گا ، حقیقت آگاهیں سے آیک تھے بینا کیر حضور انور کی پیات تو عادات و صفات ہی میں داخل تھی کرم مکان میں پہلے قیام فرماتے بھیب اُس شریں پنجے اُسی سے بہاں ٹھرتے اوراس شرب سعا دیت میں غربا کی ہی زیادہ تعار ہے جھنورا بورس نوش نصیب کے گھرشٹر کیف بچانے اور قیام فریا تے تھے ون عيداور دات شب براست كامال رنبًا تفاجن كونوش تعيبي سي حفور كميزال کا شرف حاصل ہوتا وہ لینے تمام مال واسباب کو صفورٌ کا ہی سیھنے تھے اور بے در کیے صدتیا خرات كرتے نفیے عجيب جوش وخروش كى كيفيت موالى تقى اور عجيب ولولے موتے ہوتے نے حفظ فاز کی تشریف اوری کی مسترت ہیں تعیض لوگ آدیمام مال واسیاب لٹا دیتے تھے مولوی حافظ حن صا حیای دران علیگڑھ کے والد کے یہ اں جب صنور روز کا نتیا م ہوتا تُووه تمام اثما شُد البيت لثَّا وسيتع شق ريني كيمفوُّ الوسيِّ تشريب ليجاليك معدرتن اورمنس وغيره كالشظام أن سيريهان فرض سيمهونا نفا رابوراور كيرا اور رتن اور نعتد عرضك مي كي كارس اونا خرات كرويت مرم بدن ك أكركمي وجه مصحفور الوكسي كيهال تشريب لي جاسي بن الربي

تواس کواپی زندگی دو بھر روجانی تھی اور دہ اُپنی جائے تیک بلاک کرنے کومتعد

ورش ومحبت و محیدت ہے وئی زماننا فالب چرت ہے بھنڈا اور کے نام نا می رہے ہوئے ہیں ایک ہیزوں کو صنور کے اسم مبارک سے منوب کیا ہے۔ إجدوست فجيرها إن صاحب تعلقه وارمهوناجس موضع من قيام ركيتي أس كانام" وارث كنج " ركھاہے ـ ر ترم دوت شاہ صاحب دار آل دھا کرنے گا صاحب دار تی ہے مصنور مے نام نا می سے بلغ لکائے اور اس کا نام دارث باغ دکھا ۔ تبد حرو ت ثنا ہ صاحب قند کے دارٹ ماغ میں توسب سے اچھے آم کے درصت میں ان ى مام دارت ىسىندركھا « اوراڭ درختول كى تليىن تن بن ماغول بىر تاگال گئى بي الى نام مصمتهور من بينانيه منشى وحدت النّد خان صاحب وارثى غلف منتى مىيدىن النّدخان صاحب دار ڷ رئين شابجال يورن بهي خاص طور پراپنے باغ میں" وارث پند" آم کے درخت نگائے بحوسب وزمتوں میں ىت زا در گخفه كيے فابل بس بهال جهال ان درختوں كى فليں گريس و واسى نام اکٹرا مرائیے حضورًا نور کے نام نا می ہے اپنے مکا فات کومنسوب کیا ہے ضائحه مولوی سندعنی حیدرصا حب تبله دار آن وکی*ل مرکا رمنین گیا کے ع*الی شان مکان پر بخط طائر والوارٹ کندہ ہے اس طرح تبعض صاحول نے اپنے مکانات كانام دَارِثُ مُنزل ركھا . وَاكْثَرُ سَيْدَرِياصْ حيدرصاحب وار ثَيْ ظَفُ الرشيد مولوی ستیرغنی حیدرصا حب قبلہ وار تی سے لینے شفا خانہ کا نام شفا خا نہ وارتی رکھاہے۔ جناب عاجيه ما نشرني لي صاحبه وارنتيه رئيسرگ بسطا لندهياتها واكرام التُدصفاتها جوبيحد فياض و عالى مهت كالطينت ، رأسخ العقيدت، مرشار عجت، نیک ول نیک بنت خاتون من اور حن کے ذکر سے زمانہ سامن ن مقدس نحواتین ۱ سلام کی با د تاز ہ ہو تی سے جواینے زیدوء

ہوجاتا تھا . با لَافْرِ صَعْنُوْر پر نوراس کی حالت سے متنا تُرموتے اوران کے بہاں تیٹہ دین مے جائے تھے بی یہ ہے کو صنورا نورکے مریدین مقیدت گذین می

ی می عنرب الشل گذیشن براس زر فياضاں اس قدر دہشمہ یا لشان ہیں کہ تمام غلا مان وار فی سے تعلور ک اٹرے ۔آستانۂ وارائی کے اکثر شانلار حصاک کے ذوق وٹر ہاڑ مِن اوْرِیننگِ مُرَمِرُ کَامْسِرِی آئیں کی مبند حوصلی کا مشاہدہ ہے ان کی اعلیٰ ترین خیالات کی بنا پرآستانهٔ عالی کراعلی سے اعلیٰ ٹریب وزینت ان واق یر دمجینے کا پیاا بناک ہے کہ اکثر حصص کی تعمیریں انبول نے زرکشر مدرنے ی ہے میلاوہ ازیں انہول نے اُسٹا نُہ عالی کے صدر دروازہ کے آرک کُر مدرسرنخية وومنزله عالى شان تعميرا يا ہے جوهدرمشرواد ثبيرك نام ہے، رود ے اُس کے قیام واشح کام کے لیے ایک معقول و تعن بھی فرما اے۔ ی طرح شرحات لوگوں کے پاس محفوظ می مصنورا نور کے مابرے مبارک موئے شریف محال کامیل وہ کیراجس سے بعد وصال جسر مبارک لونخاگا .وه کٹراجس سے حفوٰ انور مزار مبارک میں آبارے کئے 'بال من_{ال} یاک' وندان مبارک وضوا در کلیمول کا یا نی روقت وصال بوعسل مواتها اس کا یانی عز شکیصد ا جیز ں لوگول کے پاس محفوظ ہیں ،اس موقع پر ایک مقدّس ناتول کا تذکر ه (جن کونشا په مجنّب کهنا چا ښتيرمنهري تروف مل کيھ جانے کے قابل ہے مولوی سیدنئی حیدرصا حب قبلہ وارتی دکیل درہُن گیا کیا لمبدمجترمہ کے قلب کوحشور الور کی وات محمودالصفات سے وتعلق ہے اس کا ذکر افعا ظمیں اوا مونا ناممکن سے انہوں نے حفرت کے ترکات كاكيك بين بها ذفيره جمع كيا سے اورايك كمرومين سجاركها ہے اور نوداس ک محاوری کی فعد مات محالاتی ہی جھنٹوا پوریے ان کو اپنا اٹکالدان مرحمت نرایا نخابس میں اگال ہمی تھا ا ہوں سے اس اگال کو قائم رکھنے ک*ارٹ* ش کی اور وہ اگا لدان معب اگال سے آن سے باس محفوظ ہے۔ اکٹرلوگول نے اپنی اولا دیے نام صنورًا نور کے نام نامی پر رکھے جیے غلام دارث، نیاز دارث، عبدالوارث وغیره . یا دارث فاطمهٔ دارث بالز

منیز دار*ث وارشه خا* تو ن و

رد مانی ماصک کرتا ہے اورائی کسی زیسی شے کو حضورًا نور کے اسم گرا ہی ہے مسرب کرنا باعث خیر و برکت محقاہے جھٹوڑا نور کے نام نا بی بدائ ندر گرویدگی ہے کر لینے نام کے ساتھ لنظا وارثی نہایت فنز و مبا مات سے نام کر حشورًا نور سے منب حاصل کی جاتی ہے ۔ حمد نیٹ لائے کے میں کرنا ہورہ فنٹر میں میں در کرنا ہورہ فنٹر میں میں کرنا ہورہ فنٹر کرنا ہورہ فنٹر میں کرنا ہورہ فنٹر میں کرنا ہورہ فنٹر کرنا ہ

حفنوُلانورکے مریدین بانکین ہیں جوجش مجست اورحفور کی شان وعظمت کا اثر ہے دہ اس سے طام ہے کہ جس زمین پرحفوثر پر نورکے قدم پڑتے تھے لوگ متبرک سبھے کو اس خاک پاک کو اٹھا لیا کرتے تھے ہے : مزینیکیر نشک ان کھٹ یا ہے گذر بو د

سالها سجدهٔ صاحب نظرال خوا بد بو د حفور اور شربا ما می میں تشریف بے جائے بڑے بڑے امراور وُساکہا وُں کواٹھاکے خود اُس ہا تکی کواٹھائے تئے ۔ چنانچا زیبل جبش مولوی سیدشرف الدین صاحب دار تی بالقا بر سے

ہائی پورٹی ننو دھنوٹرک ہائی اٹھائی اور ہائی کو اٹھاگر کوسوں بھٹ ووڑ ہے ہیں جی کریا وک میں چھا لے پڑھئے۔ ایس مجیدانے جو درفتگی کا عالم ہو تا تھا جھنوٹر پُرنوری یا تک کا تھولینا سب بڑی بات سجھاجاتا تھا جھنوڑا نورجس میٹھی میں وضوفرط نے اس بانی کولوگ تبرک سمجھر کے لیاکر نے تھے کو کُ کی لیتا تھا کو کی آئے تھھول سے اور سینے سے لگا تا تھا کہ مفن

محتت مریدین کے قلوب میں ضوڑ کی تھی اس سے حناعب در بدائے ہے۔ سامت شاہم ایس سے معنے سمجھ میں آتے تھے کو تشور کے طور کرنا تعدیر اُرال کواس تدر نملیہ محبت ہے کہ حضوار کی وات مجمع الصنعات سے لور کی تعدیق

ر نقین کی منبت پیدا ہوگئ ہے۔ مولوی علی احمد نوان صاحب وارثی وکیل آگرہ لینے براورزا وہ میاں بی علی نوان وارثی کا حال تھتے ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے :

جب میں سے اکتوبرت۔ میں دیوہ شریف کی عاضری کاقصدک آر میاں میدی علی خان سے لینے اعزاے مناطب ہوکر کہا میرالاوہ صفرا لورے احرام حاصل کرنے کا ہے ،آپ لوگوں سے بخصت ہوگا ہوں اور تمام بالیاد سپروندا ہے ۔

اس ارا و ہ سے میاں مہدی سے اعز اکوناسف و طال ہُوا بیب ا میاں مہدی کا اشتیا تی تدمبوس اور شوق احرام پوشی میں بیمال تھا کہ جس وقت سے سے سفرافقیا رکیا بجزیاں کا سے سے مطاق فلا استعمال نیس کی ، بارہ جی اشٹن زیا سے از کر دیوہ شریب تھ بیا وہ پاسفر کیا کسی سواری میں سوا نہیں ہوئے سوائ آل وجہ سے ترک کردی کہ جہاں صفور افرائشر بین فرما ہوں وہاں سواری میں جانا سے اوبی ہے . فلذا اس بیے چپوڑی کراہے مقدش مقام پر جہاں صفرا فریشر این رکھتے ہوں اول وراز سوئے اوب سے ۔

رہے ہوں بول وہراز سوے اوب ہے ۔ حضور انوری فدستِ مالی میں اکثر سندیپ کریا وفیرہ کرتے ہوئے اور مسلان وگرریاضتوں سے سافت کے کرتے ہوئے عاضر ہوتے تھے اوران کا بڑتا خروش اوران کے جذبات محبت مالی وید ہوتے تھے جس سے پیشاہہ، ہوتا مقاکر حضور کی وات مقدس سے میں تدر حصول وتصدیق موتی تھی ، حضور پون کے سے شارم بدین کے جذبات مجت کا ذکرا حاطہ تخریر سے باہر ہے ۔ اس زمانے کے اکثر مشام براد ملم دوست اصحاب سے حضور انور کے مربی یا محتقدین

کے جندیات محبت کوغوار وقعمل کی گیا ہوں سے و کیجاہے ۔

چنا نخیفان میادرمولوی محد شیرالدین صاحب فبله مدیرًالبشیر مے دو موراندر سے دصال راخل درنج و ملاک یا ہے۔ اس نوٹ میں آپ کے مریدین کا کثرت نقداد کا ذکر کرتے ہوئے مریدین کے جذبات مجتنب کے متعلق حسب فدیل خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

" نے صوف معول مرید بلکست تدرحن عقبدت ہوش مجست اور طلت عاقبی اللہ مرید بلکست اور طلت عاقبی اللہ مرید کا میں اللہ مرید کا محتاب مرید کے اللہ مرید کا محتاب کا محتاب کا درجہ اعمت اللہ سے بڑھا ہوا تیا "
مندرجہ بالانخریر سے ظاہر ہے کہ دیگر زرگوں کے دوں میں ہمی حفی الوز مرید کے مریدین عقیدت کا احساس ہے اور اس میں انک بہیں کرائی کے مزیدین عقیدت کا احساس ہے اور اس میں انک بہیں کرائی ہے دیکھنے والوں کی گاہ میں حضوراً اور کی بے شالی جیا کی بول ہے

اب کون رہاہے حب کودکھیوں اک تم تنے سوا گئے نظر بیں اب بھی نبکی چننورانور نے ہماری ظاہری انگھیوں سے پر دوفرہا دیا ہے اس میں سے اور مشرع ہیں۔ میں دیساں بعین کا کا سات ہے۔

دی چوش محبت اورش عقیدت موجود بدا و بعض بزرگول کی حالت تو ایسی ہے جس کو عام عقول وطبا لغے ہو ذا تُقدُ محبت سے آثنا ہمی وبوانہ پن کی موکات مجھیں گئے۔

بین سے بیت کے بیار کا وہ است جاں شار دخاوم ندیم بارگاہ وار تی کی سینا نیستید معروف شاہ صاحب جاں شار دخاوم ندیم بارگاہ وار تی کی بیام اس میں مام سیر و کا سیاس سے کروہ جس اور سے نصے اس انداز سے اوراس حالت سے اب جم کا لاتے ہیں ، ان سے اس طریق اورب سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کواس نورتصدیق یقین حاصل ہے کہ وہ عموماً حضور کو حاصر و ناظر سیجھتے ہیں اور سیم بدی ایک عش شان ہے میں کر حضرت شاہ تراب علی صاصب تعلندر بدر میت اللہ علیہ فرانے

ئي سے:

عاضرونا ظرمرييه السطرح جاني ببركو بجن طرح الوال بنده سے نعدا آگاہ ہو أن كواينغ عثق ومبت مي اس قدرا زخاك بي كرندس كي الكشته زمان كى يرواست مذنخنده زنى كا خيال وه فطرتى طور پايخ نيال ومقيده مِن ايس متغرق من كرنس كاما عنرين ريجي فاص الزرثية تاسيح اوران كالحاسول مي عميب پیاراساں آجا تاہے جب وہ اپنے ملبی سوز وگذرہے عرض کرتے ہیں کو مینے ا ک شہنشا ہ میرے آ قایر صور کے لیے فلال مفس کی جانب سے فلال نیے: پیش کی جاتی ہے ۔ اسی طرح لینے اپنے خیال کے موا فق حفوز کے سرایک دست گرفتہ کی کیفیت سے سب سی نرکسی خیال میں منہ کے ہا اوراینی دین و ونیا کی بہوری حفنور انوری کی وات سے وابستہ کرتے ہیں پر حالت حضور اور کی محبت بیں حرف انہیں اصحاب کی نہتی جن کوشر تی بذاق کے لیا واسے برریست كه جانات بكي جونتيم يافتة حفزات مغرلي تقدّن من مشازم يا أن يرض محفزرٌ الور ی محبت کااییای گہارگئے چڑھا ہوا ہے ۔ شال کے بیے دا زیل حبش مولوی شرف الدین صاحب بالقاب کاام گرامی میش کیا جا تاہیے جن کے جذبات محبت حیرت انگیز ہی اور عرف حیرتٰ انگزی نسیں مکستی آموز مجتب ہیں۔ بارگا ہ خداوندی سے ان کو حفنوُرا نور کی ممبّت کا خاص حصّه عطام واب جتی کمنو دهنو او ریز آن سے ارشاوفرایا " لحمد لحمی و دمد و می "ان کی مجت کے واقعات لول میں اس میے ہماک واقعات کونظرانداز کرنے ہوئے بن سے جنا ہے مدوح الشان كاحنورا نورسے شرف انتصاص وقبت ظاہر ہوتا ہے شخ مشیر عین قدوا ألىب رسرالامقىم التكساك ايناعقيده حفرت وارث يكث كالنبت مخزير فرط تے ہی جس كا خلاصة حلب وبل ہے . لظ کین می کے زمانہ سے نماص زوق شوق سے میں مرید موا گومیے۔

دون بھا کی صاحبان حضرت مولینا تنا ہ نشل الرئن صاحب رمنہ النہ علیہ سے
بیعت ہوئے تقریم میں سے حضرت عابی صاحب بیں کچھ الیک شش یا کی دول
کر دیدہ ہوگیا الرکین کا زمانہ عقیدت کیشی کا تھا ،ا ب بیں سنادی پورپ کی ہت
خاک بھانی ہے قریب قریب مشہور شہا در دارالسلطنت علادہ روس کے دیکھ
ڈالے ہیں موجودہ اختراعات ما دی کو دیکھا ہے، موجودہ ترقی پرغور کیا ، سانیس
کی کتا ہوں کے مطالعہ کا مجھے خوط ہے اور موجودہ زمانہ کے اعلیٰ تریں مادہ پرت
میمل کا مسکم میرے قلب پر میٹھا ہوا ہے ان کی شما ندارکتا ہے کو ہی نے ٹرجا ہے
میمل کا مسکم میراے قلب پر میٹھا ہوا ہے ان کی شاندارکتا ہے کو ہی نے ٹرجا ہے
مائی صاحب قبلہ کا وصال ہوگیا ہے گرمیری روش کو اس ذات ا قد من ہے

دی تعلق سے جولوگین ہمں شروع ہواتھا ۔۔۔۔۔ پی تھی جو کا فراور مومن زا ہر ورندا عالم اور جائل ایش ان اور پورای ان روشنی والے پی تھی جو کا فراور مومن زا ہر ورندا عالم اور جائل ایش ان اور پورای ان روشنی والے اور پل ان روشنی والے سب کو چینچ لین تھی گذہ تعویز وہ ہیں محصے نے وضع قطع ان کی عالما نہ مذہبی محص سے لیے وعایا دوا وہ نہ کرتے فلسفرا ور منطق سائنس اور چیز ہر کی سب کچھ تھا گر مھور بھی لاکھول شخص ہر کر تنہ اور ورج کے زن وم وجاں شارانہ عقیدت رکھتے تھے اور و آس کو میں نہیں جائیا ۔ میں سے کو اُن حق عاورت یا کرامت محضرت سے نہیں دکھیری پیر جی مجھے اس وقت اس کا پُورا بھین ہے کہ اگر وہ چاہتے توانظ معالم کو ایک اشارہ سے بدل سکتے تھے "

سفارً الأركی ذات معدن الصفات بوتصدیق کال عاصل ہو آن تھی اُس کا نمونه غلامان وار قی سے از دیا دعشق دمحبت اوران سے بےشل عمالد وجذبات سے صاف خلام ہے۔ معنور ٹیری نوری محبت میں مرضال اور فاق سے افراد کو ایک ناص انباک

تصنور پُرکورل محبیت میں ہرخیال ادر مداں کے الواد ایک خاص انجاک ہے جس سے اِس مسلمہ ریر کا نی روشنی ٹر تی ہے رخدا کی مقدس روشنی اور تا اُمراتِ

کا ملہ سے روبروتیامی علوم وفنون اوفیلسفہ دسائنس کی قریش باطل ہیں صفورًا فور کی ذات ایک عجیب کرشمنه فدرت تھی کیس سے سر تھو بناؤ ہے اور وابتیگان دا من د ولت کی تمام امیدین حضورا لغربی کی ذات ر وأمبته مي را وراپني دين و دنيا كي بشرى حضوُّرا نور كي ايب غلط اندازنط پرتر مان کریے کو جاں نٹارا نہ تیار رہتے ہیں جس سے ظاہر سے کوفیت وفلوش کر ساتھ تصدیق ویقین کی دولت ہمی حضورٌ کی سرکارسے کا مل طور پرعطا ہوتی تھی جنا *ب شیدا*میان وارثی نا قل*ین که حکیم میقوب بیگ صاحب دار تی خرا* مادی کا وا تعہ ہے کہ بہا ر کے سفرین حفور سنے لورہ جاتے تھے جگیم بیقوب *سا*صا وار تی خبراً بادی بھی سمرا ہ تھے *کہ نا گا*ہ ان کا وہ ^ہ حکیمصاحب کو پیوحضور کی محتت ازل سے ساتھ لائے ہی کچھ برواہ ہی نہوئی ورنہ کھراہے ، نہا بت استقال سے ساتھ رہے بھوڑی ورس لوگ اس ر کے کو اُٹھا لائے تو یہ و کی*ھ کر نہایت جیرت ہو ٹی ک*را*س کے ہیں جو کے نہیں* اُل يعقوب اگرتمر گحرا جاتے تولا کا زندہ پذیجتا جوفدا پر بھروسرکر ناہے خداس کی صرور مدوکر تا ہے ۔" حق بہے کے مصنور ریور سے روبر وکسی بات کا خیال رسنا محال تھا ہی *وچہ ہے کہ* والت کیان وامن دول*ت کے جذبات مجتت تع*یّب وحرث پیۇ چىلىن مولوي شرن الدىن صاحب دار ثى بالقايە كى حال نُنا^{رى} کااک دا قعیمولوی ستدغنی حیدرها حب تبله دار تی در کمس گیا) سان فر با تیرین که حفایوُ الور در تصنگه می رونق افروز تصحا ور آنر سایمولوی ب تد شرب الدین صاحب دارتی بالقا مرحضورا بزر کے سماہ تقے جسٹور رُنور جس كره ميں قيام پذريہ تھے اس ہيں جو نيکھا تھا ہوا تھا اس كي رُستى كر وراتھى اتفاق سے ٹوٹے گئ اور قریب تھا کہ میکھا نیجے گرٹرے کہ معامولوی سید شرف الدن

_{ما ح}ے بے گرتے ہوئے نگھھے *کے سامنے* اینا*سر نم کر دیا*اورانی گرون پر یے یا جوٹ کا آنا لازمی تھا تمرجاں نثاری وسرفروشی کی امنگ کام کرگئی کہ نو دحنور اور نے اپنے متب مونٹوں سے مولوی صاحب مطاب رائے فرمایا ﴿ بِالسِّرِ إِسْوِطْ لُونِينَ ٱ لَيْ إِنَّ ا بنوں سے دست بستہ عرض کیاکہ طان ما حرسے" اُس وقت دریا نے شفقت وم حمت موجزن تھا .حضور پر یور نے زاا: " لَانْعَتُنَ لِبُوالصَّلُوةَ وَانْسَتُ وَلُسُكَادًى ے معنے تو تنا وُ ." ا ہنوں سے عرض کیا کہ لا تقربوا مر بنی کاصیغہ ہے جس سے مُرا دیسے کرنشہ کی عالت می*ں نماز سے قریب نہ جا ؤ .*" حضورًا نورنے فرہایا " ہاں ہاں نشری چیز انشکس چیز کامشق کا بمرشراب اس کے بعد بایش با نفرکی طرف اشارہ کر سے فرمایا:" مالسٹرا سکوسیدہ كر د تونترك ہے 4 اس ارنیا دیرائک عالم سكونت طاری تھا كەمعاً ھنٹوريخ ایک ادائے فاص سے ان کی جانب نظر فرما کی اور کچھ تیور بدل کر ارسٹ و فرا با که ۱ اس کوسجده کرو توبین اسلام ئے " مولوی صاحب موصوت کابیان سے کراس ارشا ویرمیری تکابول سے سامنے ایک بھی کوندگئ اوراس کجلی سے بخود موکر ہی سربیجو د موکیا ہو کھے دیجھا وہ

گفت و شنید کے دائر ہ کھ دو دسے باہر ہے۔ حفور پُر فور کے مریدین عقیدت گزیں کے واقعات و حالات بھی مجیب غریب ہیں کہ دین و دنیا میں جو بھیزان کی گاہوں میں وجا ہت رہھتی ہے وہ آپ کی کی دلفر سیب صورت ہے اس سے سواسب ہیچ نظا بھزاروں اس مجرب اور عدمے المثال حَنن دلفریب پردیوال نے تھے۔

ادرشان تبتم داندار تحكم رول وجان سے قربان ہوتے رور وار أ ماد گارز مان نب اور حقیقت کیا ہے کے حسن وعشق کا ایک دور تھا ہوندا وزر عالمرئة آیش کی ذات بابر کات میں ظاہر فرمایا . عز صٰ پرہے دُھٹڑانی ک ذات بابر كانت سے بودلى تعلق اور محبت عام اور پرم يدين كے تلوب مل م ره به شن نقی ا وروی حالت اب بھی موجو د سے کر صفور ا فرر کے مزار الال يرمرر وزمشا قول كاحكمه طي رستان السيا ورعالم ذوق وشوق مي الصيانية والسيلام عليك يااس رسول الله كافي لگا ہے جاتے ہی اور سرتھ کی حالت زبان حال سے اس شعر کامطاب ہ سے ہے : عرض کرتی ہے ہے : انتمب خلعتِ شای منہ داریم انتخاب الا می

بسروارم سمين واغءنبلا مي

ا وقام محبّت المنفوّراور كاحيات ظاهري كا دور حبيبانهتم بالشان تفاكن سحاظهار میں زبان قلم عاجز ہے *اُسٹ کی ایک غ*لطا نداز نظر میرعا لم فربان تھا تلوب میں جذبات مل حاں نشاری کی امنگیں ایسی نظراً تی تھیں جن سے طا ہر ہوتا تھا کہ حضور کو دیجھنے والوں کو دولت تصدیق دیقین کا مل طور پر حاصل ہے جفٹور کا کرشمہ حن تھا ہا اعجاز کہ جو تھا وہ اس رُخ الور کا دیوا نہ تھا ۔ لوگوں سے دلول يراك ك مكومت مقى . أي ك باطنى تا نيرات سے سرشف منا ثر تعاب وجذبات محتبت حفنوُرُا نور کے دیکھنے وا لول سے ظاہر ہوئے رہ عارضی ا در وقتی نہ تھے کم ان کا اثر حلید زائل ہو جائے بکہ نہا بیت مشحکماً دریا سُدار جن کے آثار دنیا کے حوا د *شے مٹ پزسکیو جن* کو فمالف ہوا میں ^ار باوی*ڈ رسکیں ۔ اکثر*وا قعا ت ا پیے میں کرصغیرالتن نیتے حضورٌا لورسے سیت ہو ئے اور بوان ہوکر وہ نودنخود حضور کر نور کی محتت کا دم ہمریخ گئے حیسا کہ ستدمی الدین صباحب وارثی امریکر

لأوامب مثنف وانركيز ميليم حيدراً باد وكن أكاوا قعد واقعات ببيت كخضن می در ج کیا گیا ہے ۔اورتھمیٰا میں واقعات ہ*ی جن سے لوگ تحیّہ ہ*یں بنیائجہ راقم الحرومت سے واکٹر سیدریائن حیدرصاحب وارثی وخلعت الرثید مولوی سليم مني حيدرصا حب قبله وار تي وكيل دركيس كيا اسنة نهايت تعجب وحيرت سے ما هدریا فت کیا کریکیا ہات ہے ک^وضوّرا اور قد ہسننے سے تول کوم یوری^{کی} ا وروه سن تیم کویشیکر حدنوری کی محبّت کا دم بھرتے بھنوری کی محبّت ہیں رشار نظرائے ہیں اس کا جواب اس وقت میں سے جو کھی دیا ہو مگراس سے سوا اوركماكها ما تكتاب محرحضورا فراكاكمال رومانيت تحاا وريه إستنتيني ب كمآبط كي ذات متجمع الصفات سرتشرك مُثنّ ومجتب تتمي تبس سيمثنّ وممّت كاحقيه برشخص كوملنا تتعاا ورطفل وبوبان وبير بوحفنورين ماحر بهوتية وه فالي وايس بذهاتے نقيه . عثق دراول وآخرسه ذوق است وساع ایں مٹرابےست کہم کنیۃ وہم غام نوش است فلام سن كرمحيت كى خامى ونجتاكي دولول بامزه مي بسرس كونا اصتالتُدوت كاحقد ل عامے و مكوكرمٹ سكتاہے حفوراً لؤر سے بنديات متبت موت د کمینے والوں سی تک محدو دینر رہیے مکدان کی اولا دیک میں خصور پروری بخت کی روشنی نظراً تی ہے ۔ جنا نیجہ نوا ب عبدالشکورغان صاحب وار تی رئین هم پور صلع لمندشهر جوعفورا نوری محبت میں ایک قابل ایتیاز ورجه رکھتے تھے ان کے برك صاحراً وعد نواب عبدالجليل فال صاحب دار آل كوا تم الحووف ك خود دیکھاہے جن گا ابھی لڑ کین ہے اور عنفوان شب ہے وہ معدا پنے جیوئے بھالی کے نہایت عقیدت و محتن سے آستائہ عالی بر سہد ما ضربھتے اور

تمام دہ مرام میوان کے والدنز رگوار بجالا تے نتھے ا داکرتے ہیں۔ میں نے اکثر بزرگوں سے ثنا ہے کہ وہ باسکل لینے مقدس ا وربزرگ باپ سے ندم بقدم ہیں اور عشرہ محرّم وغیرہ میں دیوہ شریف میں ماصز ہور نہائیٹ

ادے وتعظیم سے خیرات وفیرہ کی رسمیں اسی طرح اواکر تے ہی حی طرت ان کے یں وہ آثار مجبت میں جوحضورا نور سے وربا رسے عطا ہو نے تھے اورہ مُنے والبے نہیں ہیں. آخر وہ کونسی توت ہے ہوبا وجود عیش وجھم ریاست وا مارس تای سازوسانان کے ہونے کے ان کو دیوہ کی گلیوں میں کیرا تی ہے اورسری ک*ے جگہ فرش زمین برٹ تی سیے*ا ور وہ سامان ا مار*ت کو چھوٹر کراٹس تحلیف کو گو*ارا کرتے میں ران کی نمکے رہی طاسے کہ جاسکتا سے کمرشایدان کو صفوّالوز کو وکھنے كابوش بهي ننهو مگروه و ولت محتبت جواس دربارسے مركبرو در كوعطا بوتى نفى بر اسی کا اثر ہے جوان سے ظاہر ہوتا ہے۔ حضورًا بورکے و تمصنے والوں کے فلوب میں محبّت میں انہاک ،انہاک م انتقلال واشحكام السي چيزين بي جوناص طوريه فابل وكرب ا دران كا اظهارسس طرح مصنور پر بندر کی حیات ظاہری میں مونا تھا دسیاسی اب ہوتا ہے . حضورًا نور سے مبارک نذکر کے میں بیربات توور جے سوعکی ہے کہ عز اِکی امار سے چیزوں کی تقتیم سے آپ بہت نوش ہونے چیا کید بعض بزرگوں نے ان مقاعد سے لیے جائیدادیں وقت کی ہیں خیائی تھا کرہم مسکمہ صاحب وارثی رمیں ملاول صلح میں بوری بنے دوہزار رو پیر سالانہ کو آمڈنی کی ایک حائدا و آستا سُر ا قدس کے لیے وقف کی ہے ۔ گزاس کےمتعلق پر ہان رائممالحروث کے ملم میں بنیں آئی کہ اس کے مصارف کی کما تفصیل ہے۔ اسی طرح مولوی سیدعنی حیدرصاحب تبله دارتی (سابق وکمیل سرکار دیئس گیا)ا دران کی المبیه محترمه سیّده بی بی محمودالنساُصا حبد دازنبیه د مبت مرلوی سیّد نظرا مام صاحب مرحوم مغفور کیجانب سے مالخ سوبگیدا راضی واقع نرائی اور کنجوی ضلع گیامیں وقف مولی ہے بھی کی سالانداً مدنی بعدا دا نے مالکذاری مام ملعی ہے اَسَ وقعت مِن دو باتین خاص طوریر فابل لحا ظهم ایک توبیر مضورًا اوْد

سر وصال سے بعدے آت نٹر عالی برمولوی صاحب موصوف مرن كيارت تقين كالقفيل حسب ذيل ب: تل ما با ش*بر آس*تنائهٔ اقد *ل حضوُرُ وارث ماک . غلاف ب*ژ ا وصفو و كاتك معد ، لواز ما نت خونتبو وشيرني وغيره نذر بغرض شركت وعوت مها نان بارگام وار تي فرفت حا نظريار عصاحب يغى خوننيگوساز، حيام، مالي، دھوبي مهترونيره مزان کل ۸ لاعص ان ووسویتون رویے کے علاوہ متّاون دویے سّدفحابرا بحرثیاہ صاحب سابق متممر الشاية وارقى كے تعلق صرف كرتے تھے اس طرح سال عليه ر نو ح کرتے تھے مولوی سیدعنی حیدرصاحب قبلہ لئے اپنی حیات ہیں لینے صاحبزا دول کے حفوق مشرعی اوا فرما دینتے ہیں ۔اورمکان وعیرہ سد مّیم کردیئے و کالت بھی **ترک** کر دی ا وراب وہ دنیاوی امور سے قط*ئے تن*نی ر مکے میں مگرموضع زائن بور تنوی کسی کوئنس دیا اوروہ انہیں کے پاس رہا .اسس ک سالایزآمرنی بعدادا نے ما مگذاری ہ بیعصے ہے اور سالہ عب وہ حرف کرتے تھے ۔ سّدا براہم شاہ صاحب کے انتقال کے بعد جوشا دن روہیہ ان کی ذات کے لیے صرف فرماتے تھے وہ بند سو کئے ۔ اور بجائے سالیمی کے ما للعصے رضا ص ندرحضور دارث ماکٹ میں جوہرت ہوئے تھے وہی باری رہیے . اے جو و *کھاگیا تو موضع نرائن پورگخوی کی خا*نص آ مدنی ہی ا

莱州英英英英英英英英英英英英英英英英英

ملی ہے مہ الاحصے نزراوری، رخی متولی فرار دیا گیا برباکل تعرق المائان اللہ موائز مستقل مصارف سے مطابق بی موضع کی آمدن تھی۔ اس وقف کے تولی المائن کی موسلے کی اس وقف کے تولی کو اکر مستدریاض حید رصاحب دارتی ہی دوسری بات برسے کہ وقف الم محصے سے کہا ہے مستور دیئری کے بارہ ہیں مولوی غنی حید رصاحب اور دیئری کے بارہ ہیں مولوی غنی حید رصاحب اس دقت کا نظام موسلے گیا ہے مشہور دیئری کی تفصیرہ تھاکی بندوستی مرکاری بندوستی مرکاری موضع خدکورہ کا اصلی نام معرور میں ہوئی توفقت و فضرہ تھاکی بندوستی مرکاری کا دا قعد اسس سے اور کھی قابل ذکر سے کہ میدولوں باتیں محص لاعلی فرنا ہوئیت ہوئی تھی کیا ہا کہے شمہ کہا جا سکتا ہے۔ بہوئی توفید ہوئی کا ایک شمہ کہا جا سکتا ہے۔

یں دی بری ہوں ہے دیں ہوں ہوں ہوں ہیں جاتی گرفداد ندت رہے ہوں ہیں جاتی گرفداد ندت رہے ہوں ہیں جاتی گرفداد ندت ر جنکو توفیق عطافوا و سے الدی کے نزدیک بیفض لاشتے ہے۔ چنائچاس عنیں سیدہ بی بی عائمت صبح سے قابل ذکر سیدہ بی بی مقارت ذیل سے بیا سالا عیرہ سالاندی آمدنی کا وقت فرایا ۔

۱- روشنی اندرون نبهٔ مطهره وروضهٔ مغدسه وارثیر سمعیه سالان

۲- مشاهره مدرس و مالم سندیا فیتر جوید بشروارثیر اقعه آسنا بندوار ثی بناکرده بی لی عائشه صاحبه دارشهر کی خواه ہے) ٣. شامرهٔ ما فظ قر آن مجيد مدرسته مذكور م. نذرها فَنظِه منسرُه بمو قَنْ خَتْم ترا ويح رمضان رُّايين ه. وظیفه چار طلبائے علوم و بینید تجساب ۲- اخراهات روشنی مسیمتعلق اَ ستانبُروار تی ، . اخرا هات متقرق متحد مذکور ۸ - اخراجات بهمرسا ننده آب درسجد , and 9 - تنخاه فاكروب متعلق مسجدو مررسه وقف بذا اا ـ حق المحنت متولى و قعف به منزان كل معاليه عسه اس وقف کے علاوہ سیدہ لی ان مائشہ صاحبہ وار ثیرنے مسے سالانه فالص آيدني كالك اور وقف فرمايا سيم كالتفييل برسي ا .روشنی مدرسه وارشیرنی ماه بسے ر ۲ .انزا عات متفرق روشنی مدرسه ۳ · تنخواه ملازم محافظ وصفا بی کننده پدرسه صررما سواريه م · اضافەروشنى روزا نەاندرون مقبرە شرىعىن ۵ - مرمت عمارت مدرسه ومقره شربیت ا و تعتیم سرائے غرباؤساکین کورائٹ اللہ یاک

ففزت بيرو دفتگير

، به اخراعات روشنی *وسبیل عشرهٔ بنام یک هفت* سيلاشهدا امام سين عليه السلام براكستانهٔ وارتي ۾ ۽ ٽق المحنٺ متولي ان دوا**و قامن سے ملاوہ ایک عمارت کین**ة رفیع الشان *بھرون کش*ہ درا قدس رسیده ممدود کی جانب سے تعمیر اور مرم درس گاه و تقف سے ا درتعلم گاہ ندکور راقب مدرسہ وار شیمشور ومعروب سے وقطعہ تاریخ تعمہ برنتیوز مکراتیاضی مششش علی صاحب وار بی حسب فریل ہے۔ قبط عبہ ساخت بی بی مائشه این مدرسه ، ر درسیلطان وین عالم بیناء بىر مارنخىش بونخىشش مىن كەكر د گفت مانف " ندسى تقسيلم گاه جن مصارف کے لیے برا قوما ف ہوئے من اُن سے تدات قابل غور میں . مقدس منفا بات سے لیے اوتا ن کا ہونا کو اُی تعجب نیز بات نہیں ہے ، دانشگان دا مان دولت ایسا کرسے سعاوت وارین حاصل کرنے م*یں گران او قاف می* و اتم الحروف كوص مات من مجبور كياكه إن كانسي قد تفضيلي تذكره اس كتاب من مر کی جائے وہ غربا کی المروسے۔ اتنائه عالى مردر مراكز اورأمس كے لئے وقف نيز مرائي وغره تُقتيماس طرح حفتُوْلا نورسے خاندان سمے تنوسلین نا کی مجنگی دصوبی وغیرہ کی ۔ نىلاً بعدنىلاً يرورش بىرسى ماتى الىي بى جن كوفير مارى كما مائے . حضوٌ الذركانود كهي رحمان طبيعت ببي تحاكرغر باكى برورش فنسراتيان کی ا ما دسے نوش سوتے اور ایسے لوگول کوفت رکی نگاہ سے و تمضة نقے بینا بخہ مولوی سیّدغنی شیرُصاحب قبله وار تی . اسابق وکیل سرکار ورمُیں گیا) نافل ہی

برصورًا نوب محصا يك مرتبها زيل مولوي ستيد شرف الدين صاحب دار أل بالقامر كى تسبب ارشا و فرايى ، ثنائنا شرب الدين بهت التي آدمي مي لوگول كے وقت يركام آتے اس ارشاد سے نظام ہے کہ مصور کر افر کی نگاہ تقیقت آگاہ می وقت ر کام آنے والوں کی عاجت مندول کی عاجت لپرری کرنے والول کی ٹری تدر نتی ا دراکٹر میبٹیتر وا تعات سے ظاہرہے کہ حضورا نورتما می امور راس کو تربیج دیتے تھے ، کرمصیبت زودں اور جا جمندوں کی آڈے وقت میں مدر کی جائے . پر صفور کے ہوا نواہوں کا ذوق شوق ہے کا ہوں نے آئے کی ہفت عاصل کرنے کے لیے دائمی اوتات کیے اور پرانی تعلق و حبّت کا اڑے ہو ان کوحضورانور کی ذات نیفن ایات سے عاصل ہے کہ وہ ماعزو نائب صَنْوْرُ يُرِيونِ مِنْ مِرْسُتْ مِن إِنْ كَارِسْتَهُ الفِتْ اِسْ قَدْرُ صَنْبِو طَبَ كُلُوتْ بی نیں سکتا ، ان کے جذبات محبت مرز ما نزمیں اپنی یا دّ تاز وکر ایمٰن گے اور پیر ادمًا ف جن كوا و فات مبت كنا يا ميصفورستى سے كہمى ان كے نام منر مننے وی کھے . مبارک میں وہ منقدس نفوس ہوخ^ے اکی را ہیں *مرب رینے ہے* دریغے ہیں كرتي ادرمتاع ونيا كوعز زبنس ركهتة اورحس طرح حضؤا فوركي مشق ميمانكا مال ووولت وقعت ہے اسی طرح ان کے تلوب سی وقعت محبّت میں ہے : نلام بتمنت دروے *کٹ* ن کک زنگم نهٔ آن گرده کدا زرق لباس وول سیداند حضورُ الوْرِي ذات بإبر كات ازسرتا ماحن ومنتق كحيكر شمينظ

أتستصيب كالإته كمرثر ليته تضاس كاقلب فوأ دردكمتق سيخبردار بوجاتا

تفايز طالب كوتعليم كاحتبي سوتي تقمي مذحفتور كيور باركي خصوصيات بي تعلير ا ذكاروا شغال كول ممتاز ورجير كفتى تقى جضاؤ مركز كواكا بالفحيرا لينا ي سب يجه تها ا دراسی کو دین و دنیا کے خزا نول کا وست نمیب سجها جا کا نشا جسرت مولانی ہے: ولوں كونكر دوعالم سے كر ويا آزاد ترے جنون کا فارسالہ دراز کرے ریدین کا ہوش محتت اورحسن عقیدت ان کوم شے سے بےرواہ ر کھنا تھا ور سے توبیہ ب دل ہے مدعا ویا تونے لا کھ دینے کا اک پیرونیاہے انی زبان ریسرن محفورا نور کاامم مبارک رسّا تھا اوراسی سے مشق کرتے تھے صاکروناب شدامیاں وارتی فرماتے میں ہے مشق نام دارث خودمے کنم سيومحنول عب شق شوريده ام كيت دارث آئد بمنام فدا منظهرت وارث مصحاكث مردميدان ولامن ردفريد مشمع بزم عين وصت محوديد وت گرخلق وخب الوارثمن معنے کا بات رہ العالمین من دگر ستم دگر لبلا مے من نیس را چشت و پرصحرا ئے من غاطریے تا^ل تاگیرو قرا ر *پرتسکیں مشق کروا و نام* یار مشقمن حاشا يختبكن نيت ایں علاج خاطر عگین نیست ثعلة سورورول تارفروصت دردا نزون خواستمازنام دوت بازگویم جان من روحی نو*اک* ما*مئرمتی شودتا حاک حاک* زین نمتت خامبر را برداشت الثدالله مثق نامشبر بيريخ حفنور کے ویکھنے والے و بذبات عشق سے خاص طور پر متا زم ں اور اوار ی ان کا فطیفہ سے ،اکثر و مبشتر مرید بن کا طریق عمل ہی ہیے کمہ وہ حضور ٹر توریخ

ن من می رشتے رہتے ہیں ا وراسی سے فیفن وبرکت طاصل کرنے ہیں . مقرب بارگاه وارتی مرزا محداراسم بیک صاحب شیدا تمضوی نخریر زماتے ہیں : • میں سے بخش نحود دیکھاہے کر بعض غلامان وار آئی نے نوویا حضورًا فور کے ۔ * میں سے بخش نحود دیکھاہے کر بعض غلامان وار آئی نے نوویا حضورًا فور کے ا من مبارک سے اسم یا دارث کا ذکر کیا تو سے جلدان کی طبعت گداز ہو گئی ا در طلب میں بخت کی آگئی اور تفور ہے ہی ولؤل میں ان کو ونیا سے نفرت سوگی عثق ومجتت ہیں ترقی موکئی حتی کراس ذکر ہے ان کی نواسش کو لورا کر دیا مولئنا عدا تمريم صاحب وارثى متوطن شنح يوره ضلع مؤكمة كالخزد كقدّس مشهورا ناق بخيال ربا عنست اسم وارث كى با قاعده نفى مزاولت كرتے تنے اورشغل بھى ان کاین تھاکد امم وارٹ مطراتم مین صنور گرنور کی برزخ کانصور نے تھے نایت تلیل مدت میں مولیناموصوٹ کی حالت بدل کئی ایک خاص محرب استفرا كى مالت طارى رئتى تقى تمام تعلقات دنيوى منقطع بو كية اورعين عالت گوششینی پس نماز در حضتے ہوئے وصال فرایا ۔ حفنورا نور کی ذات محمود الصفات سے مبت اور آیٹ کے نام نامی کاورو ہی تمام مشکلات کوحل کر دیتاہے۔ ایک مرتبر کا ذکرے کرمولوی ستینل رشیدصاحب وارثی رئیس باکی لورنے بیشن بیدا کی تقی کو نگوشھے کے ناخن سے کا غذر باکر حلی مرو ونیس ہسی نوشخط عبارت مکھ وسنتے تھے جو دوسری حانب نوشنمائی کے ساتھ ابھر نے ہرئے حروف نمایاں ہوتے نفے بینا کیرا کہ مرتبہ مولوی صاحب موصوب ، نے سائ صفت بیره ع مکھ کر حفور انور کی خدمت عالی میں بیش کیا . ہے : مبیب فداکا ہے وارث علی^ہ اورآنفاق كاميزةت راجر دوست قحمرخان صاحب نغلقه وارمهو ناصب ح سلطان يوركا أيك عربيف يحضورين بيش سوا بحس بي بداستند مانهي كر وظيف کے واسطے محکو کھے تعلیم فرما یا عائے "

حضورًا بورین یک کا غذ خا دم کو وے کرارشا و فرمایا که لغافریں بند کرکے جھیدوا ور کھے دوکرائی کوٹر ھ^{ی کر}یں بینا پنہ وہ مفرع راجہ صاحب کے و_رو یں ہے اوراس کے ورویس ان کو جونیوض وبر کات حاصل ہول گے ان ہا یں ہے۔ علم نس گر احدصاحب کے ہوش میں استقلال مبت میں نخت گی اور ثبعیت ناط ا طبینا ن تلب بوتصدی کی خاص دلیل ہے وہ ان میں بین طور پرنی یال ہے۔ مرزامحداراسم تك صب حب شيدوارتي ناتل من كرمس ينا جمرز بن میں ایک نوجوا نمین کو دکیوں کہ در در گردہ میں منبلا ہے اور بیاروں سے لیمیں ترہے تھوڑے وقفے کے بعد یا دارث "کتا ہے دوسے رروز جب ا فاقیہوا تو ہم دریا فت کیاکر تم باربار کس بزرگ کانام لیتے تھے" اس نے کہاکہ: " صاحب نام کا نشان تومعلوم تهیں گرع صبیروا کہ فجھ سے نثوا ہیں ایک بزرگ یے کہانھا کہ "جب كولُ تكليف بوتويا وارث كهاكرو" من ايساي كرنامون اورميشاي نام سے میرئ تکلیف دفع ہوجا تی ہے ۔ بینا کیر کل بھی اس درو سے ہو مہلک نضور ہوتا تفا اسى نام كى ركت سے محمكو شفا سولى اوراب بالكل اجها سول. حضوُّر شے در دولت کا یہ وا تعہ ہے کہا یک صنعیفہ عورت تھی روزا نہ نصب کہ مرُّسی سے بنی عارکوسس کی مسافت مطے کرسے دیوانہ وارشرب تدمیرس کے لیے خدمت عالی میں حاصر ہوتی تقی ا در چا*ستی کہ کچھ دیرتک* مشرف حضوری حاصل سو مگرخا وم حبب اس کو کال دیتے تھے تو مجبوراً علی جاتی تھی ،ایک روزمبیح کو دہ جا عز سمائی اور فاوم منے حب مادت حب اس کو بھالا تو آستا نہ مالی کے قریب مشرقی جانب خوکنوال ہے اس میں دہ یا دارٹ کھر گرٹری بنویال مُواکد پختہ کنوال ہے اور قطر بھی چیوٹا ہے اور عمیق تھی زیا وہ ہے ۔ شایداب جانب رنہ نەپپوگى . مرزاممدا برسم صاحب شيدا دارتي ا درتها كرينم سكوصاحب رئيس ملاؤل اورمولوى ستيغنى حيدرصاحب وارثى رميس كيا وبهل موجود منظ بجناب شيدا میان صاحب تریوراتے ہی کہیں نے اور تھاکو تخریکھ صاحب نے

رّب م*اكر و كيميا نو*پانی باليمانتم *موگيا ت*ها ادروه فلاشناس مورت گف^ا ي تقي په مادارث كا مرب كاربي تقى فرا أكت ازا تدس كة دمشق امريش ك اس كوبحالا بيدويكيدكرا درتهي حيرت سوني كرمهمولي او نيفييف فيوث بيراس سے کوئی نہیں آئی تھی اور اسی وقت وہ حسیب وست تورا پینے مکان کو جل بيغورت دليوه بشركيب بين اب موجو و ښيرا ورمولوی سيدنمني نمپ په صاحب قبله دار فی سے نوداس کی زبان سے پیقسہ اتم الحروث کوسنوایا ہے اس عورت کا نام مجرلی ہے ، حافظ بیارے صاحب کے بیال دہتی ب راس کابیان سے کمیں سرکے بل گری تھی مگر گرتنے می ایسامعلوم مواکہ سی سنے بٹھا دیا ۔ ع صُكِ مِصْنُور كى مُبّت اوراً بينے كنام نامى كا وروئي شغل ب اور يي ذكر بصنورا نوركم مدين كوتعابم أزكار واشغال وغيره كانبرياا ونتبس وكيبا گیانگونی با تا عدفعگیم گاانتظام گها جفتور انوری حبت ان کی دین دونیا كامقصد مونى تقى اوراس دولت كي تقتيم كرن من حضورا نورك وست ببارك رکتے ہیں تھے جو سامنے آیا وہ اَنے کی مجتّب کا گہرا اڑ کیڑگیا بمجت حضوّرا نور كادست مبارك كرات م مثل كسى فيزك مل جاتى تقى ويزميب التي يقي كر حضور كا وكيھنے والا أيئے أي كا وم بھر نا تھا اوراً سيك كے سوات م باتوں كربيج سمجقاتها ہے: غلاسے ترا عامنا عاست ہوں مرى آرز و دىكھ كىپ چاستابوں ستيد محمال ميم شاه صاحب سابق نهتم آستارُ وارتي حفيرًا يورك أخززما مزمين دبوه مشرنف حا عزبوت تصاوراس عافنرى سے بیشتر ریاست رام إدري عهده واررياست تقے راتم الحوث سے تودبيان فراتے تھے امرا قصد تفاكدين صنور الزركورام لويل على فالأس محرصنور ريزرك ورباركا

نلام ى طريقة و كيية كركه ندم يدول كو ذكروشغل كيفليم سوتى ب نركولى نيام مجے یر خیال پیدا موگیا کم آپ کوتعلیم نین آنی اور نزائے کے س ینانی حب میں فدمت مالی میں عاضر مواتورام نور ملنے کے لے میں منع عن کیا بعضور انور نے ارشا وفر مایا: الم كوتوكيما أجانا بنين سم كياطيس " اس ارت در معیه گونه ندامت بو نی گر میرخیال آیکدانشاق برخواط بیران طریقت ہوائر تا ہے ہُوا ہوگا اس سے تعلیمُ کا آنامتحقق ہٰئیں ہے کا پیلیر توفاندان نقشبند برس بهت انھی ہے میں مع عرض کیا : «حفنوزُ وہاں تشریب بے علیں اٹھا متعام ہے وہاں صنورُ کا جی گئے گا ؛ فرما يا و " أكر عي نه نگا ؟" میں نے ءوٹر کی "اگرجی نہ گئے تومیے۔ لیے منزائے موت لتجوز ذیا کی طائے ہے" اس برآت بتسر سوئے اورارش وفرما یا ۱۰ وال بڑے بڑے قال بن ا وربیت طریقوں سے لوگ ہی نقشیند میا تا دریہ حشتیہا ورطر لقے اول توبہت مِن شطار بيرا وبسيد شاؤليه الامتىيدوغيره اور مرتكِه كى تعليم هي صلاً مُن سب بُقشْنَدُ وآلمه يحتضهن كدمقامات عشره مين يانخ عالمرام ببي اوربائخ عالمصلق ببي فينالخير عالم امربين فلب روح سرخفي انتفئي بس أورنفس وسلطان الأوكاراً ورثبلق لبس دائرہُ ظلال اور دائرہُ اولیٰ ہیے راس مقام پرجلال م*ں آگر ارث دف*را پا*کہ ای*ا برا کر فقر بھو جاتا ہے ست احتیا ط کی حزورت سے سروم بیدوونوں کونبردار رمبنا جاہیئے ۔ مجدّدُ مُصاحبے ٹو ہوائی دائرہ اورٹرنعا دیئے بنا نبید نالشہ توسیہ ارث وفراكر معنولان سن بترراكشت مادك ككر فراها: " بركات " میں نے عرصٰ کی " بسترہے" فرمایا " بیانشان کیا ہے یہ ہیں لئے وض

ی انتظامیه: وه نشان پرتها د ،) اس که بعد کیب نشان ایسای اور دیا ز ۲۰ اور قربایا : وونقطے ہو گئے .اب اس کے درہ میں سے عرض کیا حضور ہجار شاد فریا دیں ۔ نقطہ کی تعراجیت مجھسے پیچی من نے عرض کیا ، * الف خال ب محمیلیورای اعظمہ : · ياتعراجين مين ب كلما انقط الاجزالية "ا وزوط كاتعراجين كرك بسترىرنشان فرمايا جوايساتها . ا ور فرمایا - "ایک واژه به سے الله ایک بیرے بیانی کل موگئی ادرجب أب شكل مّا لم موسَّى توسيشكلين قامْ بوجالين كَيْ أَيْ اس کے بعدارشاو فریایا : دو دلاً الشِّه ملياً اور كالات نبوّت ورسالت محقیقت كعیر حقیقت قرآن مقيقت صلوة ومعبوديت مرفه " اوراسي چندمقابات سے ،م لىنے سے بعدار شا د فریا ہا : « آخر میں ختب عرفہ ہے اس طراق سے طے سوک ہے ؛ اوراب یہ *لطالعت و دوا رُراورمنه ات كاتعربيت فرما أي مهشيةٌ قلب كي نسبت* نرمايا : يه ايك لطيفه سي حوز ر قدم حضرت آ دم مديراك دم سي أي أي رنگ اوتعلقات عباهر مست تعصیل سے ارشاد فریایا ۔اس کھے رح جلم لطالف اورمقایات کے رنگ و تحت بیان فرمائے حوا ٹی کک م^سے نرکئ کتاب می و مجھے نر مسنے ۔ تامی مقا بات کی تفصیل بیان کرنے کے بعد ارشا و فرما ما :

انقش وغيره هي وصكوسكي "

تدصاحب کا بیان ہے کہیں نے عرض کہ كانقش بيت مشهورس يا « نقوش بهت ہیں بفتش کی تعربیب بیر سے کرنفش بھر میں مکرر من ر ندا کے " اوراسی طرح نقوش وغیرہ کا ذکرفر ماسے کے بعد حضور کے علم م رئل ونخوم وجعفر وغیرہ کے ایسے مسائل بتائے بوہیں بے زیسی کتاب م وكمها ركسي عامل سے مسئے ان تمامی تمام باتوں كے بعدار شادفرابا: » پیرسب واسما*ت نوا نا ت ہے میک ریبان تو نحبت ی محتت اور م*یّت كى تولىف يرسے كە حب الشيئ يىپى و يُصِيبُ تَوَجِبُ انسان فدا كاموجا ما ب توفدا اس كام وجاتا ہے " اس واقعہ سے ظاہرہے کہ حضوٌ انوریے ہو کچھھی ارثیا و فرمایا وہ سیتہ محماراسم شاه صاحب سے خطرہ کا جواب تھا ور نہ حضور کی تعلیم مجھی مائے نا تا ثیر سو کچھ تھی محتت تھی سو ہا تھ کھڑنے ہے محضورا نورعطا فرما و بیتے اور لیمی وحیہ كر حضور الور سے علقه كوشول من ابتدائے ممتند سے جذبات بيدا مو جاتے تھے جیساکہ صنور کرنور سے خودارشاد فرمایا: م مبرے بہاں تو محتبت ہی محتبت ہی محبت ہے "ا دربہ بھی بارگاہ وارثی کی قصوصیت ہے ہی ابتدا ہے اور ہی انتہاہے تفنو ٹریر نور کی دستگیری ہے ہرشخص اس منمن سے متفید سے کوئی خالی ہیں ہے۔ جن لوگوں سے بحالیت ذوق وشوق مفور پرافرر سے تعلیم کی نواہش ک ان کوائٹ سے تعلیم بھی فرما ئی بگرائٹ کی داشت معدن الصفات کی طرح آپیاہا فكيمهم نبايت مهتمر مالنيان سيحس كاعشر عشيهمي بيان كرنا وشوارسي كيوبمه حضورًا بغرر کاعہد میما پول کسی ایک جگہ رینہیں گذرا بلد علاوہ سندوت ان سے دیگر مماکک کی سیاحت فرمانے رہے۔ اور مرکک میں بحثرت محلوق حضور الار

كے ملغه اطاعت ميں وافل ہوئی جن كاشار كرنا بھي نهايت اہم اور دشوار كام

ے هیفیة ان سے مذاق واستعداد کے موافق ان کی تعیم ہمائی ہے آس کا حصر و اما ایک می طرح میکن نبیوں ہے ۔ زما ندا آخر میں حضور افریکے مانٹر باش فعدام سے تحقیق ہوئی ہے وہ برہ

رباع الحریکا محصد ویک فاسر اس حدام سے فیس مول ہے وہ رہ برحنور سے طالبان تی گوان کے ظرف واستعدادا ور بان کے لیا دیسے تعلیم زبائی ہے اس وجہ سے مرین کی تعلیمات بُعدا کا نہرمائی میں اور وہ میں امام کے زباق طبیعت کے لحاظ ہے ۔

ایک بات بیانتی ای کا حفوار گفتیات کوخای نازیر محدود نبوی بی بکه بر است سے اسم کا بات بیانتی بات بیانتی بات بیانتی بات بات بیانتی بات بیانتی بات بیانتی بات بیانتی بات بیانتی بات بات بیانتی بات بیانتی بیانت

المرض التلب الدین التا می در بر این با سرب اس بی به است بی بر است بی به برخ منظم تعلی میں بات بین میں بیات میں کاٹر اللہ الک کرد اللہ علی زائعض کے واسطے اس زیر وعبارت کی تعلیم وشوا رطرافیہ سے فرما کی جس مجا برہ کی ثنان پیدا ہوگئ مشکد عافظ فدانجش عباحب کوجر آخر ایس احمد شاہ کے خطاب سے متناز ہوئے ناز محکوس تعلیم فرمائی . ما کو کشالال صاحب د نلام وارش کی کمل علی طرف حضور کے تحکم سے

بالوکنیالال صاحب د نلام وارث ، وکیل علی گرفه دختور کے تکم سے مام الد مربوئے ۔ مام الد هر ہوئے ۔ میاں عبدالصدر مولوی کوصلوق العشق ٹر جنے کی دایت ہو گئی ۔

یاں جبر سیرور میں اور اور ہے۔ شاہ البوالحن صاحب متوطن اٹا وہ ننے بارہ سال اس طرح روز س رکھے کر پیلقیرے دن اور آخریں سات روز کے بعدا فطار کرنے شتے ۔ حاجی عباس علی شاہ صاحب کو پیادہ پانچے سیت اللہ کا نکر ہوا ۔ جن کودکر دشغل کی تعلمہ فرا ان وہ بھی مختلف الحال ہے بسی کے واسط دقت کی پابندی ہے بسی کے سیے بید فکم ہے کہ ایک سائٹ بھی نمالی نزمالے اکٹر ریھی دیمیا گلہ ہے کہ ایک اسم جناب باری جل جلا ایکا ذکر اگر فار انتخاص کے

تعلم فرمایا ہے توجار طریقہ ہے . مثلاً ول شاہ صاحب الم خی سے ذکر ٹیں الیں توی عزب کی تے ہے کہ جھے سی شے پر تقوط الجرتا ہے ، ورمعصوم شاہ صاحب اسی اسم تی کا ذکر ایس کے تقے جس کی عزب باہر کی سالن کے ساتھ سمت اللی جاتی تھی ، مثمی اللہ تماہ ، عالم کی عزب بتوائز اور بغیر بساطت مرتی تقی ، فیم شاہ صاحب اسم حی کا ذکر والئی بطور باس انفاس کرتے تھے ،

نغمت علی شاہ صاحب ذکراسدی کے خاص عالی تھے بنعت الڈ ثاہ صاحب فکرا ثبات ہیں رحیم شاہ صاحب کو پاس انفاس ہیں مرد وحز ب کسالہ ہے تھ

کی پرامیت بھی۔ کیسے مرتبہ چفوٹر بنے جناب احد شاہ صاحب وار ژُی متبمہ در درجیگھہ ہے

فرمایا ؛ " جس تا مدہ سے شائخین ذکر سرفنر فی تعلیم کرنے ہیں اس کا فاعدٌ مارضی ہے ۔ ہل اگراس تا مدہ سے کیا جائے توقعہ فیڈ تعلب سے واسطے بہت مفید ہے ؟" نب تذبہ تا نبہ جذرہ ان نبی کا روز میں سے سے کسی ا

یہ فرما کرنٹین مرتبہ نو وضٹر انورنے ذکر فرمایا اور شاہ صاحب کو سمجھایا . جناب مرزا محدارا ہم میگ صاحب شیداوار ٹی کھتے ہیں کر ہیں ہے نور د کھھاجیں وقت حضور ڈکر فرما تے تھے تو تالب سے پینچے کی تین بسیس میں ہمر مرب سے ساتھ ایک پسلی اور آئی تھی . شاہ شاہ شاکرصا صب وار ٹی ناتل ہی کہ جانظ احد شاہ صاحب واٹی اکبر آبادی ایک مرتب بوقت شب خدمت عالی میں حاصر ہے جندور پرزاستنا سے یہ اٹھے اور فارغ ہو کر بستر پرتشریف فرمائے اور ذکر کی نشست ہے بیٹر سرتین مرتبہ ذکر طلی فرایا ہی مرتبہ سے ذکر میں تمام کم ہ کے اندر دوختی پیدا ہوگی جو کوی سہانی روشتی ہی جس کی شال نہیں مل سکتی ۔ و وسسری وفعہ سے ذکر میں وکھا کہ ہے آپ ہی آپ میں اور تیسری مرتبہ جس کے الوار وبر کامت کا لفظوں میں اور آئر نامشکل میں ہے ۔

ہے۔ مزامحداراسیم بیک صاحب شید وار تی نافل ہیں کدایک رنبر حضور کی طبیعت ناساز موگی اور اس تیارواری میں چار غلاموں نے متعدی کے ساتھ اپنا زخش منصبی اوا کیا بگووہ فدرست کچھ غیر مولی نہتی بگر ہمارے غیر میٹیوا نے بعد صحت ان غلاموں سے فروایا : " دہ شخلی جو مرشرب اور ہر اسلمہ نے فقیر کے لیے لازمی ہے اور جوان ن

کوراز مخفی سے خبر دارگرتا ہے اور تو بندہ کو نعلا سے لاتا ہے وہ شکل سکھان الاذکارہے ، اس سے ثنا غل کو بہت وقتیں بیش آتی ہیںا ورعوصہ تک جب رئیات کرتا ہے تو ہزاروں ہیں ایک ثنا غل ابتدا کی حالت سے جب ردارہونا ہے لیکن ہم تم کو اسان طریقہ بتا دیں جس میں کوئی دشواری تم کو بیش ندا کے یہ یوفر ما کران نعلام ول کوشغل سلطان الاذکا رنعیکہ فرمایا ، اور یہ نماض حصنور ٹر نور کی قوت کا ملسکا اور قوصہ باطنی کا اثر تفاکروہ لوگ جلد کا میاب ہو سکتے اور دون بین روز

کامد 16 وروجہ باسی کا امریحاروہ تو ت جدی میاب ہو سے 1 وردوی بین روز بیں اس شغل کی ابتدائی حالت مشکشف ہونے گلی ۔ سشبید میال صا حب وارثی فرماتے ہی کر ایک مرتب مجھ سے ایک تشاز

سبد بدوش نرگ سے ازر ہ عنایت زبایا کرائٹ متم کو دکرا بری بتادیں میں گئے ازرہ وفغ الوقتی عرض کیا کہ دو سفتے بعد بنا دیجئے گا دراسی ول سے میں سے ذکر اسدی کے فوائد دریا فٹ کرنا شروع کر نسبے آ خرصکو پیھیتی ہولی کڑھز س شاہمس الدین صاحب فلندریا تی تی کے ذکر اسدی میں مبیبا فوری اثر تھا وہ

دورے ذاکرین میں نہیں یا یا قاتا ۔اس کا تذکر ہیں نے حضور کُر لؤ ؟ عال من كما توصفور ريزرين نظرايا " ذکراب دی مفده رسے گرفین کا نام اسدی ہے وہ وشوارہی ہے اس لیے کو ذاکر کو لازم ہے کی جب ذکرا سدی کرے توجیاب شیر خداکی برزخ کا تصور کے اور بھیل اس کی بہ ہے کہ ذاکر فرکا سدالتدان الب بی ایسانیا ہو ذکر سے وقت فاکر کے معضوبدن سے شیرالمی کی شان مووار موا سيدمعرون شاه صاحب وارتى فرماتي شركاك مرتبر كاذكرب شب سے و بیجے ہوں سے میں خدمت مالی میں حاضر تھا، معنو اور سے ارشا و نرایا : "معروف شاهٔ دروازه بندکر دؤیمی سے تعیل کی توفرایا : " ذکرا بیدی دنکھو کئے ؟" میں نے عرض کما عزور دیکھول گا!" کیرفرمایا : " درو کے توانس ،" مل بے عض کیا "حضور ایک بل" حکم و ماکدًا کے گوشے میں معظمہ ما و " مل بشرگ اور حضور انوری مانب بغور و تمیضته نگاراً کی دو را نو بیشه گئے اور اک کا يمرهُ الورسُر خ موسے لگا . تھوڑی در مں میں نے دیکھاکہ و فعتًا ایٹ کامت م فسمرشر بح حبر سے مدل ہوگیا ،آنکھیں سُرخ تفیں اور وقم سر ررکھی ہونی تھی اس وقت ومُعَكُونُوك تھا اور مبیبی و مشت طاری تھی وہ بیان سے ہاہر سے . ہیں اس طرح کانپ رہا تھا جیسے کوئی لرزہ سے کانتیاہے بھوڑے ونفتہ کے بعد أَتْ سَفَّةً مَّكَا ورونة رنتالي سُكل مِن أَسَّحُ اس وقت وه خوت كم موا اور میری جان ہیں جان آئی میں صنور کے قدموں میں کراڑا ، آئے سے فرمایا : " معرو*ت شاہ ذکراسدی اس کانام ہے۔ ایک مرتب* بھزت بیران بیرصا^ہ ذكراسدى ذمارسے تھے كراس حالت ميں آئيے كے صاحبزادے آ سكتے. آئي نے اُٹ *کے طالخ*ہ مارا اس *ذکر میں ذاکر کی حالت با*لکل مدل ماتی ہے۔اس وحبر سے ہم نے تم کوانگ بٹھا وہاتھا۔

حسنوری نگا و حقیقت آگاہ مرایب بات کے کمال پڑھی اسی وجہ سے
آپ کی تعلیات مجمی نبایت اسم میں بینام مامیت کی تمال پڑھی اسی وجہ سے
میں ہے کہ زبانِ سبارک سے عوارشا دہوگیا وہی ابتداسے کے رانتها کی تعامات
ادر دارج سے بیے بس سے اور اسی ارشا وقیق منیا و بڑھنوں کے
کو اس قدر و توق اور تیج ہی کا مل ہوتا تھا کہ وی فرمانِ وارثی معرفت وحقیقت کے
خوانوں کی بخی مجھاجا تھا تھا اور استقلال و محبّت میں طالب کی جانب سے ایسا
پنیتہ اظہار سوتا تھا بو ہے۔
دور کی پیدا ہوجائے۔

سکوت فرماکرکسی کو ٔیاعز بزیمسی کو ٔیادخل سمسی کو ٔیا محبیب اورکسی کو یا تمغور پُریض کی اجازت دیدی ما در مرمر ترج حضور کے غور فرما یا بس سے نظام ہوتا فقاکر حس طبعیب نبض د کیھٹ سے اور بھار سے مرض کی شخیص کرتا ہے اس طرح مصنور الور مراکب سے ورو دل کو ورما فت فریا ہے ہم، اورایدا ہی ہوا جس کا حیدیا دوقتا

بھی تمے بعد دگرے ہی ورنعواس*ت کی میں بے دیجھا کرحضور نے ہرمر ننب*قوط اتھوا

ويسائ سخة تجوز فرمايا . يا پخول كومليحده مليحده بالخج اسم جناب العديت كنام على غاشاه شاكرصاحب دارتى سے ايك مرتبر تعليم كى درخواستاكى ترحفين یے ذکراسم زات علالی قاعدہ سے تعلیم فرما یا اوراسی وفت احد ملی شاہ ہے۔ وارثی متوان شیخے بورہ سنے استدعا کی توان کو بھی اسم ذات کی تعلیم فرما کی گروہ دیو ترکیب سے بھی اس سے طاہر مو*گیا کہ ج*س کی عبیبی حالت دمیری اس لیا ط_{اع}ے اس کی تعلیم و بدا بیت فرما ئی ۔ اً نِصْحَىٰ زبان مبارک کی روزمترہ کی جومعمولی انتیں حقیقیں وہ بھی اعلیٰ درجہ كى تغليات برمنى تقين .آپ كارشادى تغليم قفا . يشخ حتين على صاحب دارتي زيندارسا وهمئور فمطازيس كه صافظ اصغرملي صاحب زمیندارمول صنورے عرض کا کرنے تھے کرفکو کو تعلیم فرما و یکئے ۔ حضورًا نور فرماتے تھے کہ مشکل ہے . ایک دن حا فیط صاحب سے بہت اعرار كاتوأكشي : "اتھا قرآن شریب علی الصباع برمطاکرد، گر ناز قضایه سویے - بندروز کے بعد نماز قضاموگی ما نظاعنو علی صاحب مولوی کا بیا

ہے کمیں کیا کموں جب حضورًا نور سے ارتبا د کے بموجب فرآن بڑیون کی کلور*ت بشروع کی تو دومار دن کے بعد عجیب بطعت حاصل ہو ہے تگا ت*ھا ۔ ج*ب وعن من توارشاوون*ا با : « سخت شکل سے اگران ان ارادہ می مضبوط مو توکیو تکرین زیمنا

موسکتی ہے " شی خبین علی صاحب تعقیم ای که ایکم تبه میان عبدالصدموادی نے

حفرر کے درخواست کی کر کو ای منال محکومتیلیم فرمایا جائے۔ آپ سے فربايا

" رُه کے کما کرو گے " اہنوں نے میراصرار کیا تو حضور نے شیخ مظہر کی صاحب قدوا لی سے نحا طیب موکر فرما یا " يرسمت من مكو توريط صفى كے ليے بنا ديجئے ،اگر ہم تبادي توريطوس تے ہ اس کے بعدمیاں عدالصدے فرا یا : " ا جِما ایک سوم زنبه کلمه اس طرح شره لاکرو " شنخ منظیر سی صاحب تدوا لي ك عرض كما مفاور اس كمتل بني بو كية " وزماما ما فيما الام تبرط صلارو" تدوآئ صاف حب كے مزید كمي كى درخواست كى توآك ك الامرتب يرصف كا بايت فرما أل اوراس كم بعدام مرتبرين كالحمرد بالمسان عبدالصعدف تعيل ارشاوك اورجد تن روزعا عربوت ادرع عن كاكروو دن سے منہ سے نون زیا وہ نکلنے نگا ہے۔ آئیے سے زما : " تم اس محمتحل بنس موسكتے كياكر د كتے ؟ " سے : رائتی موسعب رضائے ندا سبت " بوكام كرواس مي سيخ رسوتوسب افيها بوسكنا ب مولوی شخ نا در سین صاحب دار ای نگرامی بخریه نواتے ہیں کہ میں نے خواب ين وكها كوصفور يُروراكر ون مِنْ برك ارت وفرات بي : " نا درجسین لاالهٔ الاالتُد کا ورورکھویہ اس ارشا و سبے *بہ حالت ہوگئی کہ جب من اکثر ون بھھ گ*یا نونتو دی لاالوالیہ کا خیال پیدا ہوگیا ۔اس کے بعدحب ہم صنوُرٹر بذری نہرست ہی عاضہوا تو بعیرصول تدمیومی وقت رخصت میں نے عرص کر کر چھنوڑ سے ہولا الڈا لاا لیڈ رفر مصفے کے لیے ارشا وفر ایا ہے توکیا ہر دفت پڑھا کروں فرمایا : " تم وكالت كرتے موجب فرصت سوتب ذكر كماكر و يرمضورًا لؤر

ي طريقة سے تھے تغلیم فریاتے تھے۔ اِن وا قعا*ت سے ظاہر ہے ک*رمعمولی افر کارواشغال می اگر حذب^و تعا فرماتے تھے توان کے خاص انزات برتب ہونے تھے بہرا کے جنر کی اصل ا ورحتیتی تاثیر ریصنورا وز کابض ومنقرف تنفے اور پربان جس توت رویا نیت مع متعلق ب اس محربيان سے زبان قلم عاجز ہے كيوكم حضور كي جامعيت اورمقدس رومانيت كاسمهانها بيت المم ب واكابرين وتست آ*ٹ کی تعلیا ت سے متنا تر ہی* ۔ سندا لمحدث**ن زد**ة العارض حفرت مولينامولوى محمد تبيام الدين برارا ، صاحب منداً رائے فرگی می محصور تحریر فرماتے ہی کہ میں ہے: حصرت موانیا مون عبدالا قى صاحب نزىل مەيئەطىيە سے برواقعەسناپ . وە زماتے نظے ك مھے ایک بزرگ بے ارشاد فرمایا کہ ایک وقت ممرا اور عاجی صاحب كارىل مى ساتھ بيوگيا. آئ سے محکو ایک و کرتعلمہ فرط مامل اس كوكر ہے أنا تواستدريطف آباكه د نباكيمسي تيز سے تتلق ندرہا . ليان يمب كرنما ذكے وقت كااحساس ہوتا تھا گراس ذكر كوچھوڑنے كودل نبيں چاہتا تھا .ووتين وقتوں کی عاز ترک بھی ہوگئ کراہنوں نے اپنے بیرارادت بھزت شا ہمسو وائمید صاحب ر دولوی در این شخ ارشا د حزت حدی مولینا شا و عمدالرزاق ص قدس سره كود كھاكد دولوں فرماتے ہى كەتم اس ذكر كوھورد دونتهارے كيے مناسب نئیں ان دو بزرگوں سے کما ل احرار سے حیوٹر دیا پر ذکر وشغل کی تعليات اگرحه نها بيت مسرمح التا تيرا درانئ نوعيت من عدم المثال بقيل جن سے آناً فا نا فاص اثرات نایاں ہوتے تھے۔ گریہ مائٹی بنرا کے کی خصوصاً یں شار کی جاتی ہیں نہان کا حاصل کرنا مریدیں کے لیے لازمی تھا۔ اَ کے کی ارگاہ عالی کی وخصوصیت تقی وه به تھی کہ لے طلب اور بے محنت ایک نگاہ ہیں مرحمت موجأناتها اور بالفريخ تتح بحضورًا نور محمد ندكيه حزورم حمت وباوينخ تھے اور حضور کے نیونن ورکات عرف مریدین ہی سے معے محصوص نہتے

یدوآٹے کی فعل میں حا ضربوتا وہ کیے نہ کھے کیرجا تا تھا اسے سکا سے کی فوت : نتی عملاً حفیوُل نورکی نگا ومیں سب ایک تقے اور سب سے یک جنتی رہتے تنه مواننا مولوى محدناظم على صاحب جوحفرت مولانا نشاه ففنس الرحن صاحيط سے نثرتِ ببعیت رکھتے ہی گخر پر فرماتے ہی کہ ایک مرتبہ (موصعے کھیولی وُتھل دادہ ہے) بدنام شاہ صاحب سے محان رائٹ تشریف فرماتے ہی عفر سے بعد ما عز ہواچیوترے سے نیچے سرمبارک کے قریب تقوری می مگدیقی تھے سے وال بعض كوا صرار فرما بالمن اوب سے ند مع شاكار آرید الله بیشی بس سامنے مُرد بيشي كيا في المسال المار ومتنوى مولئنار وم رحمت الند تعالي ینی تجره معرف*ت منگوا کردی*ا چه رفتراول کے دوشو طری*ه کوالین نظری توج* زائى كىلى ئايت مغلوب بوگل بعدة محصر سامنے سے رخصت فرمادیا اس و تت عجیب حالت بھی جونا تفتی ہے مکان پروایس آگر بہت حارثنوی شریف منگوائی گراس کےمطا تھے سے کھے سم خرب آیا چھزت موالینا صاحب تبلدر مكت الشعليدكي فدمت بين ها هزيوكر مثنوي شريب كي اجازت لي هير تو يندسط كامطالعهمي وشوار سوكيا و عجب توجه تمي يعجب اجازت تفي عه : حيف درحيثم زون صحيت بارأخب يشد مولننا تختر رحمت التدعلية عن اليقين م*ن تصفيح بن كدا كب* طالب نے بوعلی شا و ملندریا نی بنی رضی الله عندسے مزار برخلیمنٹی کی اس کی به غرض تھی کہ رزخ مرشداب کیول بنیں ہونا : ملندرصاحب سے دربار سے اس کوبارگاہ وارثی حاضرہو لنے کی بشارت ہوئی بینانچہ و ہتخص صفورٌ کی فڈت عالى مِي عاصر سُوا أَبُ كِي كِيهِ اس كي طرف وتيحيق ي فرما ياكِدًا فيون رَبِهِ ها ياكرو" اس منے عرض کیا "حضور ابتوجان برآبنی سے رائٹ سے فرمایا: "يى دج سے جواینے مطلب كوہس سنجنے: " يسنّ كروه طالب زارزار وب تليّ أنيه ب أكابة مكوم و زماياكه به كس كالاته ب اس ف ديما توائس كم مرشد كالاتف تفايين موكر دست

كرمة تكاور بارباراً تحول كان لك يهرآبُ ن فيايا: "المحيس بندكرويا المس مع الكهون كوبندك اورفوا است مطلب بن كامياب بوكسنسي فأى دهدن ئيا حضورً الذرك جمال عديم لمثال كود كيدين بن شرى سے شرى تعليم كا آخرى نيجر دکھا دنيا تھا كرا كفوض باران رحمت كىطرح حارى تفرجن سي سرخص سفيدسواتا. مولانا سروعه النفتى صاحب فبله دارتى ببارى مذظارا بعالى تخرير فرمان بن كرمواني والمبا صاحب وبوميرك وطرك بيرمحي الدبن سلم كالعليم يراه ورشف شاه أميثل صاحب جونيون محمد السّعليه سے معت تھے أنهول فے ایک مرائنمیرے مكان بردكا حاب كى اللہ ... تھی بان کیاکس جو در کرانا مول آوجون کی کھیست پیدا ہو جانی ہے میرے بیرو مرشدی لندہ منيس بين اس كاعلاج كس مع لوجميول اس برمولوى سِدرهم الدين صاحب و أيب ذار وشاغل بزرگ نے انہوں نے زماناکر ذکرے اول و ہمز در دو شرایف بڑھ بیاکر و خالجہ انہوں نے ا_{لک}یر كى دن على كيا مركي فائده رسواحب حضورً الذبيعي تشريب است سف أوم لوك وبل في شا کے وفت مولونی محمد اسمعیل صاحب بھی فرودگاہ پر حاض ہوئے اور بعد مغرب جب احرام تنبربل فوائے سے معے حضور الراشراب لائے تومولوی صاحب موصوب صنور کے قدم بوس ہوئے اور ملی الصباع واپس بطے گئے . ان کے آنے جانے کا اس وقت ہم لوگوں کو علمنیں ہوا جب یہ دوسرے دن اپنی ہیوی کوس پیرائے کے بےہمراہ لائے توان سے دریا فت کیا گیاکہ" تم حضرت سے بلے نبی ہے" ابنوں نے کہا و * جب کل ثنام کوصنور ثنا میا نے کے نیجے تبدیند ہے کے بے تشریف لا تقے تواس وقت ہیں حاجزتھا ۔ ہی سے ا پینے پرکا برزخ تقسورکیا تومچے کونیہ وی شکل نظرا کُ جومیت ریر کی تھی ،اور میرے مرشد سے بتایا تحاكد مر علامت رفس كالل رزك كي نفي . اس کے علاوہ جب میں رات کوسویا نوا بسامعلوم ہوا کہ حضرت عامی صاحب قبلہ تشریب لائے اور مجھے تیلیم زمانی کا س طرح وکر کیا کرو۔ چنائخیاس وقت میں سے صنور کےارشاد کےموافق ڈکر کیا تروہ جنولی

سفت پیدا نیں مول بی سے سوچاکہ اسے بزرگ نصیبوں سے ملتے بال ان ہے اپنے الی فاند کوم پیرکا دوں چنا کیے میں اس الاوہ سے ان کو ساتھ لایا سرں و گرسال کے افراد بھی کامل طور پر صفور اور کے فیوض و بر کات سے تنہیر ہوتے تھے یہ کی اور شانِ و حدث تھی کھی کوفیز نیں سمجھتے تھے. مولوی وارشه علی صاحب متوطن اتر و لی ضلع علی گراُ هدیو ایک واکروشائل عابد وزا بدبزرگ بي اور دهزت حاجي ميال فحرسيد شاه صاحب (سيل بهيت) رمة النه عليه سے شرف سعيت رکھتے م اور اپنا وا قعہ خود بال کرتے ہی کہ ا کسم سیر صنور انور مولوی مجل صین صاحب محقیل داربیلانی صلح باندھ کے بهال مقيم تقصيس بقبي حا حزر موا اورع حنر كمياكه وكرونشغل كي حالت مي فهب كو نعالات ناسد ببت آتے ہیں آئے سے بتیم مور کھوا کے ترکیب نالی جن رمیں بہت آسا **ن** سے کاربند ہوگئی تو واقعی اس روز سے کوئی ناب خيال نهي آيا حب مين اپنے ميرومرش حصرت عاجي ميال محدب بيدشا وصا کی ضرمت عالی میں صاصر ہوا اور اس واقعہ کا ذکر کی توصفرت سے فر مایا تم خرور اس ارشاد کی تعبیل کروا ور نما زمین بھی ایساسی کیا کروا ور اما من سے بچا کراؤ" مولوى وارث على صاحب ابيان كرجوتركيب حفور لغ بنا الى اس سے جو محکوفیوض و برکا سے حاصل ہوئے وہ توبیان سے با مرہر*یں گر یوب* ليفيت سے جب ميمي ميرے فلب سے حضور كارت و مح سرو مانا ہے توس آي اپنے سا منے دیمی*ضا ہوں کہ یا و د لار سے میں فوراً خیال آ جا تا* ہے۔ مصنور انور مونیف اور کال نفر ن سے ما وجوداس کے کوم ارکے کے سلسرین بنیں مول گر دوازش ہے وہ حیرت انگیزے بیں آیا کی اس شفقت ادعنايت كو اينے برومرشدى كى نوشنودى برممول مجتابوں. تاضى عبدالرزاق صاحب مارم وى جوحفرت مولانا شا صونى موسي صاحب مراداً با دى على لرمن تسك مريدين خاص يس بيان فرما في بي راجكو دوتمن مرتب و من منصب عالى من ما صرى كا اتفاق بوا ب جس ك باعث

<u>楽著茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶茶_{茶菜菜}</u>

آپی و و نظرعنایت ہے کہ بعد وصال *جن محکومتی مرتبہ خواب میں مشسر وی* کے سرتبہ مجا کو کیے بریث ان تقی توائی سے محکوفراب میں ایک درو الرید تقدر زیا بونهایت مُوْرُث بت مُوا درا ب میمیرے وردیں ہے واری ، وطبین صاحب وارثی مگرامی وکیل باره مکل بخریر فرناتے می گدایک مرتب حفورًا نورتصنه گرام میں میرے سکان پر رونق افرونی تھے میسے روالدرز گوا رواوی یشخ تادر بخش صاحب نورالله مرتعدهٔ (جواثرے واکروشانل بزرگ تصاور حفرت موانيا ثباه خنل الرطن صاحب رضي التدعمنة سے شرف سعت رکھتے تھے، حضورًا نورکی فدمنتِ مالی میں عاصر تھے کہ حضورًا نور سے ان سے ارشاد ° بڑے میاں بوسانس تکلے وہ اسم النّٰہ کے ساتھ تکلے ۔ بوسانس بغر اسم النشکی ہے وہ مروہ 💎 ہے . اور ٹرے میال ایک ڈکا ساہے جس کو پز سائس معتعلق ہے مزران ہے " والدما جدیے عرض *کیا * بیرحضور کا ذکر ہے* ." فرایا : "بڑے میاں ہرجا تا ہے !" عرّرسه کرّری ارشا د فرا ایک^{ور} کنا کنا بڑے میاں سوجا تا ہے : تيسرے دن جيمهُ خضورًا نور رفصت ٻونے والے تھے تو والد صاحب قبلەصۇرا دركورنصىت كرىن كے لئے اسے مكان سے ما براً ئے اور ندمت عالی میں حاصر ہوئے آئیٹ سنے ان کو دکھوکر فرمایا۔ آ ڈیٹرے میاں ایل ویا کاکیاا متباریے: بدارشا دفرما كرصنورُ بين الن سے معانقہ فرما کا اس کے بعد ما تکی میں سوار بمرت بيريم او تعايم عن زگرون كاتنا تمي كردا كتيم ميشوران كان اين كان يرا موتے ہوئے تشریف مے جامل اس کیے آیٹ ان کی خواش ت سے جوا فق ان محد مكانوں رسوئے موٹے گڑھی بلول كوروا نەبوئے . مجے صنور سے

مره نگرام سے زخصت فرما ویا جب میں ممان پروایس آیا والدصاحب تبدین فرمایا : " حضرت کو پنجا آسے کہاں کہ گئے تھے ہے" " میں سے عرض کیا " سرعو نگرام کرے " فرمایا : " آگے کیول نرگئے " میں سے عرض کیا گرضور نے وہی سے خصت کر دیا "

سیم فرایا" آگے کیول مذکتے " بین فاموش را راس کے بعدوالد ماجد صاحب نبلدی سے براری عنایت سولی . معاحب نے فرمایا : " آج حفرت صاحب نبلدی سسم پر بڑی عنایت سولی .

ہارے خاندان نعشبند برمی سات رطائب تلبی ہی بین بطیفے ہا سے ہو قت جاری رہے ہیں۔ جب بہت محنت کی جائے تو چوقا للیف جاری ہوا ہے۔ گرائے مفور کی نوائر برای سے گایا ای وقت سے ساتوں بطیفے جاری ہو گئے۔ اس واقعہ سے دوئین مہینہ کے بعد والدصاحب کی بدخان میں بعد والدصاحب کی بدخان ہوگئے۔ اس واقعہ سے دوئین مہینہ کے معنوں ہوئے گئی اور جاری پانچ کا ہ کے بعد ایک دن پر کیفیت دیکھنے بی اُل کو مناز کھا تا کھا اُل کے باتھ باؤں قابوسے باہم ہوگئے اور کیا ساتھ کے ماری کے اُل کے باتھ باؤں قابوسے باہم ہوگئے اور کیا سات وررہ کے طرز رہو نے گئی محفود سے ایک علیم ماری کے اس ماری سے ایک میں ماری کے ایک میں ماری کے ایک میں ماری کے ایک کے ماری کے انتقاب والی کی محفود سے ایک علیم ماری کے ایک کی ماری کے ایک کی میں میں کی کی میں ہوئے گئی ہوئے کے ایک کی میں میں کا کھی کی میں کے ایک کی میں میں کی کھی کو رہا ہے گئی دورہ کے طرز رہو نے گئی ہوئی کی کھی کر رہے گئی ہوئی کے میں کی کھی کر رہے گئی ہوئی کی کھی کر رہے گئی ہوئی کی کھی کر رہا ہوئی کے کا کھی کی کھی کر رہے گئی کے کہ کے کہ کر رہے گئی کر رہا ہے گئی کی کھی کر رہا گئی ہوئی کی کھی کر رہا ہے گئی کر رہا ہے گئی کر رہا گئی ہوئی کے کہ کی کھی کر رہا ہوئی کی کھی کر رہے گئی کر رہا ہے گئی کر رہا ہوئی کی کھی کر رہا گئی ہوئی کی کھی کر رہا گئی کر رہا گئی ہوئی کی کھی کر رہا گئی ہوئی کی کھی کر رہا گئی کی کھی کر رہا گئی ہوئی کی کھی کر رہا گئی گئی کی کھی کر رہا گئی ہوئی کر رہا گئی ہوئی کی کر رہا گئی کی کھی کر رہا گئی کر

ما منے سے اٹھالیا گیا برمالت دورہ کے طرز برہونے گی بھھوڑ سے ایک عکیم صاحب بلائے گئے بھوسات آٹھ روزی نبض و کارود کھنے رہے گر کوئی عارضہ حکیم صاحب کی شخیص ہیں ندآیا ۔ حکیم صاحب کے زمانۂ تیام ہی والد ماجد کی بدعالت تھی کدائر کسی سے خشد اور رسول کا یا اولیا الڈ کا ذکر کیا تو نحاطب ہوئے اور سننے تکے ورنہ خاموش پیٹے رہے .

میم صاحب نے کچومفر جات استعال کرائے اور زصت ہوئے اب وہ پیٹی کی آ داز بڑھنا شروع ہوئی ۔اس زمانہ میں جناب امد میاں صا نرزندر کے میدمولیانا شاہ فضل الرکن صاحب رضی اللہ عنہ تصب المیٹی ہیں آئے ہوئے تھے بھرام میں حرب طلب والد ما جدھا حب شب انشراعیت لاسے تو

خ*اب موصوف سے والدصا حبِ کا حال دریا نت فرط یا اور می^سی ای کاواز* کی پیفیت اور وورول کی حالت شکر فرمالا: «مبارک موریه نوآپ کا سلطان الذکر گفلا ہے میں باباعیا حب الین مراہا صاحب سے وض کروں گا اس کے بعد جنا ب والدصا حب ایسے فارش ہوئے کہ بھراس کا تھے ذکر نہیں فرمایا ،عرصہ کے بعد میں سے دریافت کیا کہ اس میٹی کی می اً واز اور گرمی کی کیا کیفیت ہے تو فرما یا کہ حالت کیا ہو تی ۔ یں نے کہا آواز طربھی اور تمام بدن میں وہ آواز بیدا ہوگئ یا اُسی تدریے فرما ياكة تمام بدن بين ہوگئ ۔ میں نے عرض کیا کچھ آواز میں علوم ہوتا ہے"۔ فرما باكة معلوم كميا بهونا ؟ ی*ں ہے ہا " اللّٰہ اللّٰہ معلوم ہوتا ہے یا محض آ وازسے*" توفر مایا ہُر ہم حیال کرتے ہی توالندالندمعلوم ہوتا ہے " اس کے بعد جب میں بارگا ہ وار تی ہیں حاصر ہوا تو ہیں بے بعد صول قدم بو*سی عرض کیا کہ رفابت باب میٹیوں کی بھی ہوماتی سے* والدما جد کو توسب دولت عنایت بونی یه غلام بھی امید دار ہے ۔ سے سے کوس کویپ یا ہے وہی سہائن جھنو اورمیری معروضات برخاموش رہے تھے ارشاد

رخصت فرمایا اور صاحری سے ارشاد فرمایا :

"یمولوی صاحب تراجی کیئی، دان کے والد بزرگ او می بی، "
دوسے روز جب مولین حاضر خدمت ہوئے توصفوراً اور نے کھڑے

مورسینہ سے لگالیا مولینا فرماتے ہی کہ اس وقت جو عالم بے خودی مجھ سے
ان تھی حضرت حاجی صاحب جب لم عاضرین میں سے کسی کی اواز کان میں نہیں
ان تھی حضرت حاجی صاحب جب نوش کی کم خوشفو طاہیں ۔ ایک خاوم کی درخواست
ارشاد فرمائے سے آئے کہ مشل نیش کا کم خوشفو طاہیں ۔ ایک خاوم کی درخواست
برصفور سے اس وقت احرام شریعت بدلا ورجوا آبار وہ اکیک درباری کودیا
اور ارشاد فرمایا کہ نہم کر سے مجھے و سے دیں اور دوبارہ میدنہ سے لگا ایاجی سے

سلے مولنا عابی نمیدالیم صا دہے اس زما نہ سے متا ہیر زرگوں میں گذرے میں آپ میش و حفرت مولنا شاہ ضامن علی صا حب جلال آبا دی سے شرف بدیت رکھتے تھے ادرائے حدب ایما وحزت مولینا غوث علی تبلندرا فی بڑاسے تمیں سکوک فرما کی اوراث ایھیں حضرت مولئا عابی اعاد الشرصا حب مها جرکتی سے شدہ خلافت سے متناز فرمایا۔

اس کیفیت میں اور ترتی بوگئ انبویہ عالم تھا کہ درباری بزرگ کھڑے ہوئے احرام مطافیا نے کے لیے آوآزیں دے رہے ہی محرکان کلام افیاری ماز التفات ي نس كرتے تھے حتى كە حفور انور بنے ارث وفر ماما: « لاؤان کو توہم می دیں گے ! اوروہ احرام نے کرمیرے مسرمیر دکھااور فرمایا " لواً وُ ایک بار تھیرمِل لیں " اس کے بعد تیسری مرتبرسینہ سے نگالیا اور ماہن کتفین سے تھک کرفراہا: "اللہ معکمہ" اور رفصت فرمادما میں نے یہ تمام کیفیت حضرت والد کی خدمت اقدس می تخریر کر کھی تواہنوں نے اس وا فقد سرحوا سم مبارکباد ويتروعُ الله معكوي كارشا وسيمتعلق تحرير فرما كاريا اشاره سے اس امر کی طرف کرم وقت الله معی کا تصوّر مثنی نظررہے اس فقرہ کے ير حتے مينيں ايك يك سى پيدا مو أل اور نظرا ور خيال ميں اس تقسور سے ائى مگر کہ _{ما}س واقعہ سے دوسال قبل میں بنے حصرت مرشیدی ومولائی والدصاب قبلۇسے درخوا ست بىعت كىقى حس را نول ئے استخار أغوشى تعلىم فرماما اس انتخارہ کے بعد ایک شب بیرمعا ملہ دنمی کا کہ بزرگ نے من کا چیر ہ ا يبا نول ني تحاكه اس يرنظرنبي حتى تقي ميرا بايان باز وكزا كرحضرت والدصاحب تبله كا فدمت بين بنها دبا جوا كي شاندارمكان مين نهب يت ترسكات دش ررشلي زما تھے. والدصاحب کی توجہ سے جو کھیٹیں آیا و کفتنی وشیدنی کی تعدے ^ا حبسب دوز حفرت اقدس عاحی صاحب قبله کی خدمت ب*س تر*ف ملا^{بت} ماصل ہوا ۔ نوّت ما فظہ بنے نہایت استحکام کے ساتھ دعویٰ کیا کہ ہروسی مبار^ک

حبس روز حضرت اندس عاجی صاحب قبلد کی خدمت میں شربِ ملاز^ت عاصل ہوا ۔ قوتِ ما فظہ سے نہایت استحام سے ساتھ دعو کی کیا کہ بیروسی مبار^س شکل ہے جس نے عالم رویا میں رمبنا کی فرمائی تھی اور والدصاحب تبلد کی ندمت میں بنچایا تھا ۔ جنانچہ دل نے اس کی تصدیق کی اور واقعات نے سپچ کرد کھایا ۔

يەنتچرا ئىرىبغىيت اس دىر خارى رىپى كەترقى بذر بويغ گى خى كىر طاباكو و الما الوكول كوجماب دينا وعظ ونصيحة كرنا وشوار موكما اسوقت ترك للازمت ر سے بھرت والدصا حب تبلیہ کی فترین حاضر سوا ابنوں سے فر ایا : « آجکل حفرت عاجی صا حب قبله مقام جیرت کی سیر بمی مھروٹ ہی ہی وجہ ے رطالبین کے تلوب پر بھی وی اثر منعکس ہوتا ہے نیزیبی باعث سے کدوہ مشنازر صے موسے نظامیں آتے " اس تم بعد والدصا حب تبليس خان اژات كوكم كرنا نثروع فرمايات كتين اه كے بعدميري عالت بھراينے قديم مقام پراً لُياس وفت حضر والدصاحب سخ فرماياكمميا اطاحى صاحب فبالواسخ جوجزتم كوعطا فرمائي تقي وہ بالفعل ہم سے تم سے لے ل ہے انثیروتت میں تم کو ملے کی کیو کرا ہم تی م دنیا ہی بہت کام لینا ہے۔ (مولینا حاجی ناری احمد مختار صاحب صدیقی اموقت نثر بعیت وطریقیت دولوں کے اعتبار سے ایک وقع درجرر کھتے ہیں بنایت متشرع اورصاب زہدواتقابزرگ میں آئے کے وعظ نبایت موٹر سوتے میں مولیا کومتعدو سلامل الناد فلافت ما صل بن بنا مخطلوه لينه والدا ورسے منب فلافت ماصل رينے کے طریقه احدید شا ذامیرس اس طریقیه سے مطابق طیے وعیرہ وہر انجام وے ر ىندوامازت ماصل كى المالية مِن مرّرَح من محرّمَن ما حزبوك ويخفزت مولانامونوی مخدعبدالتی صاحب الداً بادی بها ترکی کی فدمت میں رہ کر طریق تعشیند كالليم عاصل كى اور اك سال كے بعد نندون في طيب عاصل كيا . الماسلة مي بنوما و كامل ورماررسالت ما مصلعم من حاصررب اور ادروبال حفرت مولينا مستيدتنا دري مدني حفرت مولينا سدمحرا من وضوال شيخ الدلائل سے طریق می در رہے کی سنگرو خلافت حاصل کی ۔

ل سے طربی تاور میں سندو صوفت عاصل ہے۔ مولینا جنارا حدصا حب تحریر فرما تے ہی کر حضرت سیدنا حاجی صاحب بلکہ کی زیارت کااشتیاق میپ ول معیی برا در ثم زاد نهمه نا مدم دوم کی کیفیت و گیری کرا ورزو دان کی زبان من کر میدام واقعا را در ثم نواسته است است ایج چه روز قبل ای بوری کیونیت سانی تقی جس کا پیرا هشد حسب فریست و همد ما مدم دوم الی القدا ورم و کال کی لاش میں کچه عرصه یک نوا شا و در میں خاند بروش بھریت رہے آخر هنوز انور کی فدمت میں حاضر توسط تو درباں شد روکا گر هنریت قبالا سے اندریت اواز وی کدان کواسے دور بیرشرن تا دربیس

متعنید ہوئے ترکی مائیں کرنے کے بعدان کے دل میں پر فیال پیدا ہوا کہ یہ بزرگ جن کے مسرمبارک سے ایک ایک بال اورجس کے ایک ایک روفی سے بزرگ جن کے مسرمبارک سے ایک آیک بال اورجس کے ایک ایک روفی سے فورکی شعا میں کھی تطرف میں فوا تو نبی گرنظر فعدا عزود میں ابذا ان سے مبعد سروان چا سے بہنوزاس فیال سے دل پر ٹورا عبورنہ کیا تھا کہ حضوراً وارث

ان سے اتھے طرف کے خوابا اور عامد مرحوم کے ہاتھ پر ہاتھ مارکر فرمایا : موران اور طرف میں تاہد میں ایک آند کیا

م میال اس طرع ببیت به وجا یا کرتے میں " اس وقت سے باخن کی جوکیفیت بھی ہوئی مہووہ توسا تک یا را مبر کومعلوم

ہوگی بنگا ہرا تنا خرور دیکھا گیا کہ دوبرس بھاس مرحوم نے بستہ بھاری پر پڑ کر گذارا اوران کے والد سے سلب مرحل کی کوشش میں ہزاروں روپے عرف سے لیکن اکٹر سینہ جوایک زبر دست برطر بقیت کی لگائی ہوئی تھی آخر وقت بھی مذخبہ کی حقی کر ھال بھی تنظیم ہوئے ۔

متذکرہ بالا وا تعان سے جن میں بعض وا قعات و گیرسلاس سے بحت م بزرگوں رپھی پیش آ ئے میں حضور پر بور کی تعلیم کی اعمیت نظام رسو آ ہے آپ ک مراکب بات اپنی نوعیت میں فرد تھی اور حضور کی خصوصیات میں جربات تھی وہ بن

مرایک بات این تو میینه می روسی اور صوصیات میں جو بات می وہ ہی تفی که ایک نظرین عطا فرما ویتے تھے رارشاد بھی فرما نے تھے گراس ارشاد کی ہیت بھی بے نشل موتی تھی جس سے نما طب کی فرراً تشکین موجا تی تھی اور دیگر ماضرین کسمے می کیج نبل آما تھا ۔

چین پارید. ج*ھزت سیدمعر دن شاہ صاحب تبله کا بیا*ن *ہے کہ ایک* فغا اٰہ حضرًا كأخدمت عالى مين حا حزمتوا اورعوض كياكه محيكوا توام مرحمت بهوا وتعليم مرحمت فرہائی جائے ۔

خَصْوُوا نورنے ان کے سمجها نے کے لیے نبد سے ارشا دوایا بیں ان کو اپنے مان برلایا اور تعلیم کی اسمیت کوشجها یا گروه کهدنه سمجه ، با لآخرین سے ان سے دریا فت کمیاکرتم اینے گھروالوں سے جی اجازت لائے ہوکر نہیں ۔ا فغان صاحب

نے کہ " میں اجازت توکسی سے نہیں لایا نحو دمیرا خیال ہے۔

اس کے بعدوہ بے ابارہ ما نے کے لیے کھرسے مو گئے اورانسی کلت کی كربارگاه وار أي مي ما فرجي نهي سوك اور يك وقت يركد كي كرففرت س بار اسلام که دینا ر

ایک سال کے بعدوہ اجازت لے کرعا عز فدستِ عالی ہوئے . آ یے بے ان كود كيفت مي تهد بند كا حكم ديا ببب وه خرقه بن كرسا منه آئے تو صفور اند سن ان سے مخاطب مور اپنے چہرہ مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: "يى صورت ب اس كونىش نظر ركهنا "

وہ اتنا بغتے ہی نہایت شا دومسرور موئے اور فرط انبساط سے حنور کی تدموسی کی اور فوراً رخصیت ہو گئے ۔

تيدمعرون شاه صاحب فرماتي بمركه مجكومي تعبب بواكدان افغان ما كوم را حرج مستمها ما تما كوان كاسم من كوأني بات بني آتي فقي را ع صنورك دد لفظول مں ان کو کال سکین ہوگئی تی بہ ہے کہ حضور کے دربار میں جو دوعط کے سوا اور کھ نہ تھا جو کھے رنطا ترجیع تھی وہ برائے نام تھی ۔

صفرا نور کے فیوض وبر کات خرب الشل میں اور ان کا تمام و کمال بیان كز، انها في طاقت سے بالازے ندمن كل الوجوہ مامى واقعات كايته على سكتا ہے خود مفررانور کارشاد ہے:

" اگر مبت ہے تو مزار کوس رہی ہم تہارے ساتھ ہیں " جناب مزامحدا براميم بيگ صاحب ثيار وار أن تخريه فرمات من كه ايم^ق.

یں ماعز فدمتِ تھا جعنورُ افور کے بعد نازمِ غرب ارشاد فرطایی : * یا باسط " پرکھاکرو ہ"

بنا ہر اس وقت صور کے سامنے کو اُن نہ تھا۔ اُنفاق سے بہت مزر کے بعد ایک علقہ مگوش وار اُن لئے اُننا کے گفتگویں بیان کیاکہ بطیس بہت

مے بعد ایک علقہ عموس واری ہے اپنا سے مسلوی بیان جائے ہیں ہیں۔ نادار اور قرضدار تھاایک روز بعد نماز مغرب تصور کیا توصفور کی برزخ مام برگی

ادراس عالت ميں آئ سے فرمایا عملا باسط پڑھا کرو ؟ بيں نے تعیل اِرشاد کی تر آنانا نام ري پريشاني فراغت اور فرشحالي سے مبدل موگئ .

شیدا میاں دارتی زیاتے ہی کہ اس وقت مجکو خیال آیا کہ اس روز بعد نیازِمغرب جوصورُ کے ارشا دفسے مایا تھا ڈاس بنوشش تضیب سے

فرایا تیا ' حضورُا نورکے تعلیم وارشاد کے نہایت حیرت انگیز وا قعات میں عامُرو

مصورا توریح میم وارساد کے 4 یک ٹیرٹ انتیز واقعات یاما کر 'ناشب حضوُر پُرِ نور کے فیوض وبر کات سے منتبغید سوتے تھے ا در حضوُرُا فورکا سار شاد :

" بوجس باحقه ہے وہ اس کو ضرور دیا جا تا ہے نوا ہ زندگی میں خوا ہ مرتے وقت اور نہیں تواس کی قبریں ٹھولن دیا جا تا ہے " بیرار شا وفیض منیا دھیقیۃ "

و سے اور این کو ان کی سبریان کو ان دیا جا ماہے . کیے ارتصادیا کی سبیادیا سے اس بارگاہ کا دستورا لعمل ہے ۔

تعتور کی نسبت بھی حفور نے اپنے ملاموں کو عام طریقہ سے کا کی تاکید فر مائی ہے اور بعض کو خاص طور رہمی عکم دیا ہے اور اکثرا شارات سے یہ ہی ناہت ہوتا ہے کہ طالب فعلا کے واسطے صرف تصنوری کا فی ہے اور مرتسم کی ترقی صرف تصنور میں ہو جاتی ہے ۔

جِنائي حضور رُيرنور نے فرايا ہے كر :

" ماشق کو لازم ہے کرایک صورت کرٹے وہی صورت یہاں وی قبر میں وہی حشر میں ساتھ ہوگی "

مرزاً فملا براميم بيك صاحب شيدا وارثی مکھتے ہ*ي كرشيخ منايت* المتھا

تعلقه دارسیدن میرسے جو صفور کے بہت قدیم حلقہ مگوش میں ایک روز عرض م شخ خي جب كو أن مصيبت بوتو باري رزخ كانفتوركياكرو" حفنور الورئے تصتور کا ما مدہ تھی متعدد طرایقول سے تعلیم فرما یا ہے گراکٹر ز ماده منیدا در بست کسان طریقیری ارشا دفره یا ب " بیلے تقور کرے حب صورت مائم ہوجائے نومعہ اس صورت کے دل صوری ی عانب متوجر ہوا ور دل کی آنکھ سے در کمھے" حفنورًا نورمعض تعليمات إعلانيرارتشا وفريا ويتقر تقصا وراكثر فلوت ميس زائے تھے جوتعیمات فوت مرع طا زاتے تھے ان کا علم انہیں کوسے جواً ک مقدّی اشارات مع متند موسل أي يوما لات موض تحريبي آمر وه ظاهرى واقعات يرمني مي حفائورًا نور کی مفت میں روحانیت فیوض و برکا ت کا اعاظہ نہیں سوستنا په حضرت مولینا عکیم شاه مبارک شدین صاحب (متوطن سین بورد اکنی نه بهوامنلع ثناه اکم د، چواکیب شهور ومعروت بزرگ یس بیروا تعدایثاتیم دید عنایت فرما تے ہم کہ دیوہ مشراحیت ہی اً شانہ عالی سے باہر حیٰدلوگوں میں تصوّرہ كي متعلى كي لفتكو بورى تقى يعف كامقوله تفاكه بم اكثر حفرت حاجى صاحب تبليه كُسْكُل مارك مِيْن نَفْرك مِنْ مُركورى طرح صورت بني حبى ادرى بن كتي تقد كه ہم اکثر نواب می آیے کی سکل دہ کیستے میں اور وہی و وتین روز *یک برا برہا*رے با منے رہنی ہے مولیناشاه مکیم میارک حبین صاحب مدخله لعالی کا بیان سے کہیں ان لڑکں کوباکل بنس جا^ات تنا حرمت قرمینہ سے مجاکہ ما بی صاحب کے م_رید مرکتیکمیا فتہ لوگو میں نہیں ہیں بیں اُن کاطرف مخاطب ہواا درانسوس کے سائھ یم کماکر تینج کے دروازہ پرجا حزی اور پہ ہام گفتنگو بالکل ہے بطیف سے بہا آتو

" اچھاان لوگوں کو بلوا ڈی' میں متحبہ سواکہ میں علمہ میں اوشخص سے سوال کا جواب سوگا کو کی شخصہ جفہ نیڈ

ین میر ہوا دیے بھیسی اور مسل سے موال کا بواج ہوگا ۔ بوئل حس محرشہ کو استغراق کی حالت میں دیکھ کر والیں میلا گیا ہے اور مُجکوش ید عاجی صاحب نے خیال فرمایا ہے کہ میروش تحض ہے ۔

جیسے ی بہ فدشہ پیا موا بعفرت نے فرمایا ا

" نبیں بنیں جب آپ نے ان لوگول سے کہا تو وہ لوگ سخت نادم ہوگئے؛ اب یں سجا اوراس اخلاق کی دل ہی دل میں دا دویتے لگا کرفتانی عظیم اس کوئمتے ہمیں کہ اپنے سلسلہ کے ان لوگول گافت گو کو توکلام کرنے سے بھی عاجز ہول

ا در اُنتے ناصلہ پرم ل کران کے قریب والے بھی اِن کا ُفت گوا درمیہ کلام کو بخوبی ندشن سکے اس کو آئیے سے مُن بیا اور واقع مو گئے اوران سے مجوب موسلے پر میں اطلاع سے اوران کی دلاری ہمی تدنظر ہے ۔ بی باعث ہے کراگ

ہوتے پہنی افعلان سے اوران کا دلاری ہی مداهر ہے۔ یہی باعث ہے کہائی۔ عال نثاری پرآمادہ رہتے ہی مجھ سے نعلی ہو گی کہ میں نے چھیڈا اور عامی صا قبلٌ جومیر سے دا دا صاحب سے ملنے والے ہیں ان کے قلب انور پر بارہوا ہیں نوداس گفتگو ہے منفعل ہوگیا جھٹرت عامی صاحب تنگر نے ذرایا :

دوہ کی مسوعے معلی ہوئیا۔ مصرت عابی صاحب بقیہ کے دمایا : "کیاخوب تم نے ہمارے مطلب کوا چھاسمجھا ، گرید ممل نہیں ہے تم ان وگر کھ بلا لوکہ تہارے قول کی تصدیق کرا دوں "

میں فرزً با ہر جاکوان لوگوں کو جوموج دھنے بلالایا ،اس وقت محرت عاجی صاحب حسب مادت استخاری میں تھے ہم لوگ دہمی ایک طرف بڑھ گئے تھڑی در میں انتر رُخ سے بھرم رُخ گھوم کر فرمایا :

سمر لوگول سنة اس أواز كوشن كريا وكُواْ تحريف جا مين كريجا ك. ولواركي فظ طری توعجیب مشا مره بیش نظر تفاکه ایک بهت براسوری کی طرح پند گھوم رہاہے ۔ اور بے انتہاروشنی تھیلی ہوئی ہے تین منٹ سے انداس مکر کر حواس میکہ یں تعاسکون ہوا اس کے بعد بیموں میے سے شق ہوگیاا دارش میں بہنسۂ حضرت ماجی صاحب كالقعوير نمايال موكئ جييك كول شخص آئينه كود كيتنا مهواوراس اكم وييجي والے اس آئینے کو دیجھتے ہوں ۔ ہی منظر تھاجی کوہم سب لوگ دیجھ رہے تھے ماجی صاحب منے ان لوگوں کی طرف مخاطب موکر فرماہا: المین تعلیم مادے خاندان کی ہے . تگر عقیدہ اورا بیبای حاب اور ندامت کے بعدیہ پردہ نگاہ سے اٹھیا ہے !' میری طرف اشاره کرکے فراها: "ان کے ہاتھ حومو " یہ فرماکر تھر کتی واستفراق کی حالت طاری ہوگئی ہیں ہے اُن لوگوں سے کہا كرحفرت كے قد مول كوتوم فيم كر بابر طية أو اور بيركتنا ہوا بيں با مرطلة أيا اور ای وقت البین ریس بر بہنی تو میں نے رکھا کدوہ لوگ بھی طیے آتے ہیں۔ دہ لوگ میک رئیس آئے اور کہنے گئے:

محزت عاجی صاقب تبلته سے تعمیری کے وقت ہم سے زبایا: میں جاکر دائیت کرنے والے کے باتھ بچگرتا۔ تم سے اسکیشن پر ماتات ہوگا نورمیال سے پوٹھے لینا ؟ میں نے ان کو نہایت بے قرارا ورشیخ کے اثر سے ٹریایا۔ یس سے کہاکہ

جاؤتم نے تواپ شیخ کی اس کرامت کواپی آئمھ سے دیکھ لیا بیں ہے ہمی ایس احساس سبت کم دمجھ کا کیامی تولیا کہ نہیں ۔ صفعت اور سم تھی ۔ کی وروز نیاز نے خلام و باطن کسیال میں تضمی اور سے

حفنوُ انورگی تعلیات ما حزو فا رئب ظام د باطن کیسال موتی تقیس ادر به سلمتل اخلاق تصاکر اُ وصر وا بشکان مان دولت کی ندامت و شرمندگی راُن کی

دلداری فرمانی تواده حضرت مولاناشا ه کیم مبارک سین صاحب کی شرم_و زارت کویم عوفر بادیا. اور آن کی قدر افزائی فرسا کی ۱ بینے غلامول کونگر دارا كەمولئنا كى دست بوسى كرس ا ورنها يت مۇقرالغا ظەسے ان كويا د فرما يااورائ تعلیات نیف آبات کا عینی مشاہرہ کو ویاجس سے وہ متا ترموکر رفصیت بور ل بن زرگان *عمد کوحشو دُ* انور *کا شرف صحت تفییب سواسے و* ۵ آگاه ب*ان ک*ونیه ا وار آل سے آئے دن كماكما واقعات ييس آتے تھے . حفرت شاه مقصودعل صاحب فليفهُ حفرت نُياه نا عرالدين صاحب عياً صابری رحمت الله علیہ سے یہ واقعه اپنا چشم دیرجو ہدری فدا بخش صاحب سے بان می*ں ایک مرتب بارگا* ہ وار ثنی میں عاصر ہوا .اس وقت مجھے بیرمعلوم ہوا کہ کوئی شخص مرید ہور وا ہے ہی وا سر مبطّے کیا . تھوڑی دیمیں میں نے دیمھاکہ حقرّ عاجی صاحب قبله با سرسترلیف لیے جاتے ہی بی تعظیاً کھڑا ہوگیا گروہ ست جلدیطے گئے۔ نما دم سے مجھ سے کہا : اندر طِلْحُ سر كاد طلب فرماتے ہیں " مصحرت تھی کدیں سے قرائھی باہر جانے دیکھا ہے۔اسی حیرت و استعجاب کی حالت میں خدمت عالی میں حاصر ہوا تو آئے بے مجھ سے ارشا د فرایا ا ابھی ایک شخص در بوکر داہر گیا ہے ، سم سے توفتحص سعیت ہوتا ہیے م اسے ایناسا بنا لیتے ہی بھراس کا فعل ہے اور اس کی قسمت سے جوصورت ما ہے ا فنسار کے ی الياي واقع حضرت محبّت شاه صاحب خليفه حضرت شاه نا عرالدين صاحب حَتْتَى صابري رهمته النُرعليد نع بهي باركا و وارثُكُي وكيها ب اور شيخ ر المشارالدين صاحب نضل متوطن مكندره را ومفلع على كرطه سے سان کیا ہے۔

ت یہ سے کرمبھرین سے عجیب عجیب شاہات کیے ہی اور ظامر ہے کہ ان مقدّس تا نیرات اورقیوش وبرکات کے ساسنے تعلیم کیا چیز ہے جھٹوانور ك صفت افاصنه نبايت متناز درجر ركفتي سے اورا كل الله كے نزوكي يصفت تمام صفات سے برترہے۔ مولوي رونق على صاحب وارتى الرزاقي پيتھے پورى نافل مي كدايك مرتبه صنورًا نورکے ایک مرید کے روبر دکھی ناوا تعت نوگوں نے تذکرہ کیا کہ آئے کے یہاں ذکروشغل کی نعلیم نہیں ہوتی ۔ میشطرہ اس مرید کے دل ہیں ہیسے ا موكيًا جِب وه بارگاه وار تْنُ يُمِي ما ضربوا توحفوْزاً نوسخة اثنا كَ تَفْتَكُومِي إِنْباد «ایک مرتبریم سے اورا بک بہت بڑے صاحب ریاض سے گفت گ_و موكى وه كت تقى كدد أكركابت فرامرته ب بم الح كالرندكور موجات. انول نے كابنده خدانين مونكا بم نے جواب ديا يال بنده اور خداكا توذكرنس بهال ذاكر وندكور كالذكره السي كيا فاد كرون أذكركم كوم مجول كك فالى ذكر سے كيا فائده حيب كم مذكور في ذاكر كا ذكر سرك اور بمار يال ذکر د مکر کھین ہے اور پھرسب کھے ہے ۔ صنورا نوری مفکرس تعلیات میات و ممات بین کیسان بس اوراس کی دلس روش سین کر تی ہی کداولیا اللہ کوموت نہیں ہے جس کا مخربہ و گرساس کے وا جب الاخزام بزرگول كوهي ہے ـ چنانچیمولینا فحد ناظم کل صاحب نائب مشمم مدرسه عالیه فرتانیه تکھنڈ ر جوحفرت مولینا تناه فضل ارطن رضی النّه عنه سے سیت میں ، تخریر فرماتے میں کر بھے سے مکیم عبدالحی نہونوی نے بیان کیا ہے کر حضرت عابی صاحب تبلّہ نے فه سے ایک مرتبہ فرمایا تھاکہ: " محبكواً كمينه وكهانااً تا سے! چنائخ بعدوصال میں مزار مبارک پر جاکر میٹیا تو موجب اینے فرمائے

آپ سے بھیکوآ ئینہ دکھا دیا ہے : کھُل کُنی آ بھھ وہ آئیب ندوکھا یا توٹ تیرا حیرت زوہ نووا بینا تس شائی ہے مقیقت یہ ہے کہ حفائرانور کی ذات بھی آپ کی تعلمات اور تا ٹیرات سب جیرت آگئے تھیں جن کا اس وقت کے ظہورہ اور میشہ رہے گا حفوز الور کے مریدین کا تو کیا ذکر ہے ۔ چوشخص ایک مرتبہ بھی نموص وعقیدت سے حاضر ہواہے وہ نالی نہیں گیا ۔ پرفیوض وبرکات آفیا ہے کا طرح وشائع

جن كوهنوُرك و كيهي والي نجر في جائية بي كه ايك نظريس صدر إسال كي رياضت م مخت سے زيادہ تمرہ مرحمت ہوجا تا تھا ، اورا منبي خصوضيات بي حضورُ اور كا دور ما بيرالا متياز ہے ۔ ہ

> انگاہ وارث نے سے سیکڑوں کوبنایا فطا<u>د سے بل</u>ی میں دریا نظر جو اَ تے تھے بیے ذرّ سے ابنیں کو بھراً فناب دیکھا

بعض خصوصیات فیلم

سوزوگداز بزرگان دین کا اوب وا حرام خوش عقیدگی دغیره ایسے اوصاف پیله موجاتے ہیں ۔ چنانچ بارگاه وارثی کمیں یہ بات عام طور پر پائی جاتی ہے جیشم ریم بھی بارگاه وارثی کی یا د کارہے ،حضور افز رکا نام لینے والوں میں یہ علامت عشق و مجت خاص

در وجود ہے۔ پر مفتور افر کی معولی تاثیرات تھیں ، تعلیم دعقین کے برتیا کی نہیں نے ۔

حضوُّرُل نورکے بیال حلعت نہیں ہوتا تھا نرمریدین دخت ام کو توجب دی جاتی تھی. غرضکہ کو کی تاعب دہ اور ضابطہ ایسا نہیں تھا

桊类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类类

جس کوز مانہ حال کے موافق تعلیم سجھا جائے ۔ آنھیں مندکر کے موتصق و غریرہای

آنھیں بندکر کے جوتصور وغیرہ کیا جاتا ہے ناشغل ہوتا ہے اس کی ہمی حنورُ انور تعلیم نہیں ویتے . بمکھی ہوئی آنھھوں میں تصوروشغل وغیرہ کا ارت و تھا ۔ جب کرحضورُ انور کے زبارہ طور کہ ہے۔

تھا۔ جیسا کر صنی افرار کے زمانۂ طفولیت کے حالات میں کھاہے کر عندن و شاہ عبدالنعم صاحب رضی اللہ عندی خانقا ہیں ایک ورویش کو آتھیں بند کرے بیٹھے بیضور کو فرانور سے فرمایا ،

" مَنْ كَانَ فِكُ هَا نَهِ وَ أَعُمْ فَهُوَ فِكَ الْآخِرَةَ آعُلَى الْآخِرَةَ آعُلَى الْآخِرَةَ آعُلَى الله المُ

چنانچہ عالیوناب داکریبل حبٹس، مولوی سیدشرف الدین صاحب ارثی بالقاب تحریر فرمانے ہیں کہ : "محفی الزرفی ہوسے اکثرارشا وفرمایا ہے کہ آگھیں بند کر لینے سے میں ہوتا ہے ؟ "

ر مَنْ حَلَّنَ ثَفَيْدُ وَ اَتَعْلَى فَهُوَ فِي لِاَ آخِتَ وَاعْلَى » مَظْرَائِي مِر جَكُرُوبِورسِهِ ثَمَاشًاد كَلِيمُو "

ایک مرتبه میں ریلی میں صنورا نور کی ندمت عال میں عاصر نفاصنورا اور کوئ پر ایکے ہوئے ہوئے اور میں سنجیں اور پر ایک موری کے اس وقت بنتھیں اور میں دل میں نور کرروا تھا کر دل چل رہی ہے اسمیں آگ اور پانی ہے جنر بھی آگ دور پانی ہے جنر بھی مورود ہی آور ہی جول والی میں ہزاروں جانور ہیں اور یہ سب کھے دس سے شایدر مارک گھی نیں ال

مرای دری می است بن صفرت سے میں میں میں کر مدن موری مردید سب چھومی ہے آ سے بی صفرت سے میسے رشا سے پرایک گھون مارا اور فرمایا : مورسرا بھی ہے "

میں سے عرض کیا "انکھ موتود تکھوں میصنوا لور سکو کر رمیط رہے ۔ مولوی ۔۔دونق علی صاحب وار ٹی الرزا تی بیتھے پوری نا تل ہی کی تشنید

الم المعالم ال

فاندان کے ایک درولی جن کوم اقبہ میں کمال تصاحفی رُٹر نور کی ضدمت مالی ين عاصر بوك أس وقت صنورًا نوراسرا حت فرا رب تق اور كي لوك ماه فدمت بقر، اُن سے منا لمب تھے ۔ اِن نقشندی بزرگ کوموقع ل گیاا وراک گوشدیں مجھرا ہنوں سنے مرا قبہر شروع سروما جبیں وہ صنور انور کا کمال دکھینا جائے تقے۔ تھوڑی دیریں صنورا نورا تھے توان کومراقب دکھیا حضورا نورامتحان کینیر بنیں فرما تے تھے اس لیے اسی وقت جلال سے چر و مبارک مُرخ ہوگ اوران نقشدى صاحب سے ارشا دفر مايا: * آتھجیں بندر کے کہا دیمفتے ہو' آٹھھ بندکر کے دیمھا تو کیا و کھا ۔ آگھ کھول كردكميو ، أتكھوں كے مونے موسے نا بنا موعا نا فداكى ناتشكرى ہے " ا ہنوں نے آئکھ کھولدی اور جیسے ہی حضور پر نظر طری بیتا ہے ہو کر فدموں پر فدا جا بنا ابنوں لئے كيا د كھا زبان سے صرف اتناكها : * میری ساری عمرمرا تعبدا ور ریاض می گذرگئی نگراس وننت جو حضور کے حلال ىمى شان *رىمىت دىكىھى وەكسى بىي بن*ىي يائى بىكە آج مىرى مىنى*ت كانثر بلاسى "* نهایت نوشا مرسے ابنوں سے در نواست کی کہ حضورا نوران کوانی مبحث

نهایت خوشا مرسے انہوں سے درخواست کی کی حفظورا نوران کوانی مبیت سے بھی سرفرا ذکر ما یک بیکن صفور سے منظور نہیں فرمایا ، اور یہ جواب دیا : "ہم کسی سے مرید کو قبین لینا لیٹ نہیں کرتے اورا ان سے بیروم شد کی نسبت گانگت سے فراما :

" جب ان تے مرید ہو توہارے مرید ہوفقری میں سب بلط ایک ہی دوئی نہنں ہے "

ان واقعات سے ظاہرہے کرمھنوڑا نور بندا کھیے رکھنی ہوئی آ کھی کوتر : جی دیتے تھے اورشغل وغیرہ میں میدنیا طریقہ حفنوڑا نور کی تغلیم میں تھا جھنوڑ الزر ہراکی بات کی ماہیت وحقیقت پرنظر کھتے تھے اور بھی دنیوض تھے جوآ پٹ کی ذات بابر کات سے جاری تھے . چنا پنے مزائم البائم میگ صاحب شیادار ٹی تخریر فواتے تھے کہ جوار کھنٹویں کیے مرافرات کے کہ جوار کھنٹویں کیے مرافرات کھنٹویں کی میں البسی نہار سے میں کوشنل آئمینہ میں البسی نہار سے تھی کہ ان کی توجہ کا مرشخص پر بورا اثر مہوتا تھا اور مجھے ان کی ندمت میں بہت نیادات کو ناگوار فعاطر بھی ہوئی چند مھے آدگر دانی کرنا گری اور میری پر سوادلی ان کو ناگوار فعاطر بھی ہوئی چند روز سے بعد جب میں بزرگ ویوہ شراعیت میں تشریعیت لائے ۔ مجھے ان کو دکھے کوشوٹ ہواکہ حفول افور سے میری اس روگردانی کی شکا بیت کریں گے دکھے کوروں کی میں ماس واقد دکھے کریں گے دکھے کوروں کی میں معتوب ہوجا وک گا۔ اس کیے مناسب پر سے کہ پہلے ہی اس واقد ویوں کوروں کی میں معتوب ہوجا وک گا۔ اس کیے مناسب پر سے کہ پہلے ہی اس واقعہ

کوع خون کر دیا جائے۔ چنا کچند میں اسی وقت مصفورا نورکی خدمت میں عاصر ہوا اور میں ہے وہ واقعہ پوراع عن کر دیا ۔ سنوز میں خدمت عالی میں عاصر تھا کہ وہ بزرگ ہی

آئے چھنوڈ نور لٹے آن سے معانقہ کہا اور سکراکر فرمایا : " تہاری توجہ کی بہت شہرت ہے ہم پرچھ ڈالو " وہ بزرگ قدم بوس ہوئے اور عرض کیا : "میری کیا مجال جوھنٹور توجہ ڈوالوں "

میری میا جاں و سور پر توریز در توں ہے۔ حفور کنے فادم سے معب د متورم ٹھائی دفیرہ دسینے کے لیے ارشا د ا

ر ما ہا ۔ حب مه و مزرگ رخصت ہو گئے تو ہیں ہے عرض کیا کہ اگر وہ حضور سے ہمتے کہ " آپٹے مجھے پر توجہ والیں " ارشا و فرما یا ؛ " ہم توجہ ڈالتے "

، اربدات . میں سے عرض کیا : " اگر حضور توجب ڈوا لئے ہی توہم لوگوں پر بھی آ توجہ ڈوالا کیجے ہے !"

آئیٹے فترمیب بلایا جب میں بالکل قرب عاضر ہوا توفرایا : " یہ توجہ ڈالنا تو ایک تمسم کا تماشا ہے۔ اصل توجہ وہ سے کہ اگرمو تی پر

توحردال دے تو وہ یانی ہوجائے " اتغاق ہے حضنور کے اس اوشا د کامطلب میری سمھیں نرایا ہیں۔ عرض کیا اگر متھر ر توحیہ ڈالی جائے توکیا ہو ؟" فرمایا " ده میخفرخاک موجائے " اب اس ارشاد کا مطلب میری مجھ میں آیا کہ توجہ اس کو کہتے ہی ہو حجاب تعین کواٹھا دے اورا صل سے ملادے ، جیسے موٹی کی اصل اکس کا یا نی ہے۔ مانتھر کداصل اس کی فاک ہے گرایک ججاب ایسا مالی موگ م کرانی اصل سے انگ ہو گئے بہال توجہ کا بیرا ٹرہے کہ وہ حجا ب تعین اٹھا ہے ا درمول کو یانی تی ترکو خاک کر دے بینی اصل سے مل دے بری توراگرانسان کے نلب پڑوا لی جائے تووہ اپنی اصل سے مل جائے اور عین وات سے رفز کار سرحائے اور نی انفسکر انلاتبھرون کی حقیقت کیل ما ئے۔ حضور یر نور کے ارشا وات سے کا مل طور پر طا سرقطیسے کہ مراکب بات کی حقیقت و ما سیت پرنظر تھی ۔ یہ بات ہم حنوز الزرکی تصوصیات میں تقی که مخل ساع وینره بی هی حسب تا عده مروجانشست فر ماکر توجهنس دیستے گریعجیب بات ہے کرحنززانور کےسلسد عالیہ میں اس قسم کے بھی اکثر طریقے دیکھنے میں آتے ہیں جن سے ظامر ہوتا ہے کہ لوگوں کو تعلیم هزور ہو ٹی سے گرحنو اور کا كونى طريقه ايساد تميضة بين نهي آن بزمتند حضرات سے شنا كيا رشا براس كا يسبب بوكر عنور راور كوافظ بهت مّر نظرتما اورا يسير افعال سيرجن س کسی قسم کا اظهار ہوسخت تنظر تھا اور پی کے حضور کر نے علا نیے کمبی اس انداز سے توجہ نہیں ڈوا کی جس پر توجہ کا اطلاقی ہو سکے بلکہ جن لوگوں نے ایسا کیا وہ موردعتاب ہوئے اور صنور پر نورنے ان کے اس فعل ک گرفت فرما ئي رينالخيرسيد على حامد شاه صاحب خشي تا دري ستجا د وكشين سانڈی منلع ہر دو کی مخربر فرما تے ہ*یں کہ 1900اد میں حنوز ا*نورسا نڈی می*ں ت*ڑیینہ لائے اور تلع کی سید می قدام فرمایا اس مسید کے قریب ایک اور کھی مسید ہے

جو خطیبوں والی مسبد کے نام سے مشہور ہے اس مسبحہ میں آیک وار آن دائی و جو قد تہ پوش تھے نماز پڑھنے کے سے آئے اوران کے ساتھ ی ان کے آیک پر جا اُن منٹی رحم رحمان صاحب وار تی بھی آئے جب یہ دو نون نماز پڑھ کیے تو خدا با نے کی بات ہو تی کہ ایک دوسے رت توجہ ڈا لنے گلے . مغرب کی نماز کے بعد سے عشا کے دقت کہ میں حالت رمی کردو نول صاحب کا متھا بلد دہا ، با اُن خو منتی رحم رحمان صاحب ہیوش ہو گئے اور گروٹیے ۔ اِدھر تو یہ واقع سے ہیشے کی بالوراس طرف صفرت ماجی صاحب تبلہ خو و نود

الله بيشه ادرايك خادم سے ارشا د فرمايا كر: «رحم رحمان سيوش بي ان كوخطيبوں والى مسى سے اٹھا لاؤ!»

خرقہ پوش صاحب کی نسبت فرمایا : " اس سے کہنا توبائکل کم ظرف ہے، ضبط ہنیں کرسکتا اور دوسر دل پر اثر

ڈاکراپے کال کونمایاں کرنا چاہتا ہے۔ اپنالفقدان اپنے ہتھوں سے کرتا ہے میں تھکو تھیا ناہوں توظام رہوتا ہے ؟ بہت کی حارشا د ذریا یا ۔ جب بیرود نون بارگاہ عالی میں حاصر کیے گئے تو منتی

بہت بچدارسا د فرمایا - جب بیرود بوں بار کا ہ مای سی عاصر ہے ہے ہوسی رحم رحمان پرپانی وغیرہ چیڑ کا گیاوہ اپنے ہوش میں اَ گئے اور خرقہ بوش صاحب پر آپؒ نے اظہار ناراضکی فرمایا ۔اس وقت نام عاصر میں دہشت زوہ تھے انہوں نے تعدبوں پر گر ممتنت زاری سے معانی کی درخواست کی چنانچہ فوراً ہی تصور بھی

معان ہوگیا۔ خلاصہ یہ ہے کرحفورالورکو کی فعل ایسا لیندنیں فرماتے تھے جس سے کوئی ایسی مات پیدا ہوجو کما ک کوظا ہر کرنے والی ہو، پاجس سے صاحب تاثیر ہونے کا

پتہ چلے آپ اپنے فقراک نسبت اکثرارشا د زیاتے تنھے ؛ "ہم فقر بناناچاہتے ہم ا در بیٹ کخ بنے جاتے ہیں "

' ہم وقبر بناناچاہتے ہی اور بدش کے بے جائے ہیں؛' حضور کر بور کا مسکک محدیت واز تحدد رفتگی پر بنی تصاور پی تنیقی تغییر تھی ، حضور انور کے مربدین میں سوزد گداز ا درجوش رقت لازی ہے کراکٹر بزرگ صاحب کیف د حال بھی بھی اور سرمجیب بات ہے کر حفو ڈرگر اور کے سابر عالیہ میں اسلیم اور کا بھی بھی نیں ہے جو علیہ شریعت کے باعث تبطی طور بر بحائل ہا ہے دلچی نہیں رکھتے اوران کے متافل بھی اسی فداق کے لحاظ سے بہری گروفہ بات محبت میں دہ بھی اُن ارباب و وق توقوق سے ہیے نہیں بھی جو الدی محلال کے دالوئے بیں جھنڈو اور طبیعتوں کے رجیان اور خاق کے موافق فیوض و بر کات سے متنفیہ فرما نے تھے۔ البتہ بعض افراد موم محرض شکر حفوث کی فدومت میں آنے تھے اور ان کا یہ دعویٰ ہموتا تھا کہ کیٹ وحال کو کی چیز نہیں ہے۔ ان کو آپٹے جواب بی صف رور صاحب عال بنادیتے تھے کہ بوٹھ ہیات حفوث اور کو حصوصیات میں تھی کہ بواب

نہیں دینئے تنے مٹ ہر *ہرا دیتے تئے ۔* مو یو محمداسحاق صاحب دار تی اٹماو کا مرحوم مخفور رواہ*ت کرتے تیج*

ووی محدورویی سروی سی داری ایوی ارس سوروویی برید بیان کرتے اور مشاورویی برید بیان کرتے ہے اور منتی ذاکر علی صاحب بین کرتے ہے اللہ ما میں کا اللہ ما میں کا اللہ ما میں کہ ایک مرتب منتی دائیں میں اللہ عند کا عرش منتی دائیں والد ما عظ کھڑے ہوئے وعظ کہ درہت ننتی جہیں ارباب مال پرطونہ زنی فتی سامعین میں سے کسی لئے ہا : "ہم سے کیا کہتے ہوگاں سے کمیول نہیں کہتے ہوگاں اساب کا سبب ہیں "

اس رجناب واعظ کو طیش آگیا اور ده غضه بی بعرے تو کے بید سے بارگا و دار آئی مجاکے دو عظ میں بارک لب بلا سے واعظ صاحب مات ما تھے واعظ صاحب مات مات مات میں کھڑے موٹ کے اور ایک لفظ اُن کی زبان سے نین کلاا ور لوگول سے عض کیا کہ:

« مولوی صاحب کوارباب کمیت نمال پر اعتراض ہے اور سب کو دوزخی اورم دود وغیرہ کے خطاب سے نماطب فرارہے ہیں " حفوز الورسے ان کی طرف د کھی کر صرف اتنا ارشاد فریا یا کہ :

یں در ہے ہیں ہے۔ اس میں میں ہولوی صاحب قربیہ ہے۔ * مولوی صاحب قوبڑے صاحب حال ہی مولوی صاحب قربڑے صاحب حال ہیں ؟ حضور اور کا بیر زمانا تھاکہ مولوی صاحب کی حالت ہیں ایک

غه معول تغیر پیدا ہوا اوروہ نهابت ا دب سے قدموں ہو کرمتانہ وازھُو منے یہ یے نوالی میں بینیچے اوراس زورشورسے مال آیا کیموںوی صا دیجے منا بھہ یں درینہ ارباب دون کی نفیں بھی ماندار گئیں۔ دعظ ویندسب بھول گئے مائیے ہے آ کی طرح مٹرک پر ترطیقے بھرتے تھے ۔ آ منشىء بدائغنى خان صاحب قبله وارتى رئيس بوره غنى خان صلح رائے سر ملى تمقة بن كدايك مرتبه عفوالور والمقربلي مي رونق ا فروز تق احرام شريع يطوبون كل رمانها يتمور منتفور من ماسل سي قواليان بوق ماني تقين انبوه فلائق ب شهارتغا لوگول بر مهموشی چھا کی ہو کی تھی وجدو حال کی مفل گرم تھی ۔ وو تنخص اربا ب ذو ق وشوق کامذا ق اڑا رہے تھے ۔ *ایک توا فغان تھے*ا ور د*وسرے رحب فان سان* ىندىيا نوار صنع سلطان بور ان وونول كى مخالفا بذباني لوگول كونا گوار بورى تقيس اسی مالست میں احرام شریعین کما حلوس حضور کی جائے نبیام یہ سینیا و ہا نفل ارات تقى زالى بونے كى جھنورا نورمخىل ميں رونق افروزىبنى ئقے.اندرمكان ميں تىشرىيەن ر کھتے تھے براکٹے کے سامنے حاصرو نائب کیساں تھے ،اسی مجمع کثیر می تریشوں كونهايت زورشورس مال آيا ايك تووبى افغان صاحب فق دور ر روب فان اور تیسرے ایک صاحب عبدالرحیم ساکن رائے برلی نقے دان کی سبت بعد یں علم سوا کہ بیھی طعنبز نی میں نشر کی۔ تھے۔ جنا کیدان لوگوں کے حال کی سکیفیت ھی کہ ایک ایک کودس دس اُ دمی کوٹنے تھے گروہ کسی سے تھتے نہیں تھے ۔ سر لکتے تھے اور کھی گربہ ذاری کرتے تھے بھی رقص کرتے تھے مختلف حالتیں تھی تمام کیڑے اُن سے بھٹ کئے اورسرسے ماؤ*ل تک مجروع ہو گئے .* توالی کے بعد بھی ان کی ہی مالت رسی ۔ دوون صنور نے نیام فرمایا اوران کوبھی دودن بہت بالحل ہوش نہیں آیا ۔

تیسرے ون جب حضور رفصت ہوئے گئے تو ممن فال سے دجن سے مکان رحضور تیام پذیر سے مکان رحضور تیام پر استے ہی تو مینوں مکان رحضور تیام پذیر سے) عرض کیا کہ تحضور تو تشریب بیے جائے ہی تو مینوں تخص معلوم ہوتا سے اسی حال ہیں مرجا میں گئے ؟

حضوُر بخ *ارشا د فرما با* " اب كا ما تقدمند وصلاحوا ورورا ساياني بلاود " چنانچە صۇرى كى كى جىسے مى ان كالم تھىنىدە ھلاياكيان كوفراً افاتىمرگى ادروہ اینے عواس میں اعظمے ، بیٹنیول شخص مت العمرصا حب کیف دعال رہے منشی عبدالغنی فان صاحب دار تی تخریر فریاتے ہیں کرایک مرتبہ رجب نمان ہے مصلغ كا تفاق سوابيس الناك كاعال دريا فت كميا توحفورا وركانام ناي زبان ر ایس نے مقاور کے دھنور کی شان پر قربان ہو تے تھے اورباربارہتے تھے کوئی اپنے قصوریرنا دم ہوں . مگر واہ کیا سر کارسے میں سرزنش کرنے کا تو کیا ذکر میں وه نغت عطا فطال جس سے دین و دنیاکی سرخرول تفییب سوگی ۔ باركاه وارث مين جوشخص عاضر تونا تقااس كشكوك وتوبهات فوراً المالية جاتے تھے مراکب معترض کوا یسائی جواب ملت تھا کردہ نو داسپنے سوال کا جزاب بن طآياتھا ۔ علاد از بر اکمرا فرادی صاحب وجدو عال بفنے کنو دخواسش ظامری تر ان كوحفۇرىنے كوئى شغل دغيرەاس كے تتعلق تقليم نېن فرما يا سرنظا سر توجودالى بلك زبان مبارک سے اثبارہ زماد با اور وہ کا میاب ہو گئے۔ فحربيقوب غان دار تى نا قىل بى كەمبىر سے بھا كى منشى محمد ناصرخان صاحب متوطن قصبه ربخیت بوره صلح اونا و کا وا تعد *ے کدایک مرتبر علادیا یہ ص*غی اُد^{رے} عُ من من شرک بوئے تواہوں نے دیکھا کہ لوگوں کو خوب وحد و حال کی مینتس ہو ري مِي دان كوهي خيال مواكر" كاش بم جي صاحب كيف وحال مو جايلُ !" چنا کنے وہ دیوہ شریب میں ما عزہوے اور حضورًا نور کی خدمت ارکت يں عرض كما توآث بے فرطايا :

ں عش کمی لوآٹ نے حوالی : * نم کوخ شوق پیداموا ؛ " اوراس کے بعد دفصت فرادیا . کمی مرتبہ تصید رئیت یور ہم صفرت بنمت اللّٰد ثنا ہ صاحب والی ' سے مزار پر قوالی ہور ہی تھی بنشی گھر ناصر خاں اسیں شرکیب ہوئے اوران کو عال آگیا در ایسا عال آگی آئی نشبا شروز بک با تھل بے ہرش رہے بھے چھنٹوڑ کی خدمت میں عاصر ہوکر عرض کیا کر ایسے عال سے تو بڑا حرج ہے ۔ آپٹے سے قوایا : *اپھا جو تے ہیئے دہا کر و جہبے بکہ جو تے شرا تا رو گے عال نڈا گیگا ؟ اب منشی گھنٹا صرفان صاحب کی رکھند سے سرے جی و رزیں ہے جو

جو کچه تھا وہ حضور کے ارشا دنیفن بنیادیں تھا۔ باکل یی معاملہ تھا ہیا کہ حضور کی نور کا ارشاد ہے ؛ سیال کچھ نہیں ہے اور کھیرسے کھ کے "

حقیقت یہ سے کرائٹ کی محبّت کا شعل اوراً پٹے سے اوصاف کا ذکر ہی غلامان وارثی کے لیے سب مجھ سے اور اس کے سامنے سی چیزی ہتی نہیں سب رہے ہے ۔:

ریاصنت نام ہے تیری گلی میں اُسے جاسے کا تصور میں ترے رسمنا عبادت اس کو کہتے ہیں

جس طرح حضور تر **نور کی دات بار کات نهایت م**تم بالشان اورار نع والا . مارک سند. تقی اسی طرح وابت کیان دامن دوکت بے بھی الیبی ثابت قدی اور سرار او دکھا کی جواستقلال ومروانگی کی دلیل روشن تابت ہوری ہے۔ اگرکسی علقہ مگوش کے واستطے حضور نے کوئی مجاہرہ تعلیم فرمایا تورہ ہج الیا دیمهاگیا ہے جو نبایت دشوارا در بظاہر فطرت ا نسانی کے فلات ہے گ طالبین کے جذبات عشق و مجتن اور حضور الور کے حمن فدادا دا در رومانی ہے۔ نے وہ کڑمہ دکھا یا جوٹیرت کی کی نگا ہوں سے دکیا گیا ا در کی بندی فیرک اعتقاطم نا مکن ہے ۔حضورًا نزر کی محبت میں جومصا سُب نملامانِ وارانی نے زروا شت کے ان کاخیال آیے ہے بدن کے رونگٹے کھڑے ہوجا نے میں بیوں تو عارضی اور ق مجاره و ترب قرب مرم يكوميش أيامو كالمرتبث أيس جابوات كا ذرك عاماً ہے ہو عدم المثال من اور حن كونها يت تعبب وجيرت كى نگامول سے ديمها مانا ستقيم شاه صاحب مقيما مميرشريف كوحكم سواكه: "ابْتَكُمْ مُرْكُونِهُ ورد نياكىكسى فِيزْكُونِهُ وَكُمْهِمْا ؛" خِنائخِیستربرس سے زائدز ما نہ ہوگی کہ اس مطبعے مکم وار ش^مے ہے آ^ہ کھنہ هولیا وردنیاکیکسی چیزگونهیں دکھیا ۔ عافظ گلاب شاه صاحب وارثی اکرآبا ری کور فرمان سواکه : "أكهوندند كروبيارربوي" نیا نیہ دہ اس *کم کے بعد چ*والیس سال *تک زندہ رہے اور بھی آ* کھھ نبد کی نرسوئے ۔ایک تھرسے سہارا لگائے سوئے بنٹھے رہتے تھے۔ عبدالرزاق شاه صاحب دارتي كوكم سواكر بات زكرو" جناب شيداميان صاحب اس عكم كالفصيلي وانعدار قام فرمات ہیں جوبہ ہے کہ: یہ -شاہ صاحب موصوف ضلع ہارہ بکل کے باشندے نقے گر ماڑہ صلع

مندین زیاوه تنیام رسّانها. ایک مرتبه حضورًا نزیاکی بوری خاك بهاو مولوی عقل المام صاحب كم كال برقيام لم يرتق بالدعل فال صاحب رأس بالاه ے براہ عدالرزاق شاہ صاحب می صور کی تدم بوی کے باعظ مور سے ادرشار معمل ال ک زبان سے کوئی بات کل کئی کرصورا وزین زایا ، " 5-1-1 اسی وقت سے شاہ موصوف فاموش ہو کئے اور صفید کی مراحبت کے بعدیمی این حزوریات کی با تول کواشاروں سے تناتے تھے۔ دوسال کے بعد جب حضور ایم یو دشریت ہے گئے تو پہنیتر حذات مدارزان شاه صاحب كوا يت سراه مفتوركي خدمت مال من لاف اوريت مرزان بور موض کی کران کور ت کلیمت بوق ہے . لیا بات کر سے ک ا طازت بوصائے۔ آت سے شاہ صاحب کی طرف دیکھ کر فرمایا ، " بات كرنا چاہتے ہو ؟ " شاه صاحب فاموش رہے۔ حضور نے تھوڑ ہے سکوت کے معدم کراکر فرمامل « وضعداری کے فلاف ہے اب کیا بولو کے تیموٹری مرجویا تی ہے اس کو لوبنی کا طے دو یہ يه سكرشاه صاحب كے ٱلسو بنے تگے۔ تفرحفور في متسم لبول سے فر ما یا ، " عبدالرزاق شاه دٰنیا میں تو کیا بولو کے قبریں بھی نیجرین کوجوا ہے۔ اس کے بعد مُنریر اِ تھ رکھ کر حضور انور نے بہتم فریایا اور عجیب جش کے لهجيين ارشاد فرمايا:

ں ارتباد روایا : عبدالرزاق شاہ قیامت کے دن اگرخش ابھی سوال کرے توجواب

رحكرسنكرشاه صاحب تونها يت محظوظ ومسرور موكر قدموس بوراه اورتمام حاصر من وريمك كميف رسي اوراكي بى سال كے اندرشاه عمد الزاج صاحب لن استفنى عضرى سے رائى يائى - تَ كُوْ اِتَّا اللّٰهِ وَاِتَّا اللّٰهِ رَاجِئُون<u>َ</u> فدانجش صاحب وفلہ کے ساتھ چلونات بلکہ جمیع نیا تات کی جم مما نعت تم بندروزیک نویانیمی راکد گھول کروہ بینے رہے . آخر بین عم سواکه اس می دو مقام روچیز خورپدام و با کے اس کو بغیر نک مرج کے کھالیا کرو۔ بنا کیزیش سال كراس صابروتان مروفدان وال ككائس كوابال كركها يا جفوالذ کی محت*ت کارشمه تفاکه* ایسیسخت اور د شوار عکم کی یا بندی میں شیا ه ضلانخش صاحب آخروتن يك اليي ابن قدم اوالتقلال كا اظهار بواب بو عديم الثال ہے۔ جنگلی شاه صاحب صنور کے ایک فقیر تھے بوریاست محموراً باوے است م ایک جنگل می رہتے تھے۔ ا كى مرتبيكا ذكرب كرصنوراس داستے سے كندر سے تھے مزافحارا بم بگ ما حب شیدا دار ژن محنورا نورے مهرا ه تھے . مرزاصاحب کا بیان ^{سے} كرآئ يے تقور کى ديراه ميں تيام فرمايا ايك درويش سے اسم حق كى صرب لگائی اور جھل سے نکل کر قدموس موئے رچند منط کے بعد آئے گئے وُ جُگِلِم شاه حادُ يُ

يه مكم من كروه چلے گئے ـ ان كى وحشت آگيس صورت و كيھ كرمجھے جيرت ـ كى . يى بنے عرض كيا «حضور يه كون تھا ؟ "

یں مظام میں ایا مسلور میں ہون تھا ؟" فرما یا ؟" یہ پہلے ہرت نوشحال اور قابل شفس تھا گرحب سے نقیر

بواے ہم نے کمدوبا ہے کہ جا افدول کے ساتھ دہا کروہ مرزامحدا رامم بگیب صاحب شیدا دار تی نامل می که , مرات شاه صاحب بهاگل لوری توسط سندوی و دهنور کی مجت پی زک دنیا پر مائل موسے ابنوں سے ایک مرتبہ نجھے فرما یا کہ حفائوا ہوسے اتماس ر دو کر محکو کو کی بوگ تعلیم فرمایش و شاہ کی بینواش جب میں نے عرضی تو مزیایا: "سمها دو بھوگ میں جوگ کریں " یں سے وست است عرص کی "یں خود نس مان ال کو عور کے معرک ليؤتمر مهاؤل إ آئے ہے فرمایا: » پہلےوہ چیز کھا کر پیٹ بھریں جوانی عبن*س کا تخر ہومشل ا* والہ وی *شکرتند* وغيره ك كيميوينود تخريب أكران كوكها يا جائے كا توكو باان كا تخرقطة موا. بال أم نز بوزه كدو ونيره كالمغز كها مين اورتم كاسفاظت تريي حب اس كامات ہو مائے تومغز کا کھا نابھی ترک رویں ا ور دنیے اشتہا کے لیے پیلوں کوسؤ کھھ لیاکری بجب اس پرکھی قدرت سوجا نے توسونگھنابھی ترک کریں اورت کین نفس کے لیے حرف دیچہ لیا کریں ا ورجب اتنی توّت ہوجائے تو دکھی اصل بھوگ ہیں جوگ بر ہے۔ اس رایت کے مطابق شاہ صاحب نے علی کیا تھا گرافنوس ہے بت جدان كانتقال بوكي معلوم نس ابني كس مديك اس يعبور سواتها. جناب احدثياه صباحب تبكه دارثي مقيم درمونبكم كامذا تربحياسي انذاز کاہاوران کے اکثر عاداث وگ سے مثابہیں ۔ جناب شیدا وار تی

تحریہ فرماتے ہیں کہ: ایک مرتبر حضور ثرین رسنے ان سے ارشا دفرط یا: محما صرش ہ چوک نفش کشی کو کہتے ہیں اور نفش کشی لازمی ہے۔ چنا کنچہ

*ڗٲڹؠ۩ؽ؆ۼؠڝ*ڵڐؘؾؘٛڵؙۅٙٳڵڽؚڗۜڿٙۨ ۺؙؙۼۛۊؖٳٛٵٙڡۭڡۺ نحتی ط بینی می سے زیادہ مبت کرتے ہواس کو ترک کر دولوتا مجوب ترکیا شے ہے . فقرا کا ملک یہ ہے کہ انسان کو زیادہ تر مسبوب ا بنی عا نیت ہے بیر فقر کو جا ہیئے کر سا مان عافیت ترک کرے اور خیال عا فيت كو تلب سيز كانے . اور فداكى محبت مي توثى سے "كليف المال إ" ایک عالم متجر باث نده بغدا و مشریف جعنور کے ملقہ تگوش ہوئے اور طلب حتى من تادك الدنيا بوكر تهر بندلويش موسكة بصنور بر ورن ان كانا بغدا دى شا ەركھا رىيلے تكم ديا: ه مصری سیراه و " کچھ عرصہ کے بعد وہ مصر سے والیں آئے اور نکھ نوییں حضور کی قد موی سے مشرون بورٹے ، اسی وقت ارشا وہوا : " چین اور نبال کی سیررآ دُ" وہ را ہے خدا نمے میا پرانسی وقت روا ندمو گئے ا ورع صد دراز کے بعد صد آئے توصنورا پؤریے ان کو ہلایت نرما نی : «پراناسی اسی کرجا رئیسه روزی مزووری کیا کر دا در شام کودو پسه سے افطار کروا در دومیسیه غدای را ه بی محتاجون کونقتیم کر د ما کروی اس جوال مرد ین عرصه به اسی طرح نسبری اُ ورداسی مک بنقاسوا!" لى لى حجن تند بند بوشش كوفكم تمفاكة كحفظ ي ندبتو." چنائیرانس مطیع مکم دار ژبئر سے اس طرح نغیل کی که دولزں یا ڈن بیکا رہو گئے اور تمام عمر بونبي گذرگئي . آخر علي گرهيدي انتهال مُوا . روی شاہ خربی تصنور کے تبہ بندلوش نقیر تھے ا دران کو مجرب کننچے بھی

ما ممر مرج می دری احری رئیدی استان جوار دوی شام خربی عضور کے تهد بند لوش فقیر تقے ادران کو فیزب سننے بھی یا دیتھے اور مغربی : نامدہ سے کمیا بھی بنا ہے سنتے ان کوریہ حکم تھا کا بغیر طلب ہ اشارت کے بیم کھانا لاکے اس میں سے بھی نصف استعمال میں لاؤا در نصف متاج ل کو دیا کرو "

عصي عظيماً إدين رب إدرافر ونكيرين انتفال كيار بناب شیامیاں دار ٹی ناتل ہم کر حضور سے میرے والدیا حد کوکھ دیا : راجو کھی گرھا ہے تھول جاؤی ا ہوں سے اس ارشا دکی تعیل میں بہات کے باسٹ دی کی کہ اس نے دکھیا ے آخرز ماندہیں وہ ا بینے دستخط نہیں کرسکتے تھے۔ ایک مرتبه میری بین بغدادی تا عده رشه عتی فقی اتفاق سیے مُبول کئی ان سے درہا دنت کیا تو وہ نہتا سکے۔ غلامانِ دارتی کی یا بندیاں بھی عزب المثل ہیں بشیدامیاں دارتی کھتے مِن كه أيك مرتبه نصبته ملا نوال صلح أنا و بي تصنورا نور و فق از وزيقے يثب كو غاصىرتناول فريالغ كے بعد مجھ سے ارشاد فرمایا : " جهال اور فهاك بيطي بي وبال جاكه وكشله كوك عليحده موجا يش اور جولوگ شمله كے سول ان كوتم عليمده كها ناكھا، وي یں نے جاکر دریا فت کیا تو یا رخ شخص حمرا در ایک لڑ کا شاہر کے انتقاب میں ملے ران کوعلیٰورہ کھا نے کا انتظام کیا گران میں سے ایک شخص سے کھانا ننی کها یا جب اس سے سبب دریا فت کما کما تو وه زار زار روینے لگا راسی مانت بي اس من كنا: " آج ہم سے کیا قصور موا ہجرکھانا کھلایاجا تا ہےان کی تھالت د کھو کر میں بھی عکین شوا اور نوراً بیرحال حضور میں عرص *کیا۔* ارشاد موا: "أن كويبال بلالاد "

ی اُن کوجب فدمت عالی میں لے گیا توصفور سنے ارشا و زمایا: "جمیں شاہ تم سے تصور نہیں سوا جکہ ہم خُود جُول کئے " اصافی وقت اُن کو کھانا جمی کھلا یا گیا اور ارشا و زبایا: "اب تم روز کھا اکرو "

ا در تهدبند وشیرینی وغیره و کمران کورخصت فرما دما رات كوتخكيم مي يع حفورير لورسے يُو جها :" يه جميل شه كون " یہ ہارے مریدیں اور چالیں برس سے شلہ کے ورّہ ہیں دہتے ہی اور رہ فلہ بنس کھاتے بلکہ ایک ریشہ دار ورنصت ہوتا ہے اس کاعرق کی لیتے بي بكرآج مم اينا حكم خود بحول كين اور كها نا كعلوا ويا " يه واقعه فاضى رحمت على صاحب وارثى أكمراً بادى لي بهي راتم الحرون كوتخرىر فرما ماسيع وهى اس وقنت الانوال مين موجود تقف -مزائدا بالبريك صاحب شيداوار في كلصة بن كرب بي كرط سيمعلى گا توت بچا و صاحبٰ اس زمانه میں کلید بر دار تھے ان کی والدہ ما عدہ نے نئو د مجھے ماش فرما کر حضور افر کے حالات بیان کئے اور اس دور دار تی کا تذکر ہ کما عراق عرب میں آئے رولت افروز مو نے تھے اور حضور کے وہ تھرفات سان کے جن کی تم کو فیر بھی ہنیں ہے۔ یں نے دیکھا کر صنور سے نیوض وبر کات آ کے بتن ولسل خورو وضعیفہ تقى حبى كانام هى الغاق سے دابعہ تعاریط درابعہ سے حالات توسنے تھے مگر اس دائعہ وارشہ کوانی آگھول سے دیکھا کہ باوجود تمامی اسب ب ایا رہ کے وه صائمُ الدمرا وربورينتين هي ۔ حضورًا بور سے فیوض وہر کانت سے کو کی جگہ خالی نہیں ہیےا ورحضور ٹریزر مےصفات برترکی طرح ایٹے کے غلامول سے مجا پانسے بھی فاص شان رکھتے ہیں جن مصعلاوہ دیگرامور کے اس مشلے پر کا نی روشنی ٹر نی سبے کہ حضور انور کے ويمض والول ميں عاشقا نرجذ بات *كس حدثك تقير كدانينے عيش و*نشا وكى رباد^ى کے علاوہ انہول لئے اپنی زندگی کوموت سے بدل دیا۔ بککموت بھی السیے مصا^{ثب} كے سامنے بيچ سے اور يہ مجا بات انہيں مقدس نفوس كاحقىد من جوازل سے

ماشقان اللی کی ن*هرست میں نامزدیں .*

ئی ہے کے خصور نور کے شید میں ان جال عدیم النا ل آپ ک*ی ہراکی*۔ ادا پر مفتون تق اورزندگ راحمة بي گذر سيام صيبت ين ده آئ كخيال ريان دیتے تھے ان کے بیام مجام اسان کے کمال مشتی کی تین دلیل میں ۔۔ ؛

كس كالمنو ب بوكرك عشق ترك ابروكا مخدنة تلوار سے مورے یہ مگرکس کا ہے

مسُّلُ خلافت في جانبيني مسُّلُ خلافت في جانبيني موكة الدَّامُ مد بي جين يابَ

طرح طرح محے خیالات بھیل گئے ہیں اگر چیراتم الحروث بھی اس سُد می عرفیداز يم مفالطين را اور منتف بيانات ك باعث اس سند ماليه وارتبيان فلافت وسمادگی کوتشیم کرتا دا مگر تحقیق و تدقیق سے جوثنا بت بُواہے وہ یہ ہے کہ آئیے نے خودندکسی کو ملیفہ بنا بائر ستما وہ نشین نا مر دکیا رنہ حضوّرا نوکسی تا عدہ اور ضافط

كے بابند تھے نەشتاڭكا نالذازتها، نەتىلىم كارە طرىتىرتھا نەبىيت كارە طب زتھا. صور انور کے طراق میں جو بات تھی وہ خاص تھی اور اس کی شال عرب آیا ہے کی ذات سے متی ہے۔ دیگر سلاسل اور نا ندانوں میں نہیں متی بینا کچھ اس بارہ میں جو آ*پُ کے ارشا*دات ہیں وہ حسب ذیل ہیں .

وسيد بخشش م سي كرحضور الزريخ ارشا د فرمايا : " منزل عشق رتر سے ذکر واشغال سے توکسب ہے ، اور می ندیب عشق رکھا مول اس مسلک می ستجا و آمینی و فیرونین بے بوشنوا بیشتی می سرشارا در دام

بہت میں گرفتار ہو گوفا کروب ہویا چار ہودہ مجے سے ہے ۔ " جناب مولوی شیخ مشیر حبین صاحب تعدوا بی رببر مطرایث لامتیمانگلت ن تحريزماتے مي كوائي كى زبانى بار بايس سے كتاہے : ا

م ما دا مشرب عشق کا ہے عشق میں کسب نہیں خداک دین ہوتی ہے ہمارا

کوئی خلیفنہیں رعشق میں خب دنت کسی کے ساتھ مخصوص نیں جس کے ولیں مولوی ناورهین صاحب دار تی نگرامی دسابق وکیل باره نکی بربارگاه وارثی میں شرف ندامت رکھتے ہیں گزیر فریاتے ہیں کہ حضور نے بھام فاص ذارکھ ضلع باونگی به مجھ سے ارشا وفر مایا : " ہمارا کو ٹی چانشین ہنیں ہے ہماری منزل مشق کی ہے جو کو ٹی وعویٰ کریے وه باكل ہے ، نا ورحيين تم سے اگر كو أن انكر نر لوك تھے تو ليى كهدينا ؟ میں سے عن کیا اگرانی شینند گورز جزل او صیل کے تو بی عرض کرول گا بوارشا د مواسعٌ تاعنی خشش علی صاحب سے ارشا و فرمایا : " وەنخرىرلاۋادرنىشى جى كودىدو " "فاعنی صاحب سے عوض کیا ہ ایک ہی تحریر سے جورکھی گئی ہے " منهایا: ماضی صاحب تحریر لائے بعضور لنے مل خطہ فرما کر مجھے مرحمت فرما أن كماينے ياس ركھو . چنا كخەرە مىيكىر پاس موجود ب یہ تخریرمولاناستیدعبدالاً دشاہ صاحب سے عین البقین سم تح فعل کی سے یص من خلافت وستیا دگی کا نقط ع سے ۔ حقيقت عال بهي سيح كه حضورًا يؤريخ تمسى كوفلينفه ما جانسيُّن نا مزونبس زماما اب سوال به سیے کدایسی حالت میں حبکہ شائیے ہے کسی کوستیا و ونشین بنا یا بنظافت مصرزاز فرايا كرصنوز سي اكثر فقرأ لوكول مص اكثر سعيت ييني بي ران كايد نعل كبال كرمانزي ، اس كا حواب حضور الورك والان وواقعات غوركر ين سع ومتحقق بوتا ہے وہ یہ سے که محضور کر نور کاطریق فقر بالکل جُدا کا نہ نجا جرمیا واست و پاضات اکٹے سے تعلیم فرائے ہیں وہ اعلیٰ ترین تعلیات پرمنی ہیں ، گرصنوڑا نور کے درباری

كائي فاص معيارتعليم ننتها وكريث بهمتن بإبنيتيم ورضا تقصرا وريى أيكا مسكب حیتی فنا میمی کو آن ظاہری انتظام بھی آئیں نے نہیں ذیایا سب کام فدا کے حوالے نے ۔ آپ ما د ثاات افعال کولیسندنیں فراتے تھے بچکسی عرض پرمحول ہوں رزکسی امدے زروعبا دت کولیسندکرنے تھے رہو بات سے ادف ہو دہی مغوب فاطرا قدس تھی ، ا ورصفور سے متبال خاص کا بھی ہی شعار دہا اسی بروہ کا ربند

أَنُ مُحْجِونِيوض دبركات تھے ان كالحقر تذكره گذشة الواب مي موجيكا ب جن ك مطالعت يربات كاللطور يتمتق موتى سي كواكرجه أيدات و ظانت سے *وگول کومنٹ*زاز نہیں فرمایا گرینیوض خلافت سے صف رور متاز فرمایا ہے۔

علاوہ ازیں جن لوگول کو آئیے سے خرز مرحمت فرمایا ان کا بھی فتلف تسیں ہی بعض کوصرف تہر بندم حمت فرما یا معبض کو تہر بند کے ساتھ لنگوٹ کا بھی مکم دیا معف کوان دو نول چیزوں سے ساتھ ریا عزاز بھی مرحمت فرما باکدان کا نام بھی بدل ویا۔

بعض كوبظام رتعلمات سے متعد فرط یا بعض كى باطنى طريقه سے تعليم فرط ألى صنورانور کم صلحتول کا دراک ببت شکل سے اس بے اس برکوارائے قائم ہنں کا سی کر حضور کے ان واقعات میں کی اسرار تھے۔

حضوٌر کا خرقه مرحمت فرمانا این ستی کومٹیاد سنے کاسبق دینا تھا کیو کمہا کئر نرة مرحمت فرواث وتت حفورًا نؤرل ارشا وفرها ياب كر:

" لويي الباس زندگي ہے اور يي كفن ہے "

اً يُـــُ كَ تعليم رياضت وميا بات جس مدرا هم هي اس كا خيال كريخ س بدن کے رو بھٹے کھڑے مواسے سوجاتے مل اورا سے جب دا مرسے عاموں کو بھی آئے گئے ف*لانىتىنى دى ،*

اس سے طاہر ہے کہ آپ ک تعلیم یی تھی کہ ننا ہوجا واورا نیم تی کوشادو

جب يه درجه ماصل بوجائے گا پيرېز دنعل جي صادر بوگا وه اختياري نبي برگا بكدرى وت كام كرك كاجبين اينستى كم موكى ب. بقول حضرت مولنًا ثناه تراب على قلندر رحمت التُدعليه ، *جبیر خودی ہے جب بی مک ہے خس*دا حدا نيبت گراپ سے ہو توحق کا خلور ہے

جب اینے دہو دیں و اجب الوجود کی طبرہ گری ظام پروکٹی اولین واشکی كوكى اثر باتى مدر با توكريا طالب ومطلوب يس مينيت بوكى بي عنها سي حققت

ا در بی سندخل فت سیر بوحیات و ممات بیں ضا لئے ہنں ہوکتی۔ ظ نت وستیادگی کے ا نقط ع سے بیری دمریدی کی نفی نہیں ہوتی کیؤکر اَتُ بِنَ اللَّهِ اللَّهِ مَا مُعَرِّقُول كُوسِوت لِينَ سِيم منع بنس فريايا جن لوگول كا ايسا خیال ہے وہ صنور کا فزرکی مقدس روما بیت اور باطنی تاشیہ اسسے

نا کنراس کے شوت میں ایسے وا قعات موجود میں عن سے است موتا ب كر صنور رئي عهدي بھي آئي كے نقرائے عالى ا تندار لئے سعيت لى

حواكب خوش سان واعظامي عاجی محد شاہ صاحب وارثی ن نافل ہی کہ مولینا مولوی وابیت النّرصا حب وار تی الا بضاری محب دینے سررتی کا دا تعہ سے جواہنوں لئے خود محصہ بیان فرمایا تھا :

« شا بحیاں بورمی ایک نرفد پوش وار آن درویش مے جوڑے ذاکرو شاغل اورا بل ول فقے " یں سے ان رسے ایک مرتبہ ہما : * اگرتهار سے میریل جایمی تومی ضرور مرید ہوجاؤں! اہنوں نے اپنے ہاتھ کی طرف اشارہ کر کے کہا "بروس ہاتھ ہے"

اس کے بعد میرے دل می خود مخروصور کی بعیت کا خیال پیدا ہوگیا جب می دایده شریب می حاضر او آترائ سے خود مجود ارش د زیا ہا : " ساتھ اور وہ اتھ دوہس "

اس کے بعدیں صنور کے دست مبارک رسیت ہوا

مكين شا وصاحب وارزي بيتمرشا وصاحب وارزل معصوم ثباه صا دار ٹی داوی تادرت مصاحب دار ٹی کیرایدن اوران حفرات کے ملادہ دگیر

فق وارثى رصور كوزماريس لوكول مع مبيت ليتي تع . حبب متذكره بالا

زرگول تحدمر بدحضور مح فدمت می عاضر بوتے اوربطور شکا بیت جفورے کوئی عرض کرتا که میر صفور کرنے نلال فقیر کے مرید میں بھٹور کی موجود گا ہیں ان کوئیت

لینے کا کیا خق ہے بھٹورا فوران سے بیعت کے لیں تو حفور ا بوران مریدین ہے دیاتے :

« مُعنو تم بهارے مرید بربوریہ فی قدا ور وہ فی تھ اکیب ہی ہے ان سے اور ہم

آب اس سبعت كونا مم ركھتے اور دوبارہ سبیت نہیں لیتے اور اس سبیت كو مانزر كھنے تھے .

اس تم کے واقعات سے صاف نظام سے کہ جس طرح آپ دیگرامور ين أيك فاص شان ركفته شفه أسى طرح اس مسلمين آيشكا بداكا يطرن

على قعار ونكرم ربات سمح كما ل يرأب كي نظر نقى اس بيے فرقد كا عطا زمانا كو ما روما نیت ماصل کرینے کا ترغیب تھی اورانی ستی مٹما وینے کا تعلیم و داست

تھی ،اور اگر طلب صاوق ہے تو حصورًا لور کی مقدّس روحا نیب بیٹے زون میں ناياں تغير پيدا کر د تي تھي ۔

حصنورٌا نورنظا *ہرمحت ک* تعلیم دیتے تھے اور حتیقیۃ اگر غورسے د کم_{ات}ا ک^{اتے} ترمخت مطافر ما دیتے تھے .اب اس میں ترتی حاصل کرنا طالب کے ذو تی د

شوق رمنحفرہے۔

کال محبت یہ ہے کومحیب نو ومحسبوب بن مائے این ذات کو نناکر ہے حب بیمینیت مو*گئی تواس کے کل حرکات محبوب سے*ا فعال بن گئے۔ یمی **ΚΑΣΕΣΕΝΝΑΝ**

صنور بر نوری مفسوص تعلیم تھی ۔ . برس برمز سرسرمیژ ذیہ ارحوان در جات برنا انزا الرا

خَیْنِ خِیْرائید کے ہمشر فیٹرار حوان در جات پر ناکز الرام تقے حضور کے زیار میں سیت بیتے تقے اور آٹ ان کوئنے بنیں فرمائے تقے بلکہ ان کے مریدین سے میں سیت بیتے تقے اور آٹ ان کوئنے بنیں فرمائے تھے۔

ش ا چنریدین کے نهایت شفقت د قهر بانی سے پیش آنے تھے۔ عالائکہ زآئیٹ لے ان کو نظا ہر فلانت دی شاجا زت دی ادراکٹ ہی میں میں میں میں میں مرکز بعض ذیت اورات میں المدون

کے عہد کی اسی نظیر بی ہی ہوجو دہیں کو معین فقرامعتقدین کو فدمتِ عالی ٹی عاظر کرتے ادرخودصفوڑ ہے میدی کراتے تھے ۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان میں وہ تا بیت پیدا نہیں ہو کی تھی اور وہ الڈج

جس سے نابت ہوتا ہے کہ ان میں وہ کا لمیت پید ہمیں ہول تھی اور وہ اگر : پر بیٹے گئے تھے اس وجہ سے متضا وصورتیں پیش آئی ہیں ، حضورٌ انور کے نیز نہ پوشوں اور دیگر طنقہ بگوشوں میں ایسے تعدّس نفوس کی اب ہمی کی نین ہے جن پر فعالی کثیر التحداد مخلوق اینا اعتقار کھتی ہے اور ان کے

فیوض وبرکات سے استقامت کا ہری و باطنی حاصل کرتی ہے۔ مسئٹ عالیہ وارٹیز کے بزرگوں کی سنبت میرا بید فاتی نیا ل ہی نہیں ہے بکیہ اس ز انہ کے دیگر مستندا ور مرجع فلائق اور واجب الاحترام الی اللہ کو ہی قرا

ہے۔ چنائخوسنداَ رائے رشدہ ہابت حضرت مولینا مولوی خواجہ شاہ عبدلصد صاحب دہمری سجادہ نشین حضرت محب البنی مولینا محد فخرالدیں جتی رضی اللہ عنہ تحریر فراتے ہیں:

موحفرت عاجی شاہ وارث علی قدس سرۂ العزیز مشائخین مثاخرین سندو شان ہیں ایسے مشہور ومع وسنہیں جسے کا مل ہو نے ہیں طریقیت سے چلنے والوں ہیں سے سمسی کوجی ششبہ نہیں کی اصحاب ال سے نام دیوا اوران کی فدمت دیفن مومہت سے نیعن یا فقد ایسے و بمیھنے ہیں آئے جن ہیں سنبت عالیۃ ثبت تا در بیرموج و ومشہود پاکی ہر چندفقر کو محفرت محدوج کی فدمت ہیں نیاز ماصل

كر ك كاموقع نه الا مكر أيث كي خلفاً اور فا دمان فاص كوفاص حالت مين

المن المسان می سے بعض کو تفرید و تجربید کا ما مل پایا به نقیر و ماکرتا ہے کہ فعال و ند کریم حضات حاجی صاحب قبلہ رقمت الله علیہ سے اس سعد کو ما کم رکھے اور سے ب اپنے بیران عظام کے اتباع ظاہری شریعت اورات کا باطنی طریقت میں عمر بسری کو اس مدم نفتی سرعید الصمد عفی عنداز و لمی شریعت حضرت مولینا شاہ سیدا بواحد علی حنداز و لمی شریعی مندار اللہ علی مندارات کھھ شریف کنے رہے فریا تے ہی :

" بلا توجه اورترمیت فل بری جس پرجاجی صاحب نبله ی توجه نبلی والدی ده کال نرین مردمان سے بوگیا والیے تعجف اصحاب مجمد سے ملے بس ؟ اسی طرح حصور کے دو مربرین با نمکین جن کوخر قدم حسن نبیس سوال در

کی بری سید کا بھا ہے ہوئیں ہوتاں کا در سر برست ہیں ہوتارہ اپنے ای لباس میں دہے گر روحائیت کے لحاظ سے وہ نہایت متاز تھا ہو دیکھے گئے ۔ مریحثیرہ فیوض شریعیت وطریقیت بھل بوستان رسالتی صفرت محمد

سرپیدیون سربیب دخرمیت بس برستان رسانت مفرت مد شاه محدسلیمان صاحب تبله مذخلالعالی د متوطن تعیماری ضلع پلینه ، مخریه فرماتی بین :

ېي: "حضرت قبله عاجى وارث على شأه صاحب تدس سرهٔ كويمي عارف بالله "حضرت قبله عارف بالله اورمست و مرسوت بارغد من اورمست و مرسوت بارغد من اورمست و مرسوت بارغد من اوران كى مقدس رومانيت سے خالم ده ايا ہے.
ان مے صحبت يا فند اور وست گرفته لوگول بي جناب مولوى جاليت الله صاحب پارسى ان كوهمى معتق پاكباز پايا -

ما سب پار دان و بن س پابسار پایا۔ متذکرہ بالا بیا نات سے ظاہر ہے کو مگر سلاسل سے محتر مرزرگوں سے محی صفور افر سے نعام و فقراً اور دیگر مریدین کی حالیتی نظر غائرے دیکمیمی ہم ب اور بیان کی مینی شہا دت ہے کہ حضور افزار کے وسٹ گرفتوں میں فقراً مجمی اور عالم بی بوروحا نیٹ کی طرف مائیل ہوئے وہ مرا تب علیا سے فائز المرام ہوئے ہیں . یا دھوواس کے کرمفنور الوریے خلافت عطا بنیں فرمائی گرا ہنوں رہ

وہ اعلیٰ مارج اور مفترس اثرات بھنور کے صنتہ بگوشوں ہیں مشا 4 ہے کئے ہو خلانت سے بدرجا نالق ہیں -

ان دا تعات سے ظاہر ہے کہ جس طرح مصنور انور کے نما می دموز دیہ ہے۔ کاسمجنا نہایت اہم تصااسی طرح یہ بات بھی نہایت بہتم بالشان ہے کہ آیئے ہے

کا سمجھا نہایت اہم تھا اسمی طرح ہیرہا ت بھی ہما بنت ہم ہم انسنان سے کہ اپنے کے بنتا ہر کسی کوخلافت سے متناز نہیں فروا یا چھٹوٹرا نورزسی ہاتوں کو پنسائیس کرتے تھے اور نیرانسی ہاتی مرغوب طبع لطیف تقییں جمہی نظمہ ونسق پر ہمنی ہوں۔ ہراک ات

كانتيقت اورته برنط تقى خايك فَفْتُ الله يُؤُونَيْهِ مَنْ تَيْشَتَ عُورَ وَلَيْهِ مَنْ تَيْشَتَ عُورَ وَلَيْهِ مَنْ تَيْشَتَ عُورَ وَاللهُ وَوَاللهُ وَوَاللهُ وَوَاللهُ وَوَاللهُ وَوَاللهُ وَاللهُ وَوَاللهُ وَاللهُ وَلَا لِللهُ وَلَّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَلَا لِمُواللّهُ وَلِللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّا لِلللهُ وَلَا لِلللهُ وَاللّهُ وَال

پنانچنودارشا د زمایا ہے :

" معرفت کمبیزیرمینی میں ہے وہی ہے جس کو خداو ندکر بم اپنی معرفت بختے کسی کا اعادہ نہیں ؛

آپُ سے تمائی کام دستِ تدرت ہیں تھے بھٹوڑالورکی ایک نظر کا ل مکل بنا دیتی تھی اور بظام رصنور پُر نور کا اسنا دِ خلافت سے مستفیدر فرم نا

فلافت کی نفی میں خرور میٹی کیا جاسکتا ہے گراس سے بیعت لینے کے خلاف نیچ نہیں بھلا ، اگرایب ہوتا توجن لوگول سے حفور کی حبیات میں بیعت لی ہے ان کی ضرور تهدید کی جاتی ، گرائی نے اُن کی بیعت کوجائز رکھا اور ان کے

مریدین سے بھی کررسیت نہیں لی ومنع فرایا ۔ جس سے پیرسے لمد بائکل صاف ہوگیا کہ حضور کی منقدس تاثیرات یا طنی سے

جولوگ اس ما بر مرحبالیں اور من کو صفور کی وات بابر کات میں فنائے کالی مثل موجود کے اس کالی مثل موجود کے اس کالی مثل موجود کے وہ اس سے الی میں گرینبت عاصل مونا چا سے ۔

جب حالت بدل جائے گی توخو دخود واقعات وعالات تبدیل سروا کی سے اور ایسی صورت میں جوفعل بھی معزود ہوگا وہ اپنا نٹہوگا اور لیسے ہی مانسیت ازادک بعیت سے متعلق حضر رُر نور نے ارش دفیا بہت :

« یہ ہتا اوروہ م افدو نہیں ہیں "

اپنے دست گرفتوں کو اپنی مٹا دینے کی تعلیم دیتے تھے جو کال روی تا تعلیم سے اور بی حضور رُر نور کو حقیقی تعلیم ہے اور بی حضور رُر نور کو حقیقی تعلیم ہے اور بی حضور رُر نور کے حقیا لات کی حظم سے وال ہے بی حضور رُر نور سے خاص فیتوں کی کی شمال ہے کہ وہ نمائشی با توں سے بے تعلق اور جام محبت سے مرش در ہتے ہیں ، اور بال ودولت عزت و رُروت سے اور جام محبت سے دور رہتے ہیں ، اس فی فقا کی تعلیم سے تو ان ان ان فضل ترین انسان بن جاتا ہے ۔ اور بی وہ تعلیم سے جو جنا ب رسالت ان ان فضل ترین انسان بن جاتا ہے ۔ اور بی وہ تعلیم سے جو جنا ب رسالت تا ہے ۔ اور بی وہ تعلیم سے جو جنا ب رسالت اس رفخ ری حضور سید عالم نے اس رفخ ری حضور سید عالم نے اس رفخ ری حضور سید عالم ہے ۔ اس رفخ رکو اس سے جو جنا ہے ۔ اس رفخ ری حضور سید عالم سے اس رفخ رکو ہے ۔

مبارک ہے دہ گروہ جس میں مسئور کے روحا نی تقرن نے و تعلیمات سے نیف وبرکت حاصل کی ا وراپی نفسانی خوا ہشات کو شاکر روحانی زندگ کی راہ بمی قدم رکھا۔

راه یک فلم رفعا د

فيضان ولابيت الرحيضة والزك ابتدائي مالات البركات مصنيضان ولابيت

این اینے مواقع برظام ہوا اور آئندہ ابوا بیں ظاہر ہوگا۔ را نر الح دون كومولوي محد ناظم على صاحب فضلي نائب مهتم مدرسه عاليه فرّ فا نیر کھٹے کئے جاکت علالت ہیں حضورا نور کے حالات معلومہ ککھ کرم حمت زمار پر مُرِين نے بھر کھھا کر دنیا ب کواس ذات محمد والصفات سے اکثر شرب صحیت فاصا رہ ہے اور کھے جناب سے زیا وہ وا تعات وحالات ملنے کی امیدتھی مگر کم طے حضؤُرُر بور کے اخلاق وغرہ کے متعلق کھے دوایات تخربہ فرمایٹ ۔ تو فناب مولوث نے می*ے عربضہ کا ہو حواب دیا وہ حسب فیل ہے*: « لفا فرموصول بُوا٬ وا قعى حالات ببت كم كلمھے كئے اٹھوں توثقے روز تقورًا تقورًا حب فرصت بوائي تمهاكما حب مرض كا غلب موكب ىبفنترد وىبفنة إدهر ثرخ تهي نهى سوامجبوري ومعذوري رسي يسيكن حضرت حاجی صاحت کے بعض اوصاف عالیہ کے دریا فت کرلئے ير مجهة تبهب بوارشايداب ي حكايت ا فاصد ظاهري وباطني برغورنبس فرما بااس فاكسيا دسيے نزو كهـصفنت افاصندائي النديمے حصول وصول کال و تکیل کے بعد محل موتی ہے ہے ہرگدائے مرومپ دال کےشود *لیٹۂ اُخب سلیاں کے شو*و يس كونسى صفت اس سے اعلى بوسكتى ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ حضوُرُ الزرکے نیوض و *بر سات* کی آ فتا ہے ک*اطرح* روشنی تھیلی ہوئی ہے اور بركوم مأس سعمتغيد سبع يجس طرح أكيثه كتحقامى اوصاف بين خاص وسعت ہے اسی طرح فیوض بھی نہایت نہتم بالشّان ہی اور آئے کے والبت گان دا مان دولت میں نهایت ممتازا فرادگذر الم بی جن میں سے معض بزرگوں کا تذکرہ اس كتاب بي منقرطور ربرويكاب جفيورا بزرك تمام ابي فترا اورمربين كا فكر حوكا لاستصورى ومعنوى سے كماحقد متنفيد موت بن مهارے علم سے امر ب اور بعض مزرگول کے نام نامی ہمارے ذہن میں بھی ہم نوان کو سمخصوصیب کے

و ۱۹ مه مه المران برایک عالم کا عتما و ب اوران سے مونسٹ و بیش بین کرسکتے ۔ یہ مانکران برایک عالم کا عتما و ب اوران سے مونسٹ و بیسا کر در سے اوران سے مونسٹ و جیست سے فیوش جاری ہیں اور وہ ہر طرح کا مل و محل ہیں ۔

جیسا کہ حضرت مولینا شاہ عمل حن صاحب تبلداش فی عبدالصد صاحب تبلد سیاوہ وہ شین حضرت محب البنی مولینا فی حصاحب تبلد شن الله عنہ کے ارشادات سے تلاسی وہ تبلد شن الله عنہ کے ارشادات کے سخت میں درج ہوئے وگر ایسان مستندم جے نوائ سے خلام فرر با با اور فیست کے میسری کرائے گروہ وہ میں مرب کی رائے گروہ وہ میں میں اور کی میں میں کرائے گاہ کو گول میں وقعے نظروں سے وہمی جائے گی جو نوائن سے وہمی جائے گی میں میں میں ہے جند نام اگر میں ہے جند نام اگر میں اپنے فیبال اور عقید سے موجب عثی کریں تو آئن سے صفور نوبوں سے جیند نام اگر میں اپنے فیبال اور عقید سے موجب عثی کریں تو آئن سے صفور نوبوں سے جیند نام اگر

بوتود بھی سرنیٹر دفیق ہول حقیقت اگاہ لوگول میں وقت نظروں سے دیھی جائے گا گرمیرے نزدیک اُن کے اسائے گرامی نظام کر سنے کا فرقت نہیں ہے چند نام اگر ہم اپنے خیال اور عقیدے کے بوجب پیٹی کریں تواُن سے صفو گریز نور سے دستے اور نہایت وسع دہتم با نشان فیوض و بر کان پرچت نہیں ہوستی کیو بھر ملک اور ہر ظرفتہ ہی آپ کی متعقد س نشا نیال موج دہی اور ایمیہ ہی نباس یا ایک بی محل میں ان کا ظہر نہیں ہے جکہ مختلف صور توں اور مختلف لباسوں ہیں آپٹے کے فیوض و رکات کی جو و منائیال ہیں ہم میں ہے کہ جو اسمائے گرامی ہمارے و من میں ہی ان سے ہیں زیادہ برزرگ و بر تر اس میں ہے کہ جو اسمائے گرامی ہمارے و من میں ہی ان سے ہیں زیادہ برزرگ و بر تر اس میں ہے کہ خواسی کے مقد سے گذر کھے ہوں ۔

کی جدارت ہے۔ کس طرح بتایا جا سمکنا ہے کس ملک میں کون حضور کا علقہ بگوش ہے اورکس کے ذریعے سے فیوض ورکات جا ری ہی کیونکہ کوئی تعیقی اس کے متعلق اب بہر نہیں ہوئی اور مذخود حضور کر پر نور لئے کہمی کچھ ارشا و فرمایا ۔ زمونی خا بطرا و رباتا عامدہ انتظام تفاست کوئی فنم ست یا دیگر سائر سمنظ

نولی ها بطدا وربا ماعده اسطام هاسند تری بهرست یا دیرسسته صفط بکه تزکیه تما فیض در کت کاسلید تصاحب سے قسمت ا درنصیب سے موانی مائی ند مراشب سرشص متفید سوزاتھا درصفورا فرسے چیتی تعبیت رکھنے والوں سے اب بھی فیوض وبرکان جاری ہی ا درائل عالم ہیں وہ خاص مقبولیت ومجربسیت کی (کیت ہیں اس نوقے پرچندا ہے۔ تذکرے کیے جاتے ہیں تب سے الا سر ہوتا ہے کہ حضور افزر کے فیوض و رکات تمام عالم میں جاری ہیں۔ اکثر سیاحوں نے جو دیگر مما مک کی سیاحت کی ہے تو سرو یمھی کان کی آئم جیس تھل کمی ہیں کہ سر مک ہیں کس تعدر فیوض و ار فی کا گہرا اثر ہے اور وہ مجمی سی خاص طبقہ یا قوم می تحصوص نہیں ہے بھک جب نے چالج وہ اس سر شیشہ ولایت سے سیرا ہوا۔ پونا مخید مرزا محمد الراہم بیگ صاحب شیدا تکھنوی نا تعل ہیں کہ میں ہے معقولاً

الذركے أيمائے مبارك شے جب وبكا دور اسفركياہے توصئورُ الزرنے اكثر دائيتي فوا كي تقيل منجلہ اُن كے بدار شاو زبايا تھا : " " تا اس می سینے کے رہ سے جس دار در بار اس مار در اساسہ دائر کے انگر کر

" تم رات کو تمودیہ بنچو کے وہاں دہی نہ کھا نا ور نہ بیار ہوجا ڈ کے .اگر کوئی ضعیفہ احرار کرے تواس کو اٹھنی دیدینا "

وی ہواکہ میں رات کو ٹموٹیہ بینیا اگر شہیں نے ایک اٹنٹی حضور کا ارشاکوئر علیحدہ کا غذمیں با زقمالی تھی اور اس پر بھوریا دواشت کھھ بھی لیا تھا گراس دفت بالمکی ہول گرا ۔

علاق الدوی بینے والول میں ایک ضعیفہ عورت بھی اُ کی اس عورت نے مکر ر کہا تو میں نے بہر کھی کراس سے دسی لے لیا کہ اس کی قیمت دیدوں گا۔ اور قیمت اوا کرنے سے بیلے اس میں سے تصورت اسادی میرے ملازم بدو سے کھا بھی لیا۔ عموماً اس

ائم کی قیمت و کئے قرن یعنی ڈیڑھ آنہ کے قریب ہوتی تھی وہ میں نے اس کو دینا چاہ گراس نے ندلیا تب میں سے بھھ اوراضا ند کیا اسس سے میس بحرار کی ۔

غرض ہیں مرمر تنہ قیمت میں اضافہ کرتا تھاا دروہ بدستور کرار کر تھی جب میں زیادہ پریشان ہوا توائس صنعیف سے سنس کر کہ : " برا درا تھنی مدہ "

وہ مورت عربی النشل متی گرچ نکہ عراق عرب کی مادری زبان فارمی ہے شایداسی وجہ سے اس نے فارسی میں میں یا میری آسا نی کی وجہ سے عربی ہیں ڈیکا۔ می نیال آگ اور فوراً می سے دہ المفتی دیدی ۔ اس کے بعد وہ ضعیفہ بے توار بو کر رد سے تھے اور عاشقا نہ لیعے میں شکابت شروع کی اور صدمات فراق کا افہا سی ۔ جوما لت میں سے اس پروا فر جمال کی دیمی اور اثنیاتی ویدا رہیں جنقد را س سیطر پایاس کے بیان سے زبان تعمر ما جز ہے ۔ جناب شیدا وار ٹی تحریر فواتے ہی کر اس سفر میں جمکو صفور کا فور سے یہ بات بھی کی تھی کر بغد او میں جب تم مصرت قنبر کے مزاد پروا و گے تو بیاس سام معلم موگ اور و بال بووی رہتے ہی اس وچرسے تم کو پانی نہیں ملے گا . مگر مور ت بی بور بن ہر مسافت وار ای کا کا میں مور دی تھی تک کی نما لب چونا مجد ایسا ہی ہوا بنل ہر مسافت والے کے کان کی دجہ سے شکی نما لب ہوں گئی توری میں کے بعدا کی عربی النسل معرورت مجمود سے انسکی نما لب

پی پید بید بی مراست کے بعد ایک عربی النسل معرورت جمیحو بھالی شفقت اپنے محان پرلے گئی اور نہایت مجدروی سے بیلے خرمے کھلا سے اس کے بعد آب مرد پایااور نہایت محبت سے مراحال دریا نت کرنے گی اور پھروہ فداپر ست نیک ول فا تون اپنی مرگذشت مناسے گئی پیلے تواس سے اشار ڈ بیال میں بھر صان صاف حضورا ورکے تذکرے بیان کرتی دری اور مضطرب مرکز کہا :

ر ایست است میدمات جمهوری برداشت کیے اب تا برخی نہر سے یا اس برگزیدہ خواکو میں ہے تا ور اشت کیے اب تا برخی نہر سے یا اس برگزیدہ خواکو میں نے فور سے دیکھا تو نہا میت صحت کے ساتھ پاس انفاس جاری تھا ۔ اور برقع کے اندرزر ورٹک کا کپڑا ابطور کھن کے پسے بھی کا متی ۔ اس دلدادہ جمال وارث کی کا مل نسبت اور ستی بے قواری اسی تھی کہ اگراس

کوزلیخائے ٹما نی کہا جائے تو بے جا مزہوگا . علیٰ خِدَا اسی مفریش نین میکھ کا نصعت تبر بندیھی اس فرمان کے ساتھ ٹھیکو حفرزنے عملا فرما ؛ تھا کہ :

" نجف استرف میں جو مانگے اس کو دیدینا "

بنا پر بخدا شرندین ایک ایسے الی ننبت اور صاحب تفرفات بزرگ

لانات بوئی بین کوع ایری بخف کا ل اور خدارسیده جانتے تھے۔ انہوں ہے بھر اللہ استان ہوئی کا ل اور خدارسیده جانتے تھے۔ انہوں ہے بھر اللہ استان کے انہوں ہے بھر اللہ استان کا شعب بردارا طاعت وارق میں ہول مولوی سیترشر بین الدین صاحب تبلد دارق الا نریبل الائریکی گولسل بار بخر پر فرد اتے ہیں کہ بیرے برا درخ مراد و خان بہا درمودی خنل امام صاحب نوالی بغداد اور کر بلا ہے معلی سے عازم مہوئے تو خطرت نے ان سے دو دالیتیں فرما کی خوب کہ تقییں را کیک تو بیرک :

" جب تم بینداد بینچ سے تو نلال گل میں جانا دیال تم سے ایک بوڑ میں باون سے میراسلام کمدینا یہ سے ملاقات ہوگا اس کا شوہر بالیس کا شوہر کینے ایسا اس سے میراسلام کمدینا یہ جنائی اس کا شوہر پینا کے ایک بیران میں ہوا ۔

وو مری بات بینی کہ ایک گڑا جا درکا حضور کر گورسے مرحت فرایا کہ :

ووسری بات بینتی کد ایک کرا ایا در کاحفنو کر گرافر رست مرصت فرایا که: *کر بلائے معنی میں جوشخص اس محرات کر مانگے دیدینا اور میراسلام کهدینا ؟ چنائچ ایسا ہی ہڑوا ، عاجی ادھائے شاہ صاحب دار آن کہتے ہیں کر حضرت سیّد ناشاہ نفشل حین حب دار آن سیّجاد و شین کنز المعرفث جب زیھنٹہ عج اداکر سے سے معرفیۃ

صاحب وار اُن سَبِمَ و و شین کنزا لمو وختُ جب فریعنه هی اواکرین کے بیے بحتہ معظم کے توحیر کا والد صاحب مہاجر کی سے بہا ن ہوئے ، حضرت شاہ مضل حین صاحب وار آنی خود فواتے ہیں : مضل حین صاحب وار آنی خود فواتے ہیں : حضرت عاجی اما والعد صاحب بہا جرحت اللہ علیہ سے ایک روز مجہ سے فرمایا : فرمایا :

وہ میرے ہم اہ تشریف لائے تو میں نے دیجے کا میختر معظم میں حفی مصلے پر ایک صاحب کھڑے ہوئے ہمیاُ اُن کا لمرت اشار ہر کے فرایا : " یہ تہارے پر بھا لُ ہن اور بیاں کے قطب ہی ریکس سے بات ہم کرتے

" برمهارے پر رہا ل ہی اور بہاں محافظہ ہیں ریکی سے بات ہی کر ہے۔ اور ہروقت وکر میں مفروت رہتے ہی اور اپنے ہی نام کی حزب کا تے ہی ، ان کا ، معبدالخی ہے " نناہ دخشل سین صاحب وار ٹی فر ہاتے ہی کریہ بزرگ ہروتنے حنی مصنقے پررہتے تھے جہب الم م ناز پڑھاسے سے ہیے آتے تھے اس وقت علیحدہ ہوجا تے تے ریبزرگ صاحب ہوش لوگوں ہی نہ تھے بکھراز نودذنگی کا عالم تھا ۔

تے ریہ بررگ صاحب ہوش لوگوں میں مزیقے بکداز نود دفتگی کا عالم تھا ۔ حضرت عامی الداد الله صاحب مها جرگائے نے ایک اور بزرگ میر بھا اُن کو تبایا جوبا ہوش تھے اور خالفہ کھید بروار تھے ۔ عامی عافظ اصفوعل صاحب نازین الرساری اور سے میں میں میں در روز

عاجی طافظ اصغرعلی عدا حب دز میندارمسولی صلیح باره بگی) کھنے ہیں کہ دیسے جے سے بے جائے تصدیماتو ول میں خیال آیا کہ کسی ترکیب سے حضور کر فور میرارشا و و ما دین کہ مدینے منورہ اور کم تومعظمہ سے بخیر بہت والیسی ہوگی .

را میں ترمدیہ ورہ اور میں مسلم سے بیر بیت دائیں ہوں ، چنا کچہ خصفر افرانواب کئی ہیں رو نتی افر وزیتے بیں تدمیوس کے لیے حاضر ہوا توائی سے ارشا و فرمایا ؛

" نعماجہ سرفراز علی صاحب اسملید بروار مدینهٔ طیبہ سے لمنا اگر ذندہ ہوگئے الا قات ہوجائے گی نجب والس آنا تب عال معلم ہوگا!"

اس ارشاو سے بین طن ہوگیا در عزم سفر کیا ۔ ج کے بعد میں بہت بہار ہوگیا ۔ جب تما فلہ مدینہ منورہ کے لیے تیار ہوا تو میں چیچے و تندرست ہوگیا اور مدینہ شریعینہ حاضر ہوا ، وہاں ہے کرمعلوم ہما کہ نواجر مرفراز علی صاحب کا انتقال

ہوگیا اور وہ صفرگرا لزرسے مرید نتھے۔ اس طرح پر بعض لوگوں کوا نفا نیبطور پر سیا صند وغیرہ میں بیتہ سگا ہے کہ کون کون بزرگ کس کس مرتب سے حصفورٌا نور کے طقہ بگوشوں میں ہیں ۔

... حفنوُرا نور ہے ہم کو کی حراصت نہیں فرمائی رمبض توگول سے اپنی سیاصت وفیرہ کا تذکر ہ کیا تو اس میں ہمی ا ہیے ہم وا تعاص بیان فرمائے جن سے پہند و نفائح کلتے تھے یاعجیب وغریب چیزوں کا انکشاف ہوتا تھا۔ عکیرمحمود علی صاحب خیوری ماتل ہم کرمجہ سے ریک مع بڑیڑے ما نظامیا تا تا

صاحب ردایت کرتے تھے کہ میں سے ایک مرتبر حضور پُر نورے روم وشام كع الات بورجيح توصفورًا نورن بيت سے واقعا ب عجيب وغروب ارشاد فر اے اور لوگوں کے مرید ہونے کا تذکرہ کیا۔ حقیقتِ حال یہ ہے کہ اس کا بیتہ گف نا مکن ہے کہ حضورٌ الزرکے فیرض و بر کات سے کس عد کک لوگوں نے فائدہ حاصل کیا جیسا کہ رجوع خلائق کے باب من جناب شاہزادہ نلام محمد صاحب کا ایک قول نقل کیا گیا ہے کہ: " گروہ وار تی ایک ایسا نیتان فیرمنای ہےجس کا بیتہ گنا ونٹوار ہے اسس جنگل میں لاکھوں کروڑوں اتسام کے فرنیرے ہیں جن کو کوئی سمھر نہیں سکا!" تبعض مواقع ريحن اثفاق سے اپسے افرا ونظراً نے ہں جو بالکل غیرمعروف میں گران کوفٹورا نورسے خاص نسبت و مبت عاصل ہے۔ ينامخ مولينامولوى عبالغى صاحب تبلدوارتى ببارى منطله لعالى دمترجم طبغات الكبري والكلم الروعانيه وغيره ، تخرير نواتي من كرحفر اليهم من رون فاؤرار تقفى اك نسه نداوش اعورت شكله سے أنى اور حفور الورسے قدمبوس مونى ا ورود و کے البخا کرنے کی کر مجلو کہیں بھا دیا جائے ۔ آبٹے سے ارشا ونوایا الجفي بنس المحي بنين " ا وراس كوحكم ويا: زنا نرسے دریا فٹ کرنے رمعلوم ہواکروہ عورت ایک ھیول ساکٹرا کھاکر مجھے کی جوعورت اس کے یاس آتی تھی اس کومنے بنیں کرتی تھی گرا مام م جو بوتى نقى اس كواين ياس نيس بيطيخ ويى نقى اوركمتى قص : " تونا باک ہے!" اور دا تنی ایساسی سوناتھا۔

اس می کے اکترا فزادا ب آخر زمانہ میں جب حضوُرُ پر افرے پر انہ سالی کی دجہ سے و بورہ شریف میں ستنقل آفا مت فرما کی تھی نظا جائے تھے جن کو دیکھ کتعجب ہوتا تھا کہ سیکب اورکس و تعت میں حفیورا نورسے ستنفید ہیں ہے اور معلوم نہیں ان کوکس قسم کی کیا تشکیم ہو گہ ہے ۔ سید معروف شیاہ صاحب تبلہ مد ظلالعا کی کا بیان ہے کو ایک مرتب۔ میں ندمیت عالم میں صاحف تھا بھی ہے و دکھا کہ کہ دوائش فیدمیت ، تدس میں

ید رو مان میں ماہر تھا بیس نے دیکھاکدایک درویش خدمت اقدس میں عاض ہوئے ، حفور اور سے ایک بہت دور دراز مقام کا نام لے کر فرمایا :

(مشام کا نام مجھے یا دنہیں رہا) "کرتم و ہال سے کہ جلے ہ" اہنوں نے عرصٰ کیا " دو تھفٹے موئے "

ے حفرت مولانا بے ایک ایسے فعل کرجاز کیا ہے اورجس سے سوال کا

الزام بنگاله کاس فاکون پر ما مینین بوتالغنظ نتمین سے تعبید زمایا ہے۔ میں میں میں میں میں میں اور میں اور سام میں میں ناص میں تو کام

اس سے اس بات پر روشنی پُر آن ہے کہ آئیٹ سے مریدین عاص میں تو کارُ المستغنا کا کستدر گرا اڑ ہے ۔

اس کے بعد حضور ان بے کی ارشا د فرمایا اور زحصت کردیا میں استغددور درازی میافت اتنی علدی طے کرنے پر منجر تفا اس بیے صنورانور کر آت دُعالی کے قریب ایک گل میں آ کر کھڑا ہوگیا جب وہ جانے تو میں نے ب استدر عبدی پیمنزل کیوبمر کھے کی " تووہ مسکرا سے اور نکھے پل كردكها يا ترواتى دەجى طرح تىز بهوا يى بىتاار تا سىداس طرح جاتے منتے ان کے قدم زمین سے اور ہوایں معلق نظر اُنے تھے ہیں سے ان سے کہا : منهار العجم مين بدر طافت و نفاست بمس طرح بيدا مولي يتوا بنول ك جوا *ب دیا* : « میا پر ہُ نفس سے ، کم کھا نے سے ،کیوکھ شکم سر مہور کھا نا روح کے لے باعث اذبیت ہے اور جب روح کو اذبیت سے تو روعان ما قت کیا ہے۔ ا ہوعتی ہے : ستد خووت شاه صاحب وارثی نانل بن که ایک مرتبه می این گاوُل كوكيا قعاجس كا نام بنرول ہے تووہاں آن دلزن ايک مائنگ شاہ نامي دروليش ریتے تنے وہ میرے یاس آئے اور بہت فتت سے ملے اور منآ عن بائلس كرتے ہے اور نہایت ماشقا بدلب ولہج میں طرح طرح کی فرمانشیں کیں کومیری طرف سے صغور ابزر کی فدمت میں بیرع ص*ن کرنا اور وہ عرض کرنا* .اسی اثنیا میں کینے گئے کہ ویوے کی گلیوں میں تنکر تنچر بہت میں اور زمین تھی او کنی نیمی سے حب وہ ملتے ہم تو آن سے نازک ملووں میں تکایت سو تی ہے میں رول پر بڑا صدمہ گذر تا ہے .مکم ہوما ہے تو دیوہ کے سب محانوں کو *گرا کر زمین مواکر دو*ں ۔ نئے رے سے مکان بن جامی اور گلیاں ایک سی ہوجا میں ۔اس کے بعد نیا یت ذو ق شوق سے عالم من ابنول سے کہا کہ میری طریف سے اُن کو سارھ بسرایٹ محبکوا دے کے خلائی جلہ ناگوار گذرا اور میں بنے ان سے کہا : مع ایکوانسی باتیں نہیں کرنی جامہیں ا دب و تبذیب سے ملات ہے۔ عشق نہ

ہتے میں پاس ا د ب بھی *حزور ی ہے !*'

ده بطریخ دوسرے روز بیں ہی دیوہ شراییت بی آگیا . چو نشے روز ملک شاہ خودصور پر نودک فدمست میں عاضر ہو سے اور نہایت اوب سے اپنی عرض د

ناہ خود صور پر ورن عدست ہی عاشر ہوئے اور نیابت اوب سے اپنی عرض د معروض کرنے گئے حبب سب کچر کہ چھا ورتنی کنٹی جواب پایکے تو کہنے گئے کرمفتور دیرہ کی گلیوں میں کئر تیفر بہت ہی جو تکلیف وہ ہیں حکم ہو توسب سکا نوں کوراکرزمین کو ہموارکر ووں ناکہ نہا یت تھرائی سے بہتھ تصب از سر نوا با دہو۔

آپ آن کی اس گفتگویرنا واحق موسے اور جائے کا حکم دیا ۔ آخرز ما نئے محکمتوب نولیں بارگا ہ وارثی عاجی اوگھٹے نشاہ صاحب نشید تجریر فرما تے ہی کو ایک روز کا واقعہ ہے گرمیوں کا موسم تھا ،ون سے چار بجے ہونگے

آت ا فرشریت کے با ہر کھی لوگ ٹاٹ پر سیٹے ہوئے باتیں کر دہے تھے کہ ایک در ولیں اُکے بین کا فضح قطع مندو وُل کا سی کا ندھے پر کھا دوے کی خوری تھی بالوں کی چوٹی میت او پی گندھی ہوئی تھی اُڑھی اور مو نجھوں کے بال بہت بڑھے ہوئے تھے، تو بنی اور چیٹ ہوئی تھا۔ لباس میں نیم استین اور دھوتی تھی ۔ انہوں نے اُنے کی کہنا شروع کیا :

ا می می صفورًا نورکی خدمت عالی می مینجا دینینی !" میں سے کہا : " ایسی کیاعجلت سے تھرو پہنچا دیئے جا و گے" اور لوگو ں

یں سے ہا : '' آپی کیا جلت سیے بھروپہچا دینے جا و سے''اور لوں نے بھی ایسا ہی کہا گڑا ہوں سے کسی کی ایک ندشنی ا وربہت اضطراب کی حالہ سے پی کہنے نگے :

م مجھے سے چلو' اُ ج صنور کے در بارسے حقیقتیم ہورہے ہیں. مجھے فبگی شاہ سے کہا ہے کہ طبہ بنچو ور نرتقیم ہوجایش گے بیں بندیل کھٹڈ سے پلا اُرام وں مجھے اسی وقت بنجا کو'' نخرجی سے اوٹا ایکا ل کر وہ کنویٹی پر گئے اور منے اِ تقود ھوئے اس کے بعد

صنورًا نزر کی فدمتِ عالی میں پیشی کئے گئے ۔ د ہاں ان سےصنورُ الوریے ۔ مجھ فرما یا جس کو وی سمھ سکے گرانٹ و کیھنے میں آ یاکہ وہ صنورانوکا ارشا و شنتے ہی نہابیت شا دومٹردیوکر اہراً ہے'۔ اپنی تو نی ا درچکا سنجال کرشا ہ نفنل حیین صاحب وار ٹی شبی وہ کثین صرفتے مخترا لمعوفت کی مسبویس سکٹے اور ووکعت نمازشکرا نہ اواکی ۔اس سے معل_وم ہواکہ ان کی ظاہری حضع مبند وئرل کی ہی تھی گھریہ دراصل مسلمان تھے ۔

يرتوا ميا واقعرب كر طالب حشور پر اوركی فدمست چی پنجاا ورنيکارس سے اپنا حقد مانگا بعنی واقعات اسیسے بھی پیشش اُ شے کرسجو پی مذاکسے کے طالب کیوں آیا اور کیا ہے گیا۔

نفاکر پنم تکومه حب وارثی رئیس طاؤلی د بو یک ذاکروشا غل زرگ ہیں، نائل ہی که مجھ سے صنرت شاہ بفضل حسین صاحب دارثی ہجا وہ شین حضرت کنٹرالمعرفت بیان فرماتے تھے کہ ایک عرب، بیرے پاس تشریب لائے ہوضت چال معلوم ہوتے تھے . مجھ سے صنوٹرا فررکے آشاؤ عالی کا پیتر پہی تھے نگے اور کہنے

" مجھے حفرت سے ملنے کی سخت ضرورت ہے !"

یں سے کہا : "آپ تیام کیے میں ٹورآپ کو بنچا دول کا کروہ البی کجلت یں سے کو نہیں تھہرے اور پتر پوچ کر طید ہے !" میں شمال کے بیچھے بیچے ہولیا جب وہ آست ان عُمال پر پنچے تو درو آزہ بند تھا . ابھی وہ کچے کئے ہمی نہائے تھے کہ و نعتہ بند دروازہ سے ایک ہاتھ نو دار ہواجس کو انہوں نے نہائیت اوسے

بوسه دیا اور دخصت ہو گئے ۔ یں سے ہر دنیادانکور و کا اور ٹھم انا چا ہا گر وہ نہیں تھم سے اور بیلے گئے ۔ کھ سمدیں نبن ایا کہ کمام مقاتف ۔

ماجی اوگھٹ شاہ صاحب وارٹی گریرفرائے ہیں بر ایک ون اَ سّائہ عالی کے با برچیوترے پریم وگ شیٹے ہوئے تھے کرایک صاحب نتیانہ باکس ر اور میرار گئے ، اُن سے دریا فت ہے گیا ، اُن سے دریا فت ہے گئے ، اُن سے دریا فت ہے ۔ " جہاں سب جا گئے ، " کہ ہے گئے ، " کہ ہے ۔ " جہاں سب جا کمیں گئے ۔ " ہم ہے ۔ " ہم ہے کہ ہم ہے ۔ " کو جہاں سب جا کمیں گئے ۔ " کو جہاں کی خر تہیں ۔ " کو جہاں کی خر تہیں ۔ " کو جہاں کے خر تہیں ۔ " کو جہاں ہے ۔ " اس کی خر تہیں ۔ " کو جہاں کی خر تہیں ۔ " کے دور کے خد رست عالی میں منتینے کی خوا میں فال میں منتینے کی خوا میں فیل میں فیل میں منتینے کی خوا میں فیل میں فیل میں فیل میں فیل میں منتینے کی خوا میں فیل میں ف

(ک سے بعد اون سے حسور اور فا مدرت عالی میں ہینے کی واس فاہر کی بنا کچہ بعد نماز مغرب صفور کی فدمت عالی میں ان کویشن کیا گیا ، حضور اور سے نفہر سے کا حکم دیا ،اور فرمایا :

ان کوچیو خوراک و کیا بن یا است. است کوچیو ایون می ایش ایت را ت کو کیدا ایون می نظرا نشا

ا در *سراب شاه کی مسبعد میں تیام کیا تھا و* ہاں سب ا*مپی طرح ہیں۔* میں سے ان سے نام پوچھا توجگی شاہ نام نبایا اور جائے تیام تباہے ہے

یں صرف مصل اپنہا ہو کہ ماہ کا ایک ایک ایک ایک ہے۔ ابھار کردیا راس کے بعد رصت ہو کر میلے گئے اور شام آگر تیج فوراکیں طلب کیں جوہی سے دیدیں ۔

یں سے بہا :" اَپُ تُوتہٰ ہیں یہ چھ متھے کیے لیے طیے" تو ہنس کرہا،" رہے ساتھ پارٹی شخص اور ہمی جن کولتی کے اندر اَسے کی اجازت بنیں ہے ۔ بھر صبح کور نہیں اَکے رضلہ جاسے وہ کن مجا بدات ہیں منہک تھے کولستی

ے انگ خینگوں میں قیام رکھتے تھے۔ ایسے واقعات بھی لوگوں سے و کیھے بن سے بدیایا جاتا ہے کہ اس زمانہ

کے مجاذیب دغیرہ حضورُ انور کے تا ہے فرمان ہیں . چنا پخہ مولوی احد صین صاحب متوطن را ہرامٹوضلع بارہ نبکی نائل ہی کرایک مرتب حصورُ انور کھھڑکی سرائے ابین آباد میں تیام ندیر تھے ۔آ پُ نے

فود يؤوارش وفرلماء " Lute oligie" محرملی شا ۱۵ کے مشہورا ورمخہ و ب وروایش سنتھے جوامین آبا ومیں رہاکرتے نے. جیبری آٹ نے دروازہ پر قدم سب دک دکھا و ورسے دیجینے میں آیا کر ایک تمض اَر باہے ۔ حضور سے وریا فت فرمایا ا گروه ببت و ورتها جب قریب آیا تواس کی رفتار مهمی اَ سنه بو ماآن تنی اور مهمي متون كي طرح عبومتا موا حيلتا نها يعب بالكل قرسب آگيا توسُناگيا: " - L' J - L' J ." آیے ہے اس کی صدا کوشن کرارشاد فرایا : « بىيل ئىك يىل بىك ي^ى گراس بنے "کیل کا ہے کہا۔ آت بن بير كرون واياد بييل ك بيل يك يه اِس پرہی اس کا وی صداری تواکثے نے تیسری مرتسر فرمايا : « محمطل شاه 'پيلي تک پيلي تک يه محمد محمد شاه 'پيلي تک پيلي تک مختل محميلي شاه مخذوب كي أتمهين مندتقيل را بنول مفيرارنشا وسنتيري المميين تھولدس اور تموجب ارشاد عالی پیس بہ پیل کہ " صدا لگا ئے شمال كى جانب على كئے كيم يسمه من نبس أياكم كما داز تھا . اس کے بعدآ سے اندرتشریف ہے گئے۔ مولوی نا درحسین صاحب وار تی مگرامی دو کیل باره منکی) محر رواتے میں کمٹنی محد حسین صاحب دار تی مرحوم کا واقعہ سے جوا ہنوں سے مجھ سے نتو و سان کیا تھاکہ می صناح لنے میں فکمہ بندولست میں لازم تھا وہاں ایک محذو ب اً تی قتیں ا درسب کومنش کا لیاں د کمر بیسے وصول کرتی ٹھیں بھبکوھی گالیان کیر

پید انگاتویں سے اُن سے زیادہ گالیاں دیں او غصر میں جو تے النے کی دشمکی وی و اس مالت میں میں سنے ان سے کما : « من غها المعتقد مني سون م جانتي سوس كامريه ون " ... ده فاموش موکیش گرامی هفته عشره میں میری شکابیت میں بجرات عرضها رُرِّسُ وَ آخر كار زفصت ليكري نهايت سراسيگل ويريشاني كالت مي ديوه مدين شرين عاضر بوا ا در عرصنيال گذر ك كا حال عرض كي تواك يد فرطيا: " تمکسی کوکا لیال نرد با کرونزیو نے مارنے کوکہا کرو ؛ اس وقت محفونیال آیاکریراس میذوب کامعا مدے راس کے بعب یم ای پلزمت پروالیس کا توکل وضیاں داخل دفتہ مرحکی تیں ، وہی مجذوب هِرَا يُں ا ور کہنے گئیں : ۱۰ بنوحوتے مارو ۱۷ يس كے كہا إُلا بتوكال دويا دەمئىلاكىغاموش بوڭىش . ا سے اکثروا تعات سیس آئے ہی جن سے بیمعلوم ہوا کہ حضورا نور کے اثرات ولابت سب رممط نفے اور مما ویٹ بھی جو ہروقت مدموشی کی حالت مں دیننے ہیں۔ آئیے کے سا منے ہا ہوش موکرا ورباا دیے ماحز موتے تھے۔ چنائخد منشى عبدانننى خان صاحب نبله وارثى ربيس بوروه غنى خان ضلع إليے ر ملی مصنے من کرجب حضور پر نور وروسکہ تشریب سے سکتے من تواس زما رنم وہاں بتی کے اسرکر بلایں دجیا ل تعزیئے دفن سوتے من ایک جھاطروشاہ نامی نخدوب رباكرتے تھے اور درختول كے سابد ميں ان كا قبيام رمبّا تھا يحفور ابور ك در اللكرينيخ كي نين روز قبل وه شهرين أسرًا ورجابجا ا ويخي ثيلول يركفرك . 2 2 15

, ۱۰ ب - . " یہاں تاشہ بھے کا ، یہا ن ارگن بھے گا ،یہاں دوشن چوکی نبھے گا ۽ اوراسی طرح کہتے ہوئے نواب صا دق علی خال صاحب و لؤاب افز علی خال صاحب کی کوفتی بھی بنتیجے اور کھڑے ہوکر بھائک کی طرف دیجھ کر کہنے گئے : * یہ بھائک آومی دھلیل دیں گئے ۔'' مھرانی پور بی زبان ہیں عجیب انداز سے صدا لگالئے گئے :

"کلوروا آوت ہے جو" ابشاب مذہبے او کبھی مذہبے اُ و کا کبھی زلمے!" تمام شہریں ہرگلی کوئے میں کی عبدا لگانے بھرتے تھے عالا کمداس و ننت ن مرکب شرع جود دس سراعا بھی: تبالان مزید معلد مرتبال یا درونو

یب با شندگان شهر کوحفنورگی مدی علم بھی مذنتھاا در مذبیہ معلوم تھا کہ با جو ل بنرہ کا کھوانتظام ہے ۔

نا پیدسه اسپ در در گذرت الدین صاحب قبله وار آنی ا ور دیگرمعزّ زین و کارپن سنهٔ اعلیٰ پیا در پرهنودا نورکی اَ مدیس انتظامات سمنے نقے اور جن باجوں کے

عائدین سنة اعلیٰ بیار پر صنورا نوری آمدیس انتظامات منسطے اور بن بابول سے نام جا اور شاہ مجذوب سنے لیے تھے وہ سب تھے۔ تمام شہر بین بمل کاردشنی کرائی گئی تقی اور بھی ہر قسم کے سازوسامان تھے۔

صاحب سے مہان ہوئے۔ وہ جہاڑوشاہ مجذوب بن کی بزرگی سے تمام اہل شہر وا نعف تھے بچکش کر ملاسے بٹیتے ہمی دیتے اسس روز نواب صا دن علی خال کی کوشی سے دروانے پرزینہ کے ترب دصنور بالا خانہ پرمقیم تھے) بیٹھے ہوئے تھے اور جو کوئی انڈر جائے کا قصد کرتا تھا وہ نہایت بلال میں اوروشت بھیرسے بیوفقرہ کیتے تھے؛

> " توکہتاہے حاجی صاحب آئے ہیں !" اُن کی ہیمیت سے چندلوگ یہ سہتے ہوئے واپس چلے گئے : " ہم نیں کہتے !"

ا کی ہے ہے۔ اسی اثنا میں مزامنع کیک وارٹی (جومقر بین ِفاص میں سے بی کسی فرونہ سے ینچے آئے اور حب دیر بالافا نہ پر جائے گئے تو اسی طرح عضبناک ہوران پر بھی ووڑے اور سمنے گئے :

، توکت ہے ما بی صاحب آئے!' مرزامنعم میک صاحب سے کہا و

بی برگنتا مول عاجی صاحب آ کے میں اور تو اندھ ہے توہنیں و کھیت ۔
 کہ ن وگوں کو بیریشا ان کرر کھا ہے یہ

ووں میں ہے۔ مرزامنعم کیک سے برس کر جہاڑ وشاہ کہنے گئے :

" تم شنثاه تحریم ای بوتم سے میں کیا ہمدستا ہوں ۔اسقد صرورالتجاہے کم سرور دیریا

حفرے کی تعدمومی کراد و '' مرزامنعم بیکیسان کی اطلاع کرنے سے بیے جائے گئے اور دوتین زینو ل پیریس میں ایس کی اسلام کرنے سے بیے جائے گئے اور دوتین زینو ل

یک گئے ہوں گئے کہ کھر اگر جھاٹو و نشاہ صاحب سے اواز دی اور کہ : می کمو گئے ؟"

. مرزاصا حب بے کہا : " یہ کمونگا کہ ایک فقیرصا حب آپؒ کی ملا مّات برید برید

ئے ہے آئے ہیں . دہ بولے: «خونب مُواجِمیں ہے آپ کو دائیں بلایا "آب عرف

ا تناکمہ و بیکئے: " چیلا دا تا کریم شاہ کا غلام اَ پیٹے کا قدم چوکئے ہے ہے

حاحزہے ؛ اس کے سوا ایک تفظ عرض دیر تا۔ ابنوں نے جا کرہی عرض کردیا ۔

ا برگ نے جا صرف کریا ہے۔ آپ کنے صاصر ہونے کی اجازت عطا فیا گی۔ سنتے ہی میذوب صاحب

اکھے دروازہ پراکیب سپای وروی پہنے ہوئے ادرعا مدبا ندھے کھڑا تھا بخوب صاحب بے مبدی سے اس کے مربرسے عامرا کادکا چنے حیم کو پھپا ہیا اور ہائے اوب سے ما مزبوکر آستا رہ ہوس ہوئے ۔ حضورا درسے برادشاد فرباکر

که" لا قات ہوگئ " رفصت فرما دیا ۔ ان واقعات سے ظاہر سے کہ مجا ذبیب وغیرہ حضورُ الزرکے تالِح

ن سے ۔ اس طرح سلب کیفیت کے واقعات ہی اسے وگوں کو دوسلوک ہی مہینے ئ تا به می ادربار علائق رکھتے ہیں اگر جندب کی کیفیت پیدا ہوگئ تواکٹ سے آناً نا نا اس کیفیت کوبدل دیا .

چنا کینه مولوی رونق علی صاحب وار آن الرزاتی ا بینے والدما جدث ه مفتوعلی صاحب بیشتی بودی کا وار آن الرزاتی ا بین والدما جدث ه مفتوعلی صاحب بیشتی بودی کا وا تعد تعقیق بی کدان کو حضرت عابی شا هم تعبیرا ورو میگرنزرگول کی خدمت بیس سنت کا بهت اتفاق موافق و بیسا و شاه مقصوعی مصاحب کا وصال بوگیا تو شاه مقصوعی صاحب کا در مجذوبا ندکیفیت موگئی دوسال تک اسی میت میسید در در میسید د

یں ہم تے رہے بھٹ اتفاق سے ایک دن مفتورًا نور کا سا من ہوگیا آپٹ لئے ایک نگا ہ ان ک طرحت ڈالی معاً ان کا جذب مبدل بسلوک ہوگیا ا ور وہ اپنے ہوش میں آ گئے ۔ اسی دوز حفورٌ اور کی سبیت سے شروٹ ہوسٹے اور حضورًا نور

کےخاص محبّانِ خاص ہیں ان کا شار ہوا ۔ فاحنی رحمت علی صاحب *اکر آب*ا دی تکھتے ہیں کہ ممّلہ غال*ب لورہ اگڑہ* کے

رہنے والے ایک شخص کر مجنی نا می جیکہ شکی سے بڑے عاوی تھے بیا بہ سکرای عالم میں ان کی صفح بیا بہ سکرای عالم میں ان کی حالت و وہ انگی کی ہوگئی ۔ ہر و ننسان کے مند سے منہ جاری رہتا ہما اور لوگوں کو ان سے مہنے کرا ہمیت آتی تھی ۔ اتفاق سے حضور ان وہر لاکر مکان کے صدر درواز وہر لاکر کھڑا کر دیا ۔ جب حضور انور با ہر تشراحیت لائے تو لوگوں سے جلدی سے اُن کا پُ کے قدموں پر ڈوالد با ۔

حضورٌ انورنے ان کی پشّت پر دستِ مبارک رکھا ور تین مرتبہ فرمایا : * ہوشیار موسشار ، ہوشار ؛*

یہ فر مانتے ہوئے رفصت ہو گئے کر کم نجش صاحب کواسی وفت ہوشش آگیا۔ وہ اب کے زندہ ہم اوران کی حالت بہت اچھی ہے ۔

یر صنوراً نور کے فیوض ولایت تھے کہ ایک نظر میں کسی کو ہے ہوش اور کسی کر باموش بنا دیتے تھے۔ اور آئیے کی ذات سے ہرقس سے فرائد نایاں ہوتے تھے۔ پر بیری مال یہ ہے کہ تمام و کال صفات برتر کا ظاہر کرنا نمالات میں سے ہے اور حضورٌ الزر سے ہرتسم سے نیوس و برکات اور واقعات و حالات کا ماغ من وشواری نین بکیہ ناممکن ہے کیونکہ لاکھول کروٹرں بندگان الہی منتاف مالک ہ بلاد وامصاریس اس وات منیش آیات ہے مستنیض ہوئے میں ،

بر کا ث بریعت الم به مدود می اوران کے تیام والایت الم بیت اس طرح حفظ الارکے فیضان والایت الم بیارے علم میں بین اما الحد مختر برای آئے بی راسی طرح برکات بسیت سے متعلق قام وکال پتر گانا وخوار ہے کہ آئے کی بیعت وارادت سے سرکس تسم کے کیا کیا فوالد ہوگوں کو پنچے اتنا حزور وکھاجا تا ہے کہ مام مریدین کے ملوب ورو محبت سے آئنا بی اور جولوگ آئے سے منبت رکھتے ہیں وہ نیا بیت کا میا ب خطة حضور بیا ہے۔ اور جولوگ آئے سے منبت رکھتے ہیں وہ نیا بیت کا میا ب نظراتے ہیں۔

مرتصے ہیں۔ آئیے جنبی الفت کے خریدار تھے اور پی اس سلسلۂ عالیہ کی شدہے اور پانعلم تنی کہ ; " ممبت ہے تو ہزار کوس بر بھی ہم پاس ہیں"

پس جس کوجس تدرآ کیٹ سے مجت سے جننا بھین واعتفا و زیادہ ہے ای تدر فلاح و ہبود کی صورت سے ، با وجوداس سے کر پیر کا بر کام ہے کہ وہ منزل طریقت کی راہ بنائے ۔ آئٹ اپنے مریدین کے دین و و نیا میں تعنیل ہو جاتے نئے ۔ خیالخچ چودھری فلائن صاحب وارثی د جوا کی معمر بزرگ واجلات ہیں ، بیان کرتے ہیں کر حضور انزر کی ذبان بارک سے یہ ارشاد ہیں ہے اکمشہ کنا ہے کہ ؛

" بہال دین ہی ہے اور د نیا بھی ہے حب کا جوجی چاہے لے لے اوراگر دو نوں کی خرورت سے تو دو نوں میں !" پنائچ بخرت وگوں سمے ایسے وا تعات سنے بن آئے ہیں کہ وہ جم غرض اور نین بنت میں آئے ہیں کہ وہ جم غرض اور نین سے مرید ہوئے اس میں اسیاب ہوئے اور اگر کو لُی عرض نہو لُی اور سعین سے مستنید ہوئے یا تعین صفور اور کی شان وعظت کو ویکھ کر شرب بعیت سے مستنید ہوئے یا خدمت عالی میں خلوص سے حاصر ہوئے تو خو وحضور پر پورسے ان کی ہوطر ح حاجی محمد شاکر خان صاحب وار آلی و خلف الرسٹ بید مولوی محمد ناعظان صاحب بنیشر کورٹ انٹیٹر ورئیس وار آلی و خلف الرسٹ بید مولوی محمد ناعظان صاحب بنیشر کورٹ انٹیٹر ورئیس وار آلی و خلف الرسٹ بیری کو محاج اسے کیا حرف خان ماں ان محمد بیری کو محاج سے کیا حرف محمد بیری کو محاج اسے کیا حرف محمد کا در اس محمد بیری کی محمد مولی کا در سے ہوگئی اور محمد نامور کا سے محال کے محاس نامور کی محمد بولی کی دو صاحب دفع ہوگئی اور خوش نورسے ہوگئی اور خوش نورسے خواجی کا س مرض سے جاسے کی خطوی کا در سے خطابی کھی ہوئی تھی مول کے جاسے کی خطابی کھی ہوئی تھی کہا ہوئی کے محاس نامور کے جاسے کی خطابی کھی ہوئی تھی کی دو حالت دفع ہوگئی اور کے خطابی کھی ہوئی تھی کہا کے محاس نے کا دورات کی خوش نورسے خواجی کی دورات کی محاس نے کا کی کو یہ خوش نورسے خواجی کی دورات کی کے حاس نے کا خواجی کو یہ خوش نورسے خواجی کی کی خوش نورسے خواجی کی کو یہ خوش نورسے خواجی کی کو یہ خوش نورسے خواجی کی کو یہ خوش نورسے خواجی کو کی خوش نورسے خواجی کی کو یہ خوش نورسے خواجی کی کو یہ خوش نورسے کی کو یہ خوش نورسے کی کا کی کو یہ خوش نورسے کی کو یہ خوش نورسے کی کا کو یہ خوش نورسے کو کی کو یہ خوش نورسے کی کو یہ خوش نورسے کی کا کو یہ خوش نورسے کی کو یہ خوش نورسے کی کا کو یہ خوش نورسے کی کو یہ خوش نورسے کی کو یہ خوش نورسے کی کو یہ خوش کی کو یہ کو یہ خوش کی کو یہ خوش کی کو یہ کو

حطیں تھی ہوئی تھی ای ون اور تاریخ کو بیرخوس تھیں جن کا فرا کھن حضورا کورہے۔ سلسائہ تلامی میں وا عل ہوا تھا ، بیرتا شیسہ سعیت تھی جس کا فواً کلورہوا ، یشنج محبوب علی صاحب رحان جو کلکتہ کے ایک شہود نامور فیا ص رکیس ہیں۔ ان کے بعالی شخ محمود علی صاحب مرحوم کا وا تعدیبے ، ان کے گھرس استعاط

ان کے بھال کی خود علی صاحب مرحوم کا وا تعد ہے۔ ان کے تھر کم یا استعاطِ حمل ہوجا یا کرتا تھاجس کی دجہسے وہ تخت پریشان متھے کو اُن تد میر کارگرنہ ہوتی تھی ۔ با لا خروہ دیوہ مشریف میں حاضر ہوکر حضورُ اور کے دستِ مبارک پر سبیت موے ' اور بیعیت ہوئے بعدا ہے مکان کو والیں مطبے گئے ۔

ان کے برا در کرم شخ محبوب علی دحانی خود مخر پر فرمانے ہیں کہ پینے مموعلی صاحب کے گھر میں ہوا اور لاکا صاحب کے گھر میں ہوا اور لاکا پیدا ہوا جس کا نام نیاز وارث رکھا گیا جربنفنلہ موجود ہے و خدا اس کا عروراز کرے آئین)

یدنیوین و برکات ہی صرف بعیت ہوئے پر منحر نہ تھے بکہ جو نوا مشمند ہونا تھا اورحفور سے امید برکھتا تھا وہ کا بیاب مرزنا نھا ۔ چنائی عکم مرزا فتح علی بیگ صاحب نقشبندی مجدتی متوطن سعد آباد منطع متصح بی بیاری متوطن سعد آباد منطع متصح بی کرد کا متوطن آگره جوای بنایت خاکو شاطل بردگ تقی دو اقعا پناچشد بدبیان فرانے بی کراگره بی ایک صاحب او لاد موجا دل .

دین نوشی ل تقی گرغم فرزند که آنجو پیشان کردکھا تھا . ده شب وروز اسی حتجر بی دینے کسی طرح می صاحب او لاد موجا دل .

حن اتفاق سے حفود کا نوراگره میں تشریعت لائے تو آپ کو دیمیرانوں کے خیال کیا کہ ان بزرگ کو اسینے محان پر لانا چا ہیے کی عجب ہے کہ ان سے میارک تعدمول کی برکت سے میارک قدمول کی برکت سے میارک فدمت عالی میں وعوت کے لیے استدعا فی بخیان بی خیب افزانوں کے وحدیث کے لیے استدعا کی بھوائی ہے تیبول فران کی و معتبدت مند نها بیت مرتب ہے ایسے کیان کی کہ بوائی ہے استدعا کی بھوائی ہے اسی کیان کی

سارل مدون فی بوت سے بیز علی مراد بارا در ہو۔

چنا نخیہ انبول سے حفور اورک ندرت عالی میں وعوت کے بیے استدعا
کی بحوائی نے فیمول فرمائی ، وہ عقیدت مند نہا بیت مرت ہے اپنے مکان کی
صفائی اوراً رائش میں مصروت ہوئے راست سے درواز ہیں۔ نوب جی بڑی ورت
ہوا ادر حضور کی آ مدیں سب گھروا ہے نہا بیت نا دو مروستے ، گرفزورت
دیوان ہوتی ہے ،صاحب فار کوان فوائش سے دیوانہ بارکھاتھا ، انہوں نے
دیوان ہوتی ہے ،صاحب فار کوان فوائش سے دیوانہ بارکھاتھا ، انہوں نے
میاں مال کے کہنے سننے سے صدروازہ پر کوئی ٹو تکا یا نعش اولاد بیدا ہوئے کے
لیے ذمین میں وفن کورکھاتھا ، جیس و قت صفور کر نور تشریف لائے دکت ہے
مقام پر تعدم مبارک رکھ کرکٹ کے اورار شاور فرایا ،" بیر کیا شیطان حرکت ہے
اس کوا ہمن کا کی کھینے دو بھنا کنے صاحب فائر سے ان وقت تعیل ادشاد
کی اور نہایت گرمین سے حضور کوا پنے مکان میں ہے گئے۔

کی ا در ہنا بیت گرمجوتی سے حصنور کو اپنے بھان ہیں ہے گئے۔ ہیں سے اور بیٹیتر ماخرین سے دیجھا کہ اس بھرکا وُک ہو گی زبین سے گزد کر آپٹ سے سفید چائے ان پر سے محلف پائے مبارک رکھے اور نشست لٹا نے کوئی نشان چائد نی پرنہس آیا نہ وصّبہ لگا ۔ پیراست مناکرتے تھے اس وقت آعموں سے دکھی چھٹورا بؤرکی برکت سے صاحب نیا ہی اسکے د

موا نق ان کی مصیبت دُور مرکم کی اور و صاحب اولا د ہو گئے . اس تسم سے وا نعات اکثر د مبثیر پیش آتے تنے اور مزاروں نام اوا پُ کے نیوض در کات ہے بامراو ہو جاتے تھے یعضورا اور کا قرل ہے کہ: " عاشق کام پد ہے ایان نہیں مرتا "

چنا پخداس ارشا و نین سندیا و کی تقسید این بھی چند لوگو کی مینی شیا دست سے ہوتی ہے کہ جر لوگ لوسلنے تک سے مجبور شقے وہ بھی نیا بیٹ معفال سے

ے ہری ہے دو بوت بوت بھت بھرے ہورے دہ بی ہا ہے۔ کلئر طبیبر پڑر صفے ہوئے و نیا سے رفصدت ہوئے ۔ ''' اس کار کی کر میں کا اس کا اس

مولوی تکیم نمود علی صاحب نتیجوری اقل ہ*یں کہ فہد سے پینے ما مڈس*ل صاحب بھوری روا می*ت برنے نتھے کہ*ان کے مکان میں ایک نیا دمہ نتی فطریاً بر سروری روا میت رہنے

اس کی خلفت ایسی واقعے ہوئی تنی کرصاف بات اس کے منرسے نین کھتی تھی ہمارے سب گھریے کوشش کی کہ اس کو کلمہ طبیب سکھا دیں گرکسی طرت اس ک زبان سے او ارنہوسکا بھن اتفاق سے حضور پر نزرتشرایٹ لائے توانش کو ہیستہ

ربان سے او از ہوسکا بھن الفاق سے حضور پر فرانشرائی اسے تواس کو ہیت کادیا گیا ۔ اس کے تقور ؒ ہے ہی عرصہ بعدوہ مرض المون میں گر فنار ہوگی نزع کے وقت اس کے مجیب وعزیب حالات مثا ہدہ کئے گئے ۔ اس کے زبان سے کلمر طیبراس طرح جاری تناکہ لوگ تی شدہ کیتے تقے اور ایسا معلوم ہوتا تناکہ کو ان طرحہ کماشف نہا بیت فصاحت سے کام طیبر ٹڑھ رہا ہے اور را بر کامڈ طیبہ ٹڑھی ہوئی راسے کمک نفا ہوئی ۔

وسیے ماہ بھی ہوں ۔ ایسے لوگول کوبھی دیکھیا گیا جنگی ساری عمر سیا ہمکاری میں گذری مگر حضورًا لار کی سیست کی برکت سے ال کا نما تھ بخیر ہوگیا ۔

چنائچے مولوی سیدشن الدین صاحب نبلہ دارتی (اَ زیل ممبرایکی کمیٹوٹوں بہار، ناتل بیں کرمبیب اللہ نان ساکن پٹنہ ٹرے شال اور میاشی سے گرمرے کے دقت آئی جمیب کیشیت ہوئی انتقال سے تفوزی ویرتبل انہوں سے اپنے وزیوں سے کہا کہ مجھے نبلا وُا ورکیڑے بدلوا وعمل کے بعدا نہوں سے بینگ پر بیٹھنے سے

سے کہا کو مجھے نہاں وًا ورکڑے بدلوا وعمل کے بعدا نہوں نے پنگ پر بیٹنے ہے۔ انھار کیاا ورزمین پرلیٹ رہے اور اپنے قریب ایک و در البتر بھیوا یا اور کہا کہ " صفورًا اور تشریف لاتے ہیں اس عالت میں وہ کامر ٹر ہتے پڑھتے و نیب .

ہے دفعیت ہو گئے ۔

مربوی رونق می صاحب دار آلرزاق پیتے بوری تمنے میں رمیسے ر ایس مزیز کا ایک خاد مدتھی اور حفاقرا لزرے اس موسیت تھی وہ عورت ہت خاف دہرکر تی تھی اور جب صنوراً لزرگی خدست مال میں حاضر بول تو موس کا خون حذور خلار کر تی اتفاقی و تنت سے وہ سی تحض سے ناجائز طور پہلوٹ ہوگئ اور دام کامل قار پاگیا ، صاحب نمان نے اس کو بداکرا ہ اپنے مکان سے کیال دیا ۔ اس کا ایک عبو پٹر طرح میں وضع مل ہوا اوراس کے بعدوہ ہمار ہوگئی اور مرسام کا دور ہوگیا ، اس کی اہر حالت دیکے کر بعض لوگول کو رس آگیا اول ہوں نے ہیں بحر کے بسی خرص خرم بائے اس کی طہارت کراوی وجب اس کا نزع کا وقت آیا تو وہ با تعلی ہوش میں آگئی اور میں با نہ کیا را تھی : مرب پر وم شد تشریف لاتے ہیں تدم کیو ڈاور کا کمہ ڈیر ھتے ڈیر ھتے اس کا

روع پروازگرگئی . روع پروازگرگئی . حبن وقت اس کتجهیزونمفین کن گوگول نے چیرت سے دیجھاکاسکا چیرہ بہت نوران تھا ۔

> یه ُرکت ببیت بھی کرفا نمه بخیر ہواہے: نفیدیب ماست ہشت کے خداشناس برو برسیت میں اور یہ کی روز در

کرمستی کرامست گست بھگرا شسند اس طرح تعبض دا تعات سے یہ بی طاہر ہوتا ہے کہ تعبیب یعبض لوگوں ہے آپٹے سے تعلق کرمیا اُن کی ہی آپٹے سے دشکیری فرما کی اور وقت

مرگ او تفرکوشین کی لاح رکھ کی . حیث کی مولوی سیدشرف الدین صاحب تبلد با نشابه بیان فرماتے ہیں کرفان بہادر مولوی ففش امام صاحب سے مجلکو مبت جمبت تقی وہ مہیسے عموزا دہا کی تصان کوھنوٹر سے دست مبارک پر فہدسے پیطے شریف مبعیت

 ایک مرتبہ مولدی نفنل امام صاحب کی نواہش ہوئی کرکہ بلائے متلی ہائی وہ صول اجازت سے بیے دیوہ شریعت میں حاضر ہوئے اور بعداجازت کر بلائے معلی روانہ ہو گئے اورائی روائی سے بعد میں دیوہ شریعت میں حامز سوا تو حضور افور سے کہتے نمان ہا در مولوی نفنل امام صاحب کا ذکر ہی آگیا آئے سے فرمایا :

مفنل الم مربلاتو تحكيم بن كمين شيعه شهوما ين ."
 مين نع عوض كميا : " حضورًا نورسن بيركيا فرما يا ."
 توارشا دمبوا :

" مقدّرات کا جواب نئیں !" - جیا نخیر بی مواکر بعدمعا درت مولوی فضل امام صاحب سے اپ

ىپاچەرىي خۇرارلىدىمغاورت دورى 10,4 ماياب تېدىل نەسب كا ملامنىدا ظهاركرديا .

اُ وجُرواس کے کہ انہوں نے اپنا طریق ندمب بدل دیالیکن ان کو صنور کی ذات با برکات سے وسی عتبت تھی گریا توشرم دجا ہے دجہ سے یا لوگوں کے بہکا نے سے دہ شیعہ ہو جائے کے بعد صنور انور کی فدرت عالی میں

حاحز بنیں ہوئے۔

یں نے کہ کہ بھال مرنا برق ہے آپ کو مرواز طریقہ سے تیار ہوجانا چاہی۔ کیو کمہ اگر صحت ہوگئ تو ہزار ہزار تکر ہے اور اگرموت ہی ہوتو مروانہ وار سمجنا

> بہتر ہیں۔ یہ تُن کروہ سکوت مں اَ گئے اورا بھول میں اَسوبھر کر کہنے گئے :

یہ فارورہ کوئے بیان کے اور ہ * معانی تم نے خوب م اور ٹرا ا صان میں اب میں مریخ سے لئے تیار ہوں " ان کی موت سے دوئین ول پنے میں و کالت کے بیش کی وجہ سے باہر بیارے والاتنا مان کی عیارت کے بیے گیا تو ان کی یہ حالت متی کہ ہیں ہوشس آتا متابھی بے ہوش برموا نے متے . مجھے انول سے پہایا ناور کہا ، " بھا کی میرے نزویک آجاؤ کھے تشکین ہوتی ہے ،"

یس نزدیک گیا تو وہ ہم سے ہوش ہوگئے ۔ اس و تست میں سے صورانور کہ ماد کمیا اورول می ول میں عوش کمیا :

" پرشیعہ موں یاتنی آئی ہی سے میں اوراس و تن کون کام آگا ہے:

پرخیال کرسے میں ان سے باس سے جلاآ یا اور جہاں بنا کا تنا چلاگیا ۔ اس سے
پرمیدون انہوں نے انتقال کیا ۔ وہ مغرب کاو قت تھا مجھے اسی و تست الملائا

ہر کی بیں ہنیں کہ سکتا کیو نکر مول گ ۔ وہ ایک نظبی معاملہ تھا ، میں نے اپنیاول
تھام لیا اور اپڑکر کھڑا ہو کیا اور زبان سے بیسا فتہ تھا اِن اُللہ قرا نے اُللہ قرا ہے۔
انہوں نے جو ت مولوی مئی حیدرصا حب وارثی وکیل گیا اس و قت موجود تھے
انہوں نے کہ : " خریرت ہے ہے ۔

یں بے کہا: " مولوی نفنل امام صاحب کا ابھی انتقال ہوگیا!" میرے عزیز سرت علی امام بھی موجو تھے گروہ اس وقت مکان کے اندر تھے ان کونجر ہو لُ تو وہ دوڑے ہوئے میسے نیمی ہیں آئے اور مجھ سے کہا کہ رپیر صرف آیے کا تخیل ہے ۔

فلاصہ یہ ہے کہ جب ہیں بٹینہ گیا تو معلوم ہوا کہ وہی وقت ان کے نقال کا تعا۔ انتقال کے وقت جو لوگ ان کے پاس مقصا ہنوں نے بیان کیا کمہ جس ون مولوی فضل امام کا انتقال ہوا ہے انہوں نے کہا: "اب میرا آخری وقت ہے ایک آ ومی میرے کا ن کے پاس آیت اکمری ٹیرسے اور وسرا کا کمر تو حدوثہ ہے ہے

پر مساہ در در طرح میں تو ہیں ہوئے۔ انتقال سے چند کھنط قبل بیر وا تعدیثی اَ یا کہ وہ ہوش میں آگئے اور اپنے مصاحب رجب خان سے میں :

" المقو كھڑے ہوجا وُ انعظیم بجا وُحصر سنت جاجی صاحب تبلُهُ تشراع لاتے ہیں "دوبارہ محرغصتہ سے بی کہا تو رجب خان کھڑے ہوگئے۔ اس وا تعد سے مل بر سوت ب كر صفور كو باتھ كرانے كيكيسي لاج تقى نواه مریداک برمول جائے گرآپ کو اس کی یا درہتی اور اکٹ ہر حالت بی ای کے ممدومعا ون رہتے تھے ہے : تمقُو لے بیٹے ہیں ہم ان کو چاہتنے ہیں وہ ہمیں اللی موصی مارنا سے اے حن دریا نے عشق ا یسے اکثر واقعات میں کرحنور اور کو اسے مریدیں کے پاکسی وفت نزع تشرفيف لا ترسوست لوگول سن بيشم نود كي جن بر معن وا تعات دیگر جا لان میں ناظرین کی تھا ہوں سے گذریں گے اس موقع پر عرف بر كات سعيت كا ذكر سے كراً بي سے سعيت بوتے بعد كيے ولائن في ویی ظاہر ہوتے تھے اور ان فوائد کے مختلف اقسام میں سے حفن کا تذکرہ مَنْالُا كَمِيا كِيا كِي صِيدر راس قسم كا در واتعات بين اكثر لوكول كي شيريد بن كرسيا مكاري وكشكاري كي حالت كواكيث ساحتم زون مي بدل ويا اولاكي تارىك زندگى كاژنى يىڭ دا . مولانا تخير دارثی عین انفین میں تکھنتے ہی کہ شرکھ ضلع بارہ بھی کے زمندار میں سے ایک صاحب صنورا نور سے مبعث تھے اور شراب سے بہت شوق ر کھنے تقے ۔ ایک مرتبر خواب میں وہ حضور الور کے دریا رکا نقشہ ریکے کر حضور كى فدمتِ عالى مين عا شربوئ اور قدم مبارك پُرلا كرروسن مكير. ندايات وه کس نیت اور خیال سے روئے تقے کدان کی شراب کی عاوت اس طرح ترک ہو ان کرجب ہے نوشی کا ارا وہ کہا توحفورًا نور کوسا ہے وکیجا ادادب ا در نون کا وجه سے جام نزاب الق سے فیوط گیاہیم رورس علّه ماکریشنا، مے نوشی کرتے تووہ ل ہی ہی وا نعیبیش آنا . ناچارشراب چیوٹ گئی اور يەخيال بھى ترك ہوگيا۔

شخصین علی صباحب لواب وار تی زمیندارساده مو نا قل می گدا ک شف دا درخان نامی ساکن ^{با} نیاره مدوره کامترا بی تصاوراس ن^{ین} دهنی از به منت کاحضورا نورسفریش تشفرا ورسم لوگ سمراه متنفه. وا عدنیان هم ب تبد برع ببرائع میں صنور میر مزرشخ رئیم الدین صاحب کے بھان پررونتی از مذ نے میں ایک کمرہ میں سور ا بقا ، واحد خان سے شاب کی بوت لاکر میرے بتر یے ژب رکھدی ہمیں سیار ہوا تو ہوئل ویجھ کر نیکو شنت ناگوار ہوا بھی نے دیات ی تو زر فحد شاه نماوم سے مجھے کہا کہ یہ برتل وا حد نمان نے رکھی ہے ۔ ان ہے بردندی جاتا ہے مگربیریاں سے نیں اٹھا نے ہیں . مُن غَصْتَه كَى عَالِت مِن حَسُورٌ كَى فعرمت عالى بين حا غرَبُوا الدان سے وَغَيْ · وا مدخان نے بشرکے قریب شراب کی ابزل رکھ وی ہے اگر گر ٹیری تو ہر وگوں کے کیٹرے خواب ہوجا میں گے حضور کلوادیں گے کہ ان کیٹرو ک ہے شراب کی ہوا تی ہے یہ حضور الزر لخاس كے جواب ميں ارشاد فريايا: ، دہشراب بتیا ہے ہ" بیسن کرمین خاموش ریا راکت سخاسی ونست وا حدفان کوبلایا اورار شاد تم شراب پینتے سوخوب میو، خو کام اَ دمی کرے حد کو ہنجا دے '' د وررے دن حضور ؒ نے گنڈاؤ کاعزم فرما ما تو حضورًا نور کی ما کی ہے۔ ما منے دا مدخان شراک بوتل ہا تھ میں لیے ہو کے کھڑے تھے ۔آئی سے زمایا: ۰ واعدغان *گنڈارہ ع*یو *برگنڈارہ میو*یہ گنداره مین حضیور نے ایک دن تیام فر مایا . و بال همی وا عد خال نشے ہیں اس کے بعد مقام ٹرن بور ہرام گھا طے میں ایک شخص نے حضور کی دئو ک

ومان بھی واحد نبال شراب لاہے جب یہاں سے رخصت ہوئے توحضور کرنز کے روبروا حدیمان سے عاضرہ وکرسلام کیا توائیٹ سے فریا یا : " وأعدخان اب توخوب في مِلْكِه راب تركوكياكر ما چا سِيُّه بس مويجا إ واحد فال يغ عرض كما : لا حضورً بإل يه فرہ یا ؛ واحسدنیان اب تم ا ہے دروازہ پر ، پیٹھے رہو ۔ تم کرکس پر وا حدنان نے بیارشاد سنتے ہی بوئل اور گلاس اسی وفت توڑ ڈا رو اورسيدها سين مكان برانياره يلحكفا وروبان جاكرابية دوازه يرجبني كئے بشاب بالكل حيوث كئى اورسى اورسى سننے كى ترجمك آنے مگى . شنے صین علی صاحب تکنتے من کرچھ یا ہ کے بعد میں ان سے ملنے گیا توان كاعجيب يركهف حالت تقي هروقت ممويت دامتغرا ق مي ريتے يتھے اينوا بن مجگور پایا ناجی نبیں اور محبکوی 📑 و دکسی کوهبی نبیب پیچانتے تھے. اکل ونٹر ب سے بھی بے بروا تھے کسی سے کھلا دیا تو کھا لیا ورنز کچہ پروا نہیں ،ان کی حالت وکمیہ كرنغيب بوتا بقاكريروسي واحدنان من جوبر وقنت نشر شراب من مرشارت تحقے، ااب یہ مالت ہے کہ نے عشق کا کیف ہر وقت آگھوں سے نایاں ہے ا بسے وا قعات ہی ہ*ی کرچیم زون میں لوگوں کی حالت مدل گئ*ے۔ مولوی سیدغنی حیدر صاحب نبله وار تی دسابن و کیل سرکار ورئیب رگز، نا تل بن كرايك مرتبه حضور به نورخان بها درمولوي كيد يضيرا لدين حيا حية إلى سی آئی کے سے دولت خان بر مقیم تنے اور حسب معول حضور پُر ہزر کی زبارت وتدمبوسي تحصيلي ممتع كثيرتها اور درأوازه يرتعبثر منفي مولوي سبحان على خان مثلث مروم فرشی کلکرمتوطن آر و صلع شا ہ آبا وہمی حضور کی سعبت سے مستفید سوے ا دربائبرآ مرجها ل كرسيان كچى مولى تقيي مبينية كئية بعا ضريبيا وران كے دوستوں نے مبارک باوری ،ان کے ایک دوست مولوی یا ورحسین صباحب وکیل گیا ہمی ہنچ گئے جوحضوڑا نور کے سختی کے ساتومنکر تقے . انہوں نے بی بے

باری دسے مولوی سجان علی نمان صاحب سے لعن طعن سے ہنے میں کہا: ﴿ لواب سیا ہے البوصوص کھیلوی ﴿
سامین جوعقیدت و مجتن کے مزے لیے رہے تھے ان پر پیطینزیفترہ ہنے ثاتی گذرا اور مولوی سجان علی خان صاحب پر توضاص اثر مُوا. وہ ہہت ہے نا طرمور کے .

نت می طراحت. یه با تین موسمی دیم تغییب کدایک نما دم دولتر نام دا آیا ا درمو یوی سیان علی خان صاحب مومکوکرک گیا جنب وه حاصر موسط توارشا دم دا: « مبطه حالهٔ د"

> نب بیش کے توزیایا : " باقدلانه " نب بیش کے توزیایا : " باقدلانه "

ا ہنوں نے گھراکر عرض کیا :"حضوُر میں اہمی مرید ہوئ پچا ہوں ی' حضور خاموش رہبے اور ان کا ہاتھ پڑ کر کچپہ نماص طریقیہ سے خورشِر ھا ادر سمان علی خان صاحب سے ہمی ٹپر چوایا اور بعد تجدید پرسبعیت ان کی ٹیٹ سے را کے گھورٹ مارر فرما یا کہ :

″ جا وُاب حَپُوٹ کِجبلو" بیسکرموں کی سجان علی نما ن صاحب ڈیٹی کلکٹرمنیز رہ گئے اور اسس

تحدید بیت کاسبب ان کی سموییں نه آیا . مولوی ستیدغنی حید رصا حب تبله کا بیان ہے کرستان المام یا ست الله یا میں بید واقعہ نور محجہ سے مولوی سبحان علی نمان صاحب سے بیان فریا یا تھا میں میں اللہ علی طریم طریق میں میں میں میں میں سے سے سال اسک

یں پیوٹسٹ ور بید کے سات میں ایک مان کا جائے ہیں ہورہ ہے۔ جب وہ گیا ہیں ٹو چی کھکٹر تھے ۔ اُن سے دریا فت کیا کہ آپ کے دل مراک دقت اس تجدید بیویت کا کیا اثر ٹوا اورا متدا دِزمانہ سے کیا اثر ہے ۔ انہوں نے کہا: " مجھ اپنے عالی رہتا سٹ ٹوا کہ میں ایسا ہوں ہومیری تجدید بیبت کی ضرفت

سله به جیوه کسید کا ما دره بهاری ایب بی سے جیسا محسودی میں کھل کھیلو اور

ہوئی نجے پڑھنوگر پر فور سے کھات طیبات کی تاثیر مہوئی کر بجائے پیزون ہوستا سے نون نروہ ہوگیا اس خوف کا ٹرمیر سے تنام کاروبا را ورمعا طامت دنیے ہ ویں اورا عمال وغیرہ میں نلا سر ہور ہا ہے ۔

ارود مان و بیرای کی امراری جب است مصنورا نورکی به برکت بسیت امی کدایک شخص نے جو حضورا نور سے سبعت

ہونے پرطعن کیا توصنورُ نے ایسے مرید کا زندگی کا رُخ ہی پیٹ دیا،اور لعنہ دینے والے ننووشرمند و نادم ہوگئے ، یہ تجدید بیت گویاان کے تجدیم مالت

پرمبنی تنمی که وه ایسی دولت شهر مرفراز موسهٔ جونست سه ایترا آب نون الهٔ کاپیا موناا در ملهٔ واصو لاً اس پر کار بندر مناا ختیاری نبین سے دبیری دند.

نفنل ایزدی شال عال ندمو . اس طرح آپ بعض کارُخ مها زسے حقیقت کی طرف بھی بدل دیتے نتے آپ کی سبیت سے مخلف اقسام کی ناٹیرات پیال ہوتی تعین جُماَ فر کہار او داست ہی نفییب ہوتی تھی .آپ کے برکاتِ سبیت ہیں یہ بات ہمی ناش تھی کہ تاثیرات عشق سے برشخص کو کچھ دئے کچے تعقد لی جا آتھا ، دستِ مبارک کو

حضوُّدُ ایزرے دستِ اطبر کی بنیا تیرنتی که اس کو تھا ہے ہی اس یادہ میں عیرمولی حرکت پیدا ہوجاتی تقی اور اس کا آخری نتیجہ عشق حتیقی ہوتا تھا۔

ا بیے اکثر واقعات سننے میں آئے گرمنصل دریانت شہر کے۔ حافظ پیاری صاحب کا واقعہ طورشال خاص طرر پرتا بل ذکر ہے جس کو چندصا حبوں سے اصرار سے انہوں سے نحو دکھ حوایا ہے۔ اس سے اس منے پر کافی دوشن پڑتی ہے کہ بیر سا مک کس طرح عشق مجازی سے بھال کرعشق حقیقی کی طرف مریک کولاتا ہے۔ اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعہ کا

ى تدرىقىنى سەس موقع ير زىركىيا جائے كيۇكمەتسۇرا بۇركى تانىرا ئىسبىت مرمثق اورننزل مثق ی کوور خرخصوصیت حاصل ہے اور پیر بجائے نود ایک ہ۔ دا شان عش ہے اور صفاقہ الزرک مبارک ندکر ہ سے اس وا تعد کو اس سب ہے حکومیت بھی حاصل سے کرحضورا نور کی توجہات باطنی کے ارتبادات ليبات بفي اس بي شايل بس .

عا فظ پیاری کی کہا نی انہیں کی زبانی

عافظ بیاری ساحب ایان ہے کریری عمر پندرہ سولہ بس کا موگ میں کھفٹو میں ٹر مضاتھا ،حضورًا نور کے والدما عدر پیدنا قربان علی شا ہ صاب قىلەرمنى الىدىمىنە *كەرس نزىين* كى تقرىب بى دې**دە** ئىزىين ما خرېواا در يېلىپ ایک رسنت کے چیا کے ہاں مقیم توا .

حضورا نورہے میں یعے سعیت مرچا تھا اس لیے قدمبوس کی عرض سے حا عز ہوا میرے وطن موضق الا کا وُس کے کچھ لوگ حضورًا لزر کی فعامت ما ل یں حاص بوے اورمرے تعقیق عمر مرم مولوی نورکرم شاہ صاحب تدوائی كانسبت عرض كياكيا كدهفور ك ته بندليش فقر بوزكر م شا و كالنقال موكيا اب سارا گا وُں حضور کے فقر سے نمالی سوگیا ۔

آئ سے بی*س کرارشا*د فرایا ،

" نفیرک ملکه خالی نیں ہو تی جوستی ہوتا ہے وہ یا تا ہے ۔" اس وقت صور پر نورنے ایک کتاب محکوم حمت فرما اُن جس میں یہ مفنون تفاکدکوئی امیرکسی رمٹیں کی لڑکی پر ماشق موگیا ا دراس سے عشق پی بہت مصائب و – بھالیت کا سامنا ہوا اور داشت دن اس کے مکان کا

فِكُرِيكًا لِن لِكًا ، برسون به اس كى بيرمانت ربى بعدازان ايك دروبش سےاس کی ملاقات ہو لی' ا ور وہ سکون کی مالت میں ایک مگہ بیٹےرانقرانہ

زندگا فقیار کرلی اس لافی کوه کا وه عاشق تفاخیال بیدا بواکر کمیل اس نزایک دم سے مجکو زاموش کردیا اس فیال میں وہ ہم لین مکان سے بھل کھڑی ہوئی اورا پنے فائن کے پاس بننے کرسب کشید گی دریافت کمیاتواس نے فعا جائے کی کہا کہ دوہ ہمی پاوک کوڈ کر ایک جگہ جھڑھ گئی ۔ براس میں برسے مضمون کا مختفر فعاصد ہے ۔ آپئے لئا اس میں بکوم ثبت

زما تے وتت پرلمی ارشاد فرمایا: ۱۰ س کو دومر تبرروز پڑھ ہیا کرد "

اس کو دومر شهر روز پژه بیار و :" اور کویه شبر بنی تعبی مرحمت زیا تی به

میں بہت نوٹن نوٹن اپنے چھاسے مکان پر بنچا ادرا بنی حجی صاحبہ سے تذکرہ کیا کہ آج حضور کرنے محبکوشیرینی عطا فرما تی اور رہے تنا ب مرثمت کی اور رہار شاد فرما باہبے :

«اس کوروز ایک دوم تبه پُرِه لیا کرویٌ چناپید گھرکی سب متورات کو اس کتاب کے 'تنفے کا شتیا ق سیلے تُروا

چیا پیر هربی سب سفورات توانس کتاب کے تصنے کا تسبیا ن سپیلا ہوا ادر میں سنا سے نگا ، بھر تو یہ ہوا کہ روزانہ اس کتا ب کو ٹریضاا ور سب کو ثب نا بڑتا تھا .

میری چی صاحب ک لڑکیاں قرآن نربعث پڑھتی تقین ایک روزچی صاب بے کہ کٹمیری لڑکیاں بڑی ہوگئ ہیں اب باہر کے ادمی سے پڑھوا نا منا سب نہیں معلوم ہوتا تم گھرکے لڑکے ہوقرآن نشریعث پڑھا و یاکروٹ

میں پڑھائے لگا۔ان کی ایک لڑک جس کوسب پیاری کہتے نفے تنبرا یارہ پڑھتی تھی۔ وہ میرا بیرشوری کا زمانہ تھا گرمھیے اس کو کل م مجید پڑھائے ہیں فاص مطعت آتا اور میں ول چامتا تھا کہ یہ تراک نٹر دین پڑھے جائے اور ہیں سے جا دُل ،اور یہ جام بھی کریہ وال ہجراس میں ب کو د جوحضرت اقد س' سے عطا مون کھی) ٹرھے اور میں شنوں ۔

عُرس شريف سي ختم بوس يركي ويول بي سي بها ن تيام كيابعدادال

ے موضع بڑا گا دُن کومپلاگیا ۔ و ہال بنتی کر دوایک روز سے بعد معلوم سواکھ میری منتق ہشیوکی شادی عقر سیب سو سے والی ہے اوراس میں تمام اعزّہ . جمع بوں سے بینانچ اس تقریب میں میرے جا صاحب آئے جی صاحب آ ای ادر ان کی سب لٹرکیال بھی آ ہیں . بعد ختم نقریب کے سب بنے فصدرو انکی کما ر حي صاحبه كوان كى لا كيول كوميك روالدين بي روكا . چي عب حب «'ین تونبی*ن روسکتی گررا کیول کو اس شرطه سے قیواسکتی ہو*ں کہ ما فظ *انگرایم* تر آن شریف پڑھا دیا کریں و عافظ پیاری صاحب کا نام مبدا نکریم ہے ،میری دالده ہے کہا: " وه بها رسي لركا سي بسروتيشم كلام مجيد رشي المركا " چنا کیدان کی والدہ لڑکیوں کو هیوار کر طاق کین اور میں منے نبایت جا ب فثاني كصحلام مجيد برفعايا وربيت مبدختم كأوما تحرروزا نداستش مبت سدنه مشتعل مملک کی اور می ول جاستانها که وه بیاری کی دافریب صورت کابو ن مے سامنے دیسے اور می قرآن نثرین ٹرھآ ہار ہوں ۔ میری سرگرنی کی وجہ ہے اس نواندگی کی نثیرت بھی ہیں برگر لیکن کہتے لحاظ کی وجرسے بہاں کچھ زیم مخفی طریقہ سے اس بول کی کے والدین کو اسس عالت کی خبروی مینا تخدا مک روز کیا یک کها رسواری کیکراً پنجے ماً ہ وہ وقت بھی بحب مصیبت کا وقت بھا ہے قلوب درومحبت سے آئشنا ہی وہ اندازہ كريكتے من كەمغشوق كورخصىت كريے كا وقت كس قدرسوبان رُوح ا درمييت کا ہوتا ہے میری جو حالت تھی خدا ہی خوب جانتا ہے گراس لڑکی کی حالت بھی نہایت نواب ہویے مگی تمام متورات ہم دو نوں کی حالت دیکھ *کرمتوحش ہوگئی* میلتے دقت امس لاکی ہے تجہ سے *کہ* :

" بعالی آپ دیوہ شریف کب آ پئی گئے " میں سے نہایت مقراری کے عالم میں جواب دیا کہ تہا رے جا ہے کے بعدیں بھی آتا ہوں ۔ چنا کیزے دہمئومیں نتیا م کر کے دوسے رون زنا شرسواریاں داہ ہڑاپنہ

چنا بچے سا دہ معمویی میا م کرتے دیا سے کرنے کا سے و کویا کی دیوہ پڑھ پنچ کیس اور میں بھی اسی روز شام سے و فت اُن کے سکال پر پنچا بمیری اورائس لڑکی کی بیات طے موجی تقی کے قرآن شریعیہ ختم ہو لئے کا تذکر ہ اپنی والدہ سے

راکی کی بیبات طے سوعل تھی کر فول تشریب سم جو کتے کا مد کرہ ایپی والدہ سے نیرکن ملک میں سردیناکر انجمی کچیے باقی ہے -روز مالک میں میں شریال ہو ۔ سریس کی ایس کی والدہ لینے کہا:" ایس تق

اس لڑکی نے اپنی والدہ سے بیم کہا۔ اس کی والدہ نے کہا:" اب بقیہ کلام مجید کیسے ختم ہو!" میں ہے کہ" میں روز ٹراگا وُں سے آکر ٹیرہاجا یاکروں گا!"

ہ میں ہے ہی " میں رور کرا کا ول کے اسریک جا پید کرت کا ہ چی صاحبہ لئے کہا،" اننی معافت روز ہے کرنے پر لوگ کیا کہیں گئے " میں لئے کہا ،" لوگوں سے کیا مطلب، ولوں اور نیپتوں کا و تیھنے والا فارانم

ا لم ہے یہ اوراہنوں سے جواب دیا : " میں کیا کہوں صرف لوگوں کا خیال ہے "

یں روزا ندبعد نما زمغرب بڑے گاؤں سے میتا تھا اور آٹھ لؤبچے شب یم ویوہ شربین میں آجا تا تھا اور یہاں قرآن شربین بٹیصا تا تھا اور کچھ را ت

رہے یہاں سے مِل دیتا تھا رہیج کی نماز طِراگاؤں میں جاکر اداکر 'نا تھا روڈوحا کُ سال کے بیماندازر ہا اولیو مُشر بھی ہے باسشندوں میں ہی جیرمیگو ٹیاں سوسے مگیس اورلوگوں

(چی مربیک بی مستوعی بی این این بی بیری بی این بیری است می مستون بے اس رطنی کے دالد سے میک ما فظ عبدا نکریم کے روزا نہ تہا رہے میجان پڑکے نے کی کیا وجہ ہے ۔ ایسی جی کیاعزیز داری!

اس نٹری کے والدریاست جہانگیراً بادیس الازم تھے وہاں سے اُسے اور اکا نبول نے اپنے محان میں نہایت تندیداور فہائش کی کروہ ہمارے مکا ن پر ہمرگزندائے یائے ،

ائس روزیں صب ما دت شب کے دقت بنیجا ترائس لاکی کی والدہ سے مجاکو گھریں آنے سے دروازہ پرمیرے مجاکو گھریں آنے سے دروازہ پرمیرے

پاس آئی اور فہوسے کہا: مسب کا خیال ہے کہ اس مکان کے بالا خانہ پرجن رہتے ہیں التم می کو دیمینا چاہتے ہو توشب کو مبیں بدل کراور جن بنکراؤ بیکین اگر فہر بروگئی تو وشمنوں کی جان برنینے گئی ہیں ہے کہا:

ب اس کا کچینتم تین میں سب انتظام کرتے دو قین دوز میں آتا ہوں " اسٹے میں چی صاحب سے اس لڑکی ریھنی تھنگی کا افہار کیا اوراس کو بلالیا ۔

یں نہابیت پریٹ نی و بدیواسی کے عالم میں وہاں سے دفصت ہما ہے : بمدشوق اَ مدہ بو دم ہمہ سربل رفتم

یں اس محال کے بالا فار پر جنات کے رہنے کی شہرت پیلے می سن کچاتھا گریز کیب اس کرشمر من سے محضرت عشق کی مدوسے ایسی بتا کی جس وانا کی و

حریر دیب اس فرمست سے مقرت سی مدوسے اسی بتالی میں وانالی حکمت و خنم وفرا سنت پر میں ول ہی ول میں آفزین کشاتھا ا ورم برین مُرسے

اس کی داو دیشانتها به میشانتها به میشان میشانتها به میشانتها به میشانتها به میشانتها به میشانتها در میرون دستا

یں نے دل میں ٹھان لی کہ میں جن صرور بنوں کا بنوا ہ وہ پڑ بڑکے جنات مجھے مادی کیوں نہ والیں اور گھر والے مجھے کتناہی ذیل کیوں نذکریں۔

کاری پوت سروسین اور سروست بسے نسان ویس بیوں نزریں . اُه وه وقت بھی ۔۔۔ عمییب وقت تصاحب ول نے مجبر ریما تھا اس بن سم تقل باط عمر بیارے دیں۔

کراسی فرمان کی تعبیل فرض مین به حوبارگاه حن سے صا در ہو۔ میں پیلے مکان بڑا گاؤں ہیں گیا اور مکان سے کچھ روسید سیر کھفونی خیا ور حن

یں ہے ماں رہ مان میں ارد مان کے معادر اگر بتیاں بنیر خی واحد ہا اور بات کے سے سامان خرید نے کا مختلف تم کے عطادر اگر بتیاں بنیر غی کوئے، دیاسلائیاں اورود و دو ہاتھ کی لانبی موٹی موٹی سات اُٹھ سلافیں لوہے کی بنوائیں (یراس لیے کہ دیواد میں گاڑ کراکسانی سے ان کے ذریعے سے کوشٹے برجیے۔

(یراس سیے کہ دیوادیمی گاڑ کرا کا ن سے ان کے ذریعے سے کوشے پرچڑھ جائوں) ایک پوراتھا ن کپڑے کا خرید کیا جس میں برسب چیز بن اندھ میں اور دلیرہ مشربیٹ پنچا کر میں وہی تھا ن کے بائدھ میا اور آسی میں پنچے کی طرف سب مامان رکھ لیا کہ اوپر جا کر کھپنچ اوٹی کا ور ان سلاخوں کے ذریعے سے اور پینچ کیا اس دقت ج تلب کی حالت تھی اور جوسنے خرکے بنیت تھی وہ نفظوں میں بیان

澯澯쏬敚滐滐滐ӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼӼ

ہیں ہوستی آہ ہے: طریق مشق میں کو کا نہیں جو آبرو رکھے

ظریق محتق میں کو فی جسیس جو آبرو رکھے خدا دندا اس کی بہت رہے گہ جی توریکے

روشن کر دیا بمبیں عنطرا قر کلا ب تیوٹرک دیا .غرض کہ تمام جیٹ نوشورے نہک گئی اُس وقت نوو مجود ول میں آیا کہ اگر زمیز سے اس مکان میں اُترے تو کہ اِنْ

جن منه سبحھ گا۔ میبیت پر سے مُوویِطہ نا چا ہیئے بیرخیال آتے ہی میں کوشفے پر سے الّالم بر ر

کیکر کو دیڑا دوہ رہ کی تو واقعت ہی تھی) ورسب گھر کی آٹھیں کھل گئیں اور میں تعدر متورات تھیں سب حواس باختہ ہوگئیں اور نہایت ہے تابی سے نالم میں انہوں نے

كهنا شروع كيا :

» یا عامی صاحب، یا نواجه صاحب ٔ یا ننا همنع صاحب ٔ یا شاه عبدار زاق ند مهر بر مرسم

باننوی بهاری مددکرو؛ اس لڑکی کی والدہ سے نوف و دسشت کی دجہ سے بڑاغ ہی گل کر دیا

یں والان میں پنچ گیا ورہی سے کہا : " چراغ جلا ڈا ورہاری صورت وکھیور ہم روز کہارتی تقییر تم ہم سے جن کی صور انہیں دکھیں !"

وہ خوشا مکر ہے مگیں کا ہم صورت دیمیت نہیں چاہتے برائے ضلا ہم پر کہ وی

' یں نے کہا: " نم بیر نرمہینا کہ ہم اس دجہ سے آئے ہیں۔ ہمارے آ نے کی دراصل بیر دجہ ہے کہ دو حافظ جوٹرا گاؤں سے آتا تھا اور اس سے بیہ

ی رواس پیروب ہے در معالات بربرا کا وں سے اٹا تھا اور اس سے یہ لڑکی قرآن تربیف پڑھا کرتی تھی تو ہم بھی شاکرتے نقے ،اب کیا دجہ ہے کہ بین ون سے قرآن خوانی ہنں ہوتی ''

اس پروه ستورات کینے نگیں :

" ما فظ كوم نے اپنے پُل كے كالان كى وجہ سے روك دياہے . اكراً ب

ذ آن شنناچا ہتے ہی توحق وقت کے لیے حکم دیں پراڈ کی اسی وقت ٹاہ^{یں} میکرے '' میں سے کہا :'' مجکو قرآن ٹریون سننے سے مطلب ہے حافظ سے غرض نہیں میں شب کوروز آگول گا پر قرآن سُنا ہے'۔ ہم دوبھائی میں ارر ترت سے

یهاں دہتے ہیں ؟ انہوں سے بیرہات منظور کرلی اور میں دوزا شاسی طریقہ سے نوشبو کی

چیزی جیت پرسنگا کر نیچے کو دیرتا تھا، گرا در زینری کا طرف سے چڑھت تھا۔ اس دا تعد کی تمام کستی میں شہرت ہوگئ اور صنوراً نور کی فدمت عالی میں جی عرض کما گیا تو آئے سے فرما ہا :

م إن إن رفي صاحن سي رفيه ها جن سي

حفور کے ان تعظول کو کوئی ند سمجا اورسب کو می خیال سی رہا کرتن ہے۔
تقریباً سی طرح جن بیکرمیری آ مدور فت رہی اوردرمیان میں اکثر پہلے
کی طرح دینی حافظ عبد انکر میرکی صورت میں بھی مہمان کے طریقہ پر آیا ۔ جب
اس طرح سے آتا تھا تو پہلے سے گھروالوں سے جن بیکر کہ دیا کرتا تھا کہ اب
فلاں فلال مقام پر عرس ہے سم وہاں جائیں گے اور کچھ و توں مذا سکیں گے۔
خلال فلال مقام پر عرس ہے سم وہاں جائیں گے اور کچھ و توں مذا سکیں گے۔
جنانچہ اسی مہمانداری سے زمانہ میاں دلاکی والدہ سے اس خیال سے کہ

یں عرصہ سے شرمند ہ ممبت تھا خون کی دبرسے حاضری کی لؤ ہے۔ بنی آتی تھی راست گلی میں جب حضور کو دکھینٹا تو نیجی کٹا ہ کر کے اوب سے

مهی آل هی را سسته کلی میں حب حقاق کو دعیفتا تو پیجی سی حرکے اوب سے سلام کریت اور قدمبوس سوجا پاکرتا تھا اور حفوثر پر بور میر کاطرف اوکھے انداز

ے دکیسے ادبہتر زیاتے ہوئے ارٹنا و زیاتے تھے : م حافظ حا ذیا تم خطیب سے ہاں مقہرے سو ایک نتون ایک جسگر کا اس بڑی کے دادا کا نام بیرفرماتے تھے۔ اس لڑکی کی والدہ کے احرار سے ہیں حضور میں حاضر ہوا ا وربیام عرض كما بعضورُ الزريخ فرمايا: " ا قِیمًا ایمیًا سه بهر کومیلس کے یا یں نے آکا طلاع دیدی ۔ سب متورات نے بل جل کرمکان کی صفائی وغيره شروع كروى اور صفورا نورك نشست كى مگه كواَ داسته كا -سہ پیرکو میں حضور میں حا حز ہوگا اَ کیے تششر کیف لائے اور بستیر کیے استراک فرمائی میری چی صاحبه اوران کی او کیاں باتھ یا وُں دیا سے تکیس اور سیکھا تطفی میں اس وقت تھوڑے فاصلے پر دیوارے سہارا لگائے وم مجود بمیّا ہوا تھا .میرے نلب کی حالت اس وقت بہت نازک تھی ا ورہے اختیار رقت طارى بورى تقى .اس وقت صغيرًا لذريخ كي مرتنبه وكافت فرمايا: " عا فظ کہاں ہے، حافظ کہاں ہے ؟" اس لؤى والده سے اشاره سے بتایا : " وہ بیٹے میں " ات میں اس روکی ہے کہا: " بِهَا بِيُ تُمْ بِهِي ٱكر صَنْ وُرْكِ يِا وُن وباوُ يَهُ ر شن کر ڈرتے ڈیتے میں قدموں کے قریب بنجا ، میں ہنیں کہ سکتا کہ اس وق*ت بھریکیا ما*لم بے خودی طاری تھاا ورکس تدر ر*قت کے س* تھ مویت کا غلبہ تفاکہ با وجو دایت مقدور تعریبنط ک کوشش کر سے کے از نوو رنگی میں اس لڑکی کاورمیری بیہ عالت ہوگئی کدمیں اس کے یا وس ویا رہا تھا اورده ميرسيدياؤن وإرمى مقى اور مفنور يرنورز برلب تبتم فرمارسي تقي اسی اثنا میں حصنوُرا پورہنے اس روس کی والدہ سے نما طب ہوکر فر ما ما و

مم نے بت سری ہے اور تمام مکول میں پیرے میں ۔ ایک مقام پر سے توملوم ہر اکدایک شخص کی لڑکی پر عاش ہے گراس کا عزیز ہے ۔ لوگو ہے اسی عالت و کھے کر بدنامی کا خیال کیا اور اس کے اُسے جائے کی ما نغت ر نے کے بیے شورے کر نے تھے ۔ یہ بات طے یا اُن کریکس کے کہنے ۔۔۔ نے سے نبی ان گا جس کا یہ عاشق ہے اگروہ لڑک ود کہدے کہ ممیرے اس نهٔ یاکرونو مان ما ٹیگا ۔ اس *سے عزیزول سے اس لوا*ک کوسھا ما اور مبور کما کہ اس سے نود جیے ی وہ آیا اوراس ہے کہا ۔ اس ماشق نے بواب دیاکہ سے کہتی ہو زادُن ؟ نین مرتبرائس سے بحراری اوراس سے بواب دیاکہاں نہ آؤ۔ جیسے ہی تیسری مرتبہ ندا کے کو کہا ۔ عاشق کی دوح تا لب سے ہیرواز کر گڑ ا پہنے ماشق کی بر حالت دیکھ کر وہ لاٹ کی ہی جا ں بخی تشییم ہوگئی !' ر فر ما کر صنور الزرسے فرماما : « شنوشنو ، یک عشق میں نعلا مدور تا ہے۔ اگر مزار مکیا ٹی ہونو کھی نہیں یہ فرما نے ہوئے ایٹ اٹھ بیٹے اوراس لڑکی کی نیٹت یا ورمیری نیست راك ايك گويشررسدكيا . اس دانعہ کے بعد سے میری عجی صاحبہ کی بدگانی جاتی ری اوروہ میری فاطركر ف مكيس مكرميري آمدورفت كي شهرت عام نفي ا ورجيسا ونياكا قاعده ہے لوگ طرح طرح کے الزایات سے متہم کرتے تھے ا در میں حسب وستور یہاں سے بعدمہانی بڑا گاؤں گی اور وہاں کے جن سکر سکے بیاج و روزانہ شب كرآن ما ي نكا يس ي ايك دوزائس منا تى شكل يراس لاك سے كب : " مِن كلفنوجاً ما بول جن بفنے كا سامان لانا سبے . تہيں جومنتكا ناسو نبا دواليثا

اس نے ایک میتی البحر کی بیٹیع کے لیے کہا ،

میرا خیال تھا کہ اس وقت سب تھرسور ہا ہے بگر حقیقت میر کا تی
صاحب بیار تقیں اور وہ چیکے چیکے میری باتیں شن ری تقییں ، النول سے امیر کا
گفتگو کا رسطاب سمجھا جو مجھ درمعلوم بواکہ حافظ سے میرے بہال کے دہنت
کومل وفیرہ پڑھیرا ہے قبضد میں کر لیا ہے اور جن بھران کی مدسے آتا ہے ، گر
جنات کا خیال ول سے دور نہ ہو الیکن اس کا لپرالیقین ہوگیا کہ بیر ضرور عافظ
ہنا تھا کہ اور میں مجھ سے یہ خیال فل ہر دیکیا میں بہت ورجن بھراتیا جاتا رہا
اور تین چارہا ہ سے بعد مہان بھر گیا توجی حاجہ نے حرف اس رشکی کو تھے سے
ردہ کرایا اور سب لڑکیاں میرے سامنے آئی اس وقت مجموب سے برینا ان

ہوئی ۔ مجھکو بیٹے ہوئے دس پندرہ منٹ کا عرصہ گذرا ہوگا کہ وہ لڑکی دفعتہ پروہ سے باہزیمل آئی اور جہاں میں بہٹیا تھا ڈیکا کھٹری ہوگئی ۔ اس ک بڑی ہشیرہ سے کہا :

یروت ہے۔ * امّا جان نے تمکی باہر آنے سے منع کیا تھا پھرکیوں باہراً بیّں !* اس نے جواب دیا : * امّا جان کی ہیریا ن نملان عقل سے . جانظ مرے رشنہ میں بھا ٹیُ

یں اور مجھے قرآن شریف بھی پڑھایا ہے اور نمام مبتی جانتی ہے کہ ان سے پر دہ نہیں ہے ، بھراس پر وہ میں میری بدنا می ہے کہ نہیں ۔ آخسہ رپر دہ کی وجب کمیا ہے ہِ "

یریش تمام مستورات دم نخود ده گشید برگری بهبت پریشان مضا در پرکا طبیعت الجه گئی . میں اسی وقت رخصت بُواء اس لڑک کی والدہ سے بہت روکا گرمی نہیں اللہ اور اسی واقعہ سے خیال میں جل دیا ۔

طرع طرح کے منصوبے ول میں پیدا ہوتے تھے کہ آج جن بحر خوب ان سب کو درست کرنا چا ہے بد حواس کے عالم میں قدم نہیں اچھتے تھے۔ من راستہ سے بھریٹیا اور ویوہ نٹرونی کو والیس اَیا اور اس مکان پربنچا جب ا خدگیا قرایک شاسط کا عالم تھا وہ لڑکی ہا بیت پریشان بیٹھی ہوئی تنی بیں ہے اس کی ہنوں سے سبب وریا فت کیا تو ابنوں سے بیان کیا کہ آپ سے جا سے محد بعد اما جان سے پروہ سے با ہراً سے محرم میں ان کو تحرب ماراسہے۔ مگر یہ اب بھی ہی کہتی سے کومی ان سے پروہ بنس کر والگ ۔

اس واتعه سے محکوا در بھی وحشت ہوگئ اور میں عبداً یا ، حب رات اس واتعه سے محکوا در بھی وحشت ہوگئ اور میں عبداً یا ، حب رات اول تو حب و منور میں جن محرکو بھے پڑیا اوراس طرح کو دیڑا ، ان کی والدہ کو خت تتجب ہوا کو کل تو ہیں کہ گئے تقے مہم انجیر شریب جائے ہیں آ تا ہیں۔ آگئے۔

بو فدرت ہم سے لے گا ہم اس کی بجا آوری کے لیے تیآر ہیں ۔ بر عکرسب متوض ہوگئیں اور نوشا مدسے خطا معا ف کرائے مگیں بگر جن صاحب اپنی ہی بات پر نائم کر ہے ۔ دوسرے دوزیم بھر مہان بحرآ یا وراپنے دوسرے جیا صاحب کے

مكان برهیم مواجراس مكان سے متعمل تھا . دم هنان شریف كا نمینہ تھا میرے آ آئے كا خبر دہب اس لاكى كى والدہ كوبول اور بيمعلوم ہوا كہ وہ ہارے ہاں ہیں آباد ووشت ہیں گا در دوسرى جگہ تظہرا ہے تو جنات كی فشكى كے خیال سے انہیل ووشت ہوئى كہ كہیں تام مصیب مذائر لہو . و كيھيے جنات ہمارے ساتھ سميا سوس . كرتے ہیں .

ا نہوں نے اس نوٹ ک وجہ سے اپنی اولوں کو بیجیا کرجس طرح مکن بیجو لے آئی ، گرمیں نہیں گیا ، جب روز ہ کھولنے کا وقت ہوا توا فیا رسی اس کا ن سے ہیں آئی جہاں میں شہراتیا اور اس رشکی کی والدہ سے ہیں ہیں ہیں سنے اس نیال سے کوچی صاحبہ سمے ہاں کی افطاری میں وہ ہاتھ گئے ہول گے۔۔ وی افطاری تھائی اوراس افطاری میں سے جوجائے قبیام سے آئی تھی اُٹھا کر جتنی کھائی تھی اس میں شامل کر دی تاکر اس رشکی کی والدہ کرھی علم موکد مہارے ہال کی افطاری نہیں کھائی ۔

بی ہوا کہ جب حی صاحبہ سے اپنے سب برتنوں میں بدستولے فطاری دکھی تووہ اور متنوش ہوئی کہ میرسے یہاں کی افطاری ہی والیس کروی باتھل نہیں میں دنیا

کھا نی !
جب شب کوسب زاور کے میں چلے گئے اور میں تنہا رہ گیا تو ہو جی ما تہ
حیاں سے کھا ہے کیے اما میں بلا سے آئیں گرمیں سنہا کا کردیا بالا نر
سنود آکر کیزا کرئے گئیں اور اپنے گھرلے جاکراس را کی کے قریب بٹھادیا اور
کہا کہ ان کو کھا نا کھلائو ۔ دہ ارائی کھا نا لائی میں کھا ناکھائے تھا ۔ وفعت ان کہ والا فراند کے حواس بھر فرنگے اور نود بخودا نشار کے باعث یا خداجا سے کیوں ان کی مجنو نا نہ
ما لت ہوگئی اور وہ اپنے گھریں سب کو ماریے گئیں گرمجہ سے اوراس اوکی ت کھے نہیں کہا اور خود بخود کنویل میں گریے ہے چلے گئیں سب سے ان ان کو کیوا

لیا ریو ماکست ان کی پڑھتی رہی اور ۱۲ سیجے نثرب بھٹ قائم رہی ۔ وہ لڑکی بھی اس حالت کو دیمچہ کرمہت پریشان ہو اُن ا در مجہ سے کہنے مگی :

" خا فظ ہوا ٹی تنے تو کچہ نبیں کرویا !" میں ہے کہا : " تم اطینان رکھومیں بے کچہ نبیں *کیا . شاید*ان کی حرار ت

نلب سے ایسا ہوا ہے !' سرکدر میں باہر جلاآ یا ، بقوڑی در سے بعد میری جی جیا جب کی ڑی !(

پرکهرمیں با ہرعیاماً یا ۔ تقوڈی دیر سے مبدمیری چی صدا حبری ڈی لڑی سے مجھکہ بلاکرہا :

* ایک خط کھید و تناکہ ملازم سے ہا تھ بھیجکہ جہا بگیرآ باوے والد ہے۔ کو

C 4 9

في ما ع بين ي كما " الجا " اوريكر بامرطلااً يا . بهروكريس من خطاقه كله ويا كريه نيال كياكوا آرياً وني كيا تروه فرا آب ادران کے آئے پر منیں معلوم کیا واقعہ بیشی آئے اس لیے بیٹے اس آوی ہے دربا فت رناجا بي كراس كاكيافيال براس النام كاجوبار كالدوباك بے تعافظت نام تھا میں نے اسے علیحدہ کیا کر کہا ا « عنمت تم معی کیه جانتے ہوکہ بیرکیا معالمہ ہے ۔ اورکیوں ایسا شُوا یُ اس سے کہا : محبکوسیہ حلوم ہے " یں نے کہا: "کیامعلوم ہے ۔" ائی مے جواب ویا کہ آپ کی ناداختی کی دجہ سے بیسسہ مالت ہورہی ہے جب یک وہ لوگ آپ کو نوش نے کریں گے اس آفت ہیں دان گے ، کونکہ آپ کے تبصندیں جن ہی وہی ان لوگول کو پریشان کئے ہوئے ہیں " میں دل ہی دل میں مبت نوش مُواکہ خدا کا شکر ہے یہ ہمی حبت سے کا میں نے اس سے کہا ا" آج شام سے جنات کو سمجار ہوں گروہ میری اكنىن سنتے "اس سے كيا : "خلا خیر کرے ان لوگر اسے سخت تعلطی ہو ای ہے !" میں ہے کہا:"عظمت مجھے تہارا بہت خیال ہے اور مجھے خوت ہے مبادا تم خط تکر جا وُ تو تم پر ہی کوئی وار کریں " اس نے كہا :" اگر لاكھ روسير كالا لى مجى دي توسز جاؤں كا " میں نے کہا :" اگرا بساکرو کے توتماری مازمن جاتی رہے گی !" اس نے کہا: "اس کی مجھے کچھ پروا ہیں ہے اگر جان ہے او يں رين كا : " بى بتى تى بات بتا كاموں اكراس يرمل كرو كے تو لازمت بھی نبط کے گی اور جا نے سے بھی نجے جاؤ گے " وہ اِتھ جوڑنے نگا ور کہنے تگا: " ملدی فرمائے یا

یس نے کی تم طویرا بھی پرجا کرندا یا گا۔ اوا ور سکان سے بیٹھاس نمط کو کیونوں کو اور سکان سے بیٹھاس نمط کو کو نوط میں کیونوں کا است میں بھی ہو گئے ہے۔ اس سے کا کہ نوط میرکئے کہ بھی ہے گئے جنات سند تم کو آویا یا توائی شول میں کہوں کے ایس کے اور انگ وہی گئے ہے گئے جنات سند تم کو آویا یا توائی شول میں میں ہیں اس میں انہی تو وہ تبھی نود اس سے اس سے کہا ہم میں تبھیل حکم کرتا ہوں ' خدا کے لیے نہیکو کیا گئے ہے ہے ہوئی میں میں میں میں میں انہیں کہا کرتا ہوں ' خدا کے لیے نہیکو کیا گئے ہے ہے ہوئی کو اس سے لاکھی اور میرکئی بھوڑی ڈورچل کراس سے لاکھی اور میرکئی ہیں تا بارہ بھی شدہ کا وقت میں جا دواوار سے موسے لیٹ نشا بارہ بھی شدہ کا وقت سے موسے ایک تا ہم سے میں سے ایک وقت سے موسے ایک تا ہم سے میں سے میں سے ایک سے میں سے

تر ہے دی راس و مشہبی چا دراور سے موے لیا تھا جا ہارہ بینے سب کا دست موکا را کیا میا اُل ممیائے میں رہتا تھا وہ اس کے شورو خل سے چونک ڈیڈا اور اس سے دروازہ کھو لا تو وکھے کہ میال عظمت لوٹ رہتے ہیں راس سے عظمت سر قرحاں

میرسی لمبیت ہے ہیں

توعظمت نے اُٹھ کرایک طمانچہ مادا ۔ وہ میرا تی ہی پریشان ہوکر ہوا گاا دراس مکان پرینجکر اَواز دینے لگا اس مکان میں ایک عرنیہ اس و تنت آ گئے قصے جومبری جی صاحبہ کے وبور _

تھے ۔ وہ ان کی طبیعت سنطنے سے لیے تدمیر*یں کر دہب نئے ۔*وہ با ہڑکل آ نے اور دریا فت *کیا کرکی*ا معا ملہ ہے ۔

اس نے کہا : "عظمت کو جانے کیا ہوگیا ہے ۔" اس نے کہا : "عظمت کو جانے کیا ہوگیا ہے ۔"

وہ نظرت کے قریب پہنچکراس کی حالت دیمینے گئے اور کہنے گئے : "اب کیا ہے ایک آدمی تھا اس کی بھی یہ حالت ہوگئی اندرسنورات کا انگ خواب حال ہے . یہ حافظ جو چاہے کرے اسی سے سب گھر کو پر ایٹ ان کر

ر کھا ہے یہ یہ بہتے ہوئے میرے ینگ کے قریب آسٹے اور فیکوا ٹھا کر کئے گئے :

* معانی فطامعا*ت کر و کیا کو اُن فون کا وُ گئے ب*یامتوات بے یہ دہ ہو عالمٰں گی جب خوش ہو گئے ؟" یں نے کیا: "یں نے کیا کیا ہے: اہوں نے جواب دیا وہ پر سب آنت تہارے ہی اعث آری ہے " میری آن کگفتنگوم دی در کافش کرانتے میں نطبت نے ڈرپڑھی پر آکر آواز دي : " و مميموتم سے عافظ جي کے خلاف کو ٽن بات کي ٽوا تيا زہر گا" ميري چي صاحبه جومخبوط الحواس موري تقيي سخيگين : " بين مركز خلات نذكرول كى بنووه كى سكے دى كروں كى " اس دفت وه که سپولیت س آگری تعلی م صبح کومیں ٹرا گا وُل جائے کے لیے آبادہ ہواا درایک صاحب جومیرے ر شتہ کے چاتھے اور ان کے خاص عزیز تھے وہ میرے ساتھ پلے راستہ ہیں مجدے اوران سے بہت بانیں ہوئیں ، امنوں نے ظاہر کیا جہا تگیر آباد جاتا ہوں تم میں میرے سانھ ملیو ۔ یہ واقعہ ہورات کومیرے سامنے میش آیا ہے اس کاان سے ذکر کروں گا دراس بات کا نیرزور دوں گا کہ وہ اپنی اولی کی شادی تمارے سانفروس اگروہ ایسا ندریں گے نورسوا ل کے سواسی کا نون بھی ہوجائے گا۔ میں ان کے ۔۔۔ ساتھ چلاگیا و ہاں ہنچکرا نہوں بنے اس رکھی کے والدصاحب سے شب کاتمام دا تعربان ک اور کی کرما نظ کے تجنبہ میں د وجن من عرض كدا نون من أنها بيت تفضيل سے سب سر گذشت بيان كى راس لاكى كے والدكوطيش آگيا ورا ہنوں سے جواب ديا ا " کچه بوجائے ہم ہرگز شاوی نہ کریں گئے یہ اور نبایت بریمی کی حالت يمن ميرك قرب آئے اور مھے سے كہنے گئے: " دوجن تم النابي بقند من ساكر ليه بن كرخلال رقب في أرتب م

گھر کورات سے پریشان کر رکھا ہے ۔اب ہم اسی وقت ما تے ہیں دکھیں جن ما دا کساکرتے ہی۔ یں ہے نہایت بے پروائی سے جواب ویا: و بال ماسے كركما حرورت ہے جن قربر وقت ميرے ساتھ دہتے ہى ابھی تماشہ دیکھے کیے۔ یہ بے مانعہ جواب من کر میاں عبدالہ ادر کہنے گئے : سر بهار بھی آبرو کے خوالاں ہو یں سے کہ :"آپ خود می ان کے مقابلہ کا ادادہ کرتے ہیں وہ اکس و قت میرے ہمراہ ہی اور تیار ہیں " ا ہوں ہے بیوا ب دیا: " خدا کے لیے معا ن رکھوا در ننسرے دن مجھ سے ملنا اس وقت میں تم سے باتیں مجھ کروں گا " اب میں جہانگیراً باوسے رکٹ اگا وُل گیا اور متبرے دن ہمران کے پاکس جهانگرآباد آیا . بهان بیت لوگ مهان نظیموان *کے رشن*ه دار تھے گر ف_وھ سے ی نے کوئی بات بنیں کی میں کھانا کھا کر رہاں سے زاگا ڈوں واپس طیدیا ہے سا تھاس لوطی کے بھو تھا ہوگئے۔ جہائگیراً با دسے تھوڑی وُور طاکر مجھ سے كينے تگے : " بڑے ا ونوس کی بات ہے تہاری دجہ سے ایک نون ہوگا " پرسنکر محصے وحشت ہول ۔ میں نے کہا: " نون کسا ی ا نہوں نے جواب دیا : " اس رائی کے والدا ور چا کومعلوم ہوگا ہے کہ تم

دولؤل طالب ومطلوب بوا ورشر لعیث آدمیول کے نیے الیے واقعات سے زیا و ہ ا ور کونشی بات تا بل شرم ہوگی ۔اسی دجہ سے انہوں سنے عزیزوں کو جع كيا تها . يمشوره موا ب كراس لاكك كومار فوان يا سير راجي وه دونول

بھان دیوہ شریعیہ گئے ہیں اور ایسا کریں گئے۔" میں اس خبرے مجد پریشان و بدخواس ہوگیا ۔ سرز گاری ایس کھی بیز ایس

ده سخنے نگے : "اب نم کوجی اپنی جان وے دینا چا ہیئے تم الیں حالت 4. زندہ *دہ کرکیا کرونگے* ہ

يەن كرمىي سے كہا أاب ميں بڑا گاؤں نرجاؤں گا. ديو ہ شريب جاتا

ہوں ۔''

اوران سے داسننہ ہی سے دخصدت ہوا ۔ دا ہ میں طرح طرح کے خیالات دل میں پیالم ہوئے سے گر ول میں بہ خیال جا ہواتھا کر اب وندگ سیکارہے ہم کو بھی جان ویدینی چا ہیے اور انہیں کے ممان میں جوکنواں ہے اس میں گرکر جان دو۔

یہ بات ابھی طرح ذہن نشین ہوگئی، میں دیوہ شریف پہنچا اورا ن سے مکان پرگیا تو بائد نشا۔ وہ مدیسر مکان پرگیا تو باکل نٹا نشائسی کی آ واز نہیں آتی تقی دروازہ بند نشا۔ وہ مدیسر کا دنت ہوگا ماس نٹا ہے سے بھیکو لیٹین ہوگیا کہ ان کوگوں سے ضروران ہ ٹھل اس ڈالا کئی عکر میں سے اس مکان کے لگائے گرنہ کھڑ کی کھیل نہ دروازہ ٹھل اس دفت کے انتظار تبلی کا ذریفظوں میں اوا نہیں ہوستا ہیں اسی بدعواس سے عالم میں شاہ نصاف صد وارثی سجا دہ شین شاہ منع کے ہاں گیا در میں سے کہا :" مجھے گرمی سبت معلوم ہوتی ہے ۔ انہوں سنے فرما یا ؛ "عنس کر لوا در اپنے خادم کو مکہ دیا کہ مجھے عند ہر اسے ۔

اس کے بعد میرے حبم میں عطر نگایا۔ یہا بسے اٹھ کیمیں سید معروت شاہ صاحبار اُں کے بعد میرے حبم میں عطر نگایا۔ یہا بسے اٹھ کیمیں سید معروت شاہ صاحبار اُن کے دیرارزہ سے تھا در اس میں بالکل قریب تھا دجس وقت اس میمان پرینی در داندہ کھل گیا تھا دیمیں اِلآا دنگہ کم کرمیمان کے اندرجید پہنچا ہوں توسیدھا کھڑا مختوب پہنچا ہوں توسیدھا کھڑا تھا۔ ایس معروم ہوتا نھا کہ کسی سے فیمکوسنے الدیا محرود نوں ہا تھوں ہیں سخت

حوط آئی ایک با تھی ٹری باسر سمل آئی دوسرے باتھ کی ٹبری ٹوٹ گئی سرمانہ ا بھی ٹیٹر صاہے اور سیدھا نہیں ہوتا ، اس را ک کی والدہ سے جو محکو کرتے دیمیا تو فواً شورونمل محایا بمایے کے توگ جع ہوگئے اورسے گھروالوں نے اور اعز ہ نے اس لڑکی کو ایک كوثفري ميں بندركے قفل لگا ديا در كئوں ميں اينتيں اور تيقر رسانات وع مرویئے.ایک عام شورونل ہوگیاا ورست پدمعرو*ن شاہ وار اُن کوہی*ا طبلاع ہوئی وہ مع دگرمغززین دلوہ شریعی میری اعا نت سے بیے آئے اوراس لاکی کی والده مراظها رنادا عنى كريم بهت كيير ثراعبلاكها ورست معروف ثناه قبله بيكنوس کے قریب آگرا واز دی کہ جا فنطرندہ ہو تولولوا ورتھی مختلف آ وازس مسیعیہ كالأرامينيني راس كؤيس ميريرك تشنون بك إن نفاره والركى نهايت بتال سے اندرسے اواز دے ری تقی : " آج حافظ بھا اُن کی تم لوگوں نے جان لی ۔خدا کے بیے دروازہ کھولدو ؛ میرے کا نون میں ہی اس کی آواز پنی اوراس آواز سے دل میں نقو بیت پہنچا درجان میں جان آ ٹی ا در مجھے بقیمی سوگیا کہوہ زندہ سے یہ معاً میں بنے اواز « بن زنده سون مجلوطندی بهالوی» ینا کیرسی میں کھٹولہ بندھ کرکٹوئی می ڈالاگیا اور باہر کھتے ہی میں نے ایک نعره بارا: " مزه سے بیاری کا یا اس وتت سبتدموون ثناه صاحب تبدم محكوابينه مكان يرك آئے دو دھاور بھٹکری ملائی اور مجھ سے فرمایا کہ ہیں کہاروں کو ملاتا سوں وہ منسکو ياكل من سطاكر را كاول تهار مان رينياد يكيي في في ا " بين بركز مكان كونه ما وُن كا يـ" انہوں نے زیاں ، " نہیں اس اط کی سے والداب جہا نگیرا یا و سے ہاں

أَمَا بِينَ كُنُهُ مِنا مِا لِنَهُ تَهَادِكِ مِنا أَهُ كِيامِنا لِمِينِ وَأَتْ لِزَّا كَي كامِنا لمه ے سباتی کے لوگ انبی کے ساتھ ہوں گے ۔ مں بنے کا اسیں سے توجان دے ہی دی تی اب دہ نے گئی تو پرمیت س کی بات بنیں ہے میں جان سے ہنں ڈرتا ۔ ، اس دقت میرے رکشتے کے چیا میاں نوروز علی صاحب دہاں موجو دیتے دہ مھکواسے نکان پر ملے آگئے ۔اس روزشب کے دقت اس لڑکی کے والد بھی آگئے بمیری بیرفالت تھی کریٹہ مجھکوچوٹ کا احساس تھا دیمی کا بیٹ کا اسی خال ممبوب میں صبح برگئی۔ عبیج کومعلوم ہوا کہ حضور انور اسی وقت دیو ہ تساعینہ تشریف لارسے بی اس قت میری به حالت تی که و صور میں توگ تھی ان كاطرت طرح سنوشا موكرتا تقاكر خلاك ليداكرمر ب خلاف كول عكم دي توكوش كرناادر في ديره س نبخل دينا كرسب كانون برباته وحرف تق ادر *کوئی ٹٹر کیپ حال بنہوتا* تھا ۔ مجے اس زما نہیں صنورُا لزر کا حرف اتنا اعتقاد تھاکہ بدا ک بزرگ ہم میرے بسر ہیں ۔اور خالف اس وجر سے نھاکدان کے سے مطبع و زمانبردار من اگرامنوں نے حکم دیدیا توجھے دیوہ میں کوئی کھیلنے بھی نہیں دیگا . مبع کے اُٹھ نے ہوں کے حب سیدمعرون شاہ صاحب معہ و مگرمترین دلیرہ شریف حفور کے استقبال کے لیے گئے آئے جب حضرت سبدنا قرمان علی شاہ صاحب قبلہ کے مزارمیارک کے ترب آئے تومعوث شاہ صاب ادر دیگر سمراهبون کی طرف دیمه کرنتستم کیا ۔۔ اور ارشا دفرما یا : م کیوں کیوں جا فیظ کنوئٹی ہی گوڈٹرا کیوں ایسا کہا جو وہ کو دیڑا " زخاص سیدمعرون شاہ سے خاطب ہوکر) " مشنا شنامجت ایسی توہومیسی ما فظ کوسیے ہے تدمعرون شاه صاحب بخسب واتعه عض كماا درجانبن کی کیفینٹ بیا ن کی ۔

44.

ا در ما ونط کی بتیا لی کاید عالم تھا، اور هر وه اولی تفلیمی بند تنمی اور بسے تاب تعی أيُّ كے نرمایا: " ہاں ہاں دونوں طرف ہے آگ برابر تکی ہوئی۔" اس کے بعدائی سے زمایا: ا یک مبت ہے، یک مبت ہے گردنیا کے لوگ نیں مانیں گے اورائی بدنا می سوگ ۔ ما ذظ عاشق سے ما فظ عاشق سے " صنورُ اندر کے سا بغاظ شن کر لوگول نے میری طرفداری کی ماتیں شروع کر دیں جب مجھکوعضنوُ الزرک ان با توں کا علم پُھوا تو میں آستا نرُا قدس پر عاضر ہوا ۔اس وقت درواز ہ بند تھا میں لئے د شک دس تو لز محد شاہ کے عوعن كى كه حافظ بي -آيُ بي خزمايا: " ما فظ متنان ما فظ متنان ،" اس دقت میں دی خون آلو د کیڑے پینے ہوئے تھا جو اس کنونگی *ای ق*ڑ آئے سے ہوگئے تقے ۔ آئ بے دروا زہ کھلوایا . ہیں حا عز ہو کر فلام اوس " آئے نے فر ہایا: " حافظ حافظ صنبط نہیں ہوا کوئیں میں بھا ندٹر ہے كون إلى أو ولا كون المق أول " يد كن كت ميرك إلى كوكي اك فلكاديا ویا توٹیری بالکل حرامگی ۔ اس سے بعد فرمایا: " حافظ حافظ وہ لوگ تمہارے وشمن سو گئے ہی اور اب ان کے گھرنہ جانا یہ یں نے اس ارشاد کو فاموش کے ساتھ سن ایا گرول کو بھا اُدری کے لیے *طاعزینہ* یا یا ۔

گر سے خیال کیا کہ میں صرور جا ڈن گا ۔ گراکٹ سے پیچر لیمی کئی مرتبر زمایا : * تم بنجانا وہ لوگ مارڈ الیں گئے ! میں اسی وقت صفحتُ رسے رضدت

آبر با ہرآیا .عشق کا جن سررپسوارتھا کو اُن بات ذہن میں بنیں آئی تھی ۔
پنا کچناس وقت بیٹ کر ابا مذاس سمیان میں گھس گیا ۔ و باں بسری نتوب دوست ہو اُن اور میں اچھی طرح بیٹ کر ابا ہم نکلا ۔ اب و باں کچہ پا ہے بان بھی زائد ملازم رسمتے سمئے اور میمان پر بسپرہ نیج کی مقرتہ ہو گیا اس دیٹ کی حفاظت ہی کچیستورات ہر دور کی نیمیں بھی ہے آبی کے عالم بی بیصد مکا تا بھائھ ان ولویٹھا فیا میں کے دول بھا کی کو تھے پر چڑھ آئی ۔ اس کورٹری و تسوں سے کچے عورتیں نیجے ہے گئی کہ مگی ادراس دقت مکان کے زیئر کو با لکل تھے تھے :

" پیاری کا مکم ہے میرے نام سے سوجوتے ماردو " میں سر جیکا دنیا تھا وہ جوتے مارتے تھے۔ اس دا تعدی اطلاع جب حضور انورکی فدستِ عالی میں ہو اُن تو اَ پٹ لے

مجھے ہلارارش و فرایا : * تم کسی سے پہنے سفنے ہیں نزا یا کرو' نرکسی کی بانٹ کا اعتبار کروجب و ہ ننوداً کر کسے توقیق کرو ؛"

ہیں برارشادش کرعیلا آیا میں اس سکان سے چاروں طرف میکر لگا کرصدا لگایا کرتا تھا جس سے اس سکان سے طواف کی صورت چیا ہوجا یا کرتی ۔ بھی ۔ میں حب قدمبوس ہونا تو حضورًا بور براکٹرارشا وفرما تنے تھے ؛ " جا وُشا ہ ننگم صاحب سے مزار پر صدا کھا ڈ"

میں اکٹرشاہ منعم صاحبؒ کے مزار پر حاضر ہوتا اور صدا لگا ما تھا، اور دلوان حافظ کے منتھ ناشعار پڑھا تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ میں اس مکان کے گروصدا لگا تا ہوا بھر رو

ایک روز کا دا تعد ہے کہ میں اس مکان سے کر دصدا تھا تا ہوا بھر رہا تفاکر اس لڑک کی والدہ معدد گیرمشورات کے حضور انور کی ضدمت عالی میں ماخر ہوئی اور عرض کیا : " حافظ ہم کوگوں کو بدنام کرتا ہے اورلڑک کا نام علی الاعلان یتا ہے : آیٹے نے فرمایا : " روہ ایسا ہے تو ہم اہمی و بوہ سنے بحلوا دیں گے ہے

بورم دشاه کوهکم دیا: "ابھی کیڑلاؤ" نورم دشاه کوهکم دیا: "ابھی کیڑلاؤ" نورم دشاه بے جب محص سب واقعہ بیان کیا رتومی ایک ما تولم کوهند"

کورفرت و خاجب جھے سب واقعہ جیای یا ، ویں ایک چا کو گرفستر کے دروازہ پر جاکر بیٹھ کیا اورارا دہ کر لیا کہ اگرآ پٹ سے بحل جائے کا حکم دیا نز

آپٹے ہی کے سامنے اپنی جان کو طاک کرلونگا ۔ آپٹے ہی کے سامنے اپنی جان کو طاک کرلونگا ۔ محیکو حضورٌ اوز بینے اس حالت میں ملاحظہ فرمایا تو کوئی بات ایسی ادشا و

ہیں فرمائی جس سے ناامید ہوتا۔

میں اس زمان میں پیٹیگ اڈا یا کرتا تھا اوراس لڑکی کے مکان میں گرا دیا کرتا تھا اور جلدی ہے و در کراس بھال میں تھس جایا کرتا تھا کہ ہماری تینگ گری

ہے اورون میں کئی کم تبر توب پٹ کراس مکا ن سے تحلقاتھا۔

جب حضورً کواس وا تعدکا مگر سوا تو بلار مجبرے ارشاد فرما یا ؛ « تب سر کر بیر سیر اس میں بر سیر

" تم ہمارے ۔ کو تھے پر تینگ اڑا یا کرو!" انہیں بریشا نیوں ا درمصیلیتوں کو چیلتے ہوئے تین برس کاعرصد گذرگ ا در

۱۱ یں برچا یوں اور یہوں و بیے اوے یں برص مر رحمد مردیا اور بہت سے دا تعات بیش اُٹ استے عرصہ کے بعد ایک روز صفور الورائے مجھے

ارشاوفرایا : * حافظ حافظ مهاری صورت دیکھاکر دی اور بیہ بھی فریایا : « خَذَبُّ

اَقْتُرَبُ إِلَيْ عِرْثُ حَبُلِ الْوَرِيدِيُّ * *

یں نے عرض کیا : " محفوّراس سے زیاوہ دنیا پس کو اُں حین ہی ہیں ہے کس کو دکھوں ۔ اُ پُ اُس سے زیا وہ موبھورت ہوں تود کھوں ی^ہ اَ پُ بیس کرمنبتم ہوئے اور فیکو کھے سے لگا لیا اور فریایا :

* عاشق کے سواکسی کی بیرجراُٹ بنیں ہوسکتی ؛" کیک روز کا واقعہ سے منتقر کو بعر منتقر ژاہ و سے ممال جھنڈ،

ایک روزکا وا تعد ہے کہ منتج پوریس منتقم شاہ صاحبہ سے مکان چھٹوڑ رونق افروز تنے ہیں بھی ہمراء تعا معرایشا مولوی شاہ نذیر علی صاحب اسس د اندیں ایک بڑے پا یہ کے بزرگ فتح پورمیں رہتے تھے ۔ وہ صنورُا وَر سے بے سے بے آئے ، انبول نے بڑی دیرتک میری صورت کو دکھیا ، انبیں کے مانخ صنورُ انورسے مجھکو بلایا اور فرما یا : * حافظ حافظ آج دیوہ میں ماں میٹی میں خوب جتی میزار ہوئی ۔ وہ لڑی تمام

گرکورشان کئے ہوئے ہے ۔" میں یہ سن کرچلا کہ یا اورمولیاناجی رخصت ہوگئے ،اس کے بعدیہ وہ ہو کی آئیے سے مستورات سے فرمایا :

) .آپ سے مسون سے موایا : " حافظ کو ایک صدا تبایش اگر وہ اس صدا کو لگائے گیس توا چھا ہو !" اہنوں سے عرض کیا کو صنور ان سے مبت کرتے ہمی تو ہوا کر بتا دیجئے ۔آپُ

رمایا : * ہنیں نیس ہم شرکمیں گئے !"

' ہیں ہیں ہم ترہیں ہے '' ان عود توں ہے مہ سمیا صدا ہے ہمیں کومعلوم ہوجائے تونتمیل مکم ں ''

ً آپُ نے فرہ یا اتم بتاوہ وہ صدایہ ہے ۔

ا برمکر*ّر مدیث یی آیا"* حدق دل <u>س</u>ے ذباں یہ جو دیا

اینی مفرت سے ہے یہ فرمایا "

كُمُدُّ لِاَلْكَ إِلَّا إِللَّهِ اللهُ اللهُ

ھے محمد من رستو لے اللہ

ایک بی بی بے میکو دروازہ پر بکوایا اور یہ صدا تباوی میں اسی روز دروازہ پر کھڑا ہوکر میں صدا لگا نے نگا ۔حضور اس صدا کوٹن کر نوش ہوئے اور میسکواندر بلال ، اور دیا یا

" عا فظاما فظ ميمه لي التصاصدا لكادُ ؟"

یں برابر وہی صدا گئاتا دہا . ووسے ردوزی صدا نگاتا ہوا پینس کے ساتھ واکداس لڑکی کے عمسالاوہ کے ساتھ واکداس لڑکی کے عمسالاوہ تنام گھر کونوں کے دست آرہے ہیں ۔ ان لوگوں کو بھی اس کا علم شوا اور وہ سب لوگ حضورا فرکی خدمت عالی میں حاصر ہوئے اور عرض کیا کہ بهت بری حاصر ہوئے اور عرض کیا کہ بهت بری حالت ہے ۔

آپئے نے جمکو بلاکرارشاد فرمایا : «جب مزار دن پرجایا کروتب بیرصدا نگایا کروپر ولیوه میں شاگایا کر و . سرمین

ان *لوگوں کو تکلی*فت ہوتی ہے ^ہ' میں ارشا د*شن کرچلا*آ یاا ورنتمیل کی اِسی حالت ہیں *ایک عرصہ گذر* گیا۔ ایک دوزآ ہے' سے جھے سے ارشا وفرمایا :

یں و این ما دخط حافظ خذا اور رسول تم کو کمیں وہ لڑکی تم کو سطے یا سن ملے یہ میں بے گھر اکر عرض کیا " نہیں حضور مجھے کچھ منہ ہلے وہ لاکی مل جائے ۔اگر خدا اور رسول کو بھی اس صورت میں و کیموں کا تو ما نول کا ور مذہبی سب سے

بازآیا ی*"* په سخرصنوژین فرمایا : « عاشق محسواکوئی ایسا نہیں کہ سکتا ی^ر اُس زمان بین بین بین صدا زیا دہ لگانا تھا : » مزجہ سیاری کا ی^{رد} اور

دیوانِ ما فنظ کے اشعار پڑھاکر تا تھا ۔ اکٹر لوگوں سے میں کے یہ بھی کردکھا تھاکہ اگر وہ لڑاکی کسی و قدت صنورکی قدمبوسی کے بیے جائے تو محے اطلاع دننا .

ایک روز بید نما زمغرب مجیے خبر ہوئی کہ وہ لڑکی اوراس کی والدہ حضور کی قدمبوسی کوگئ ہیں ۔

یں زنا مزحقتهٔ مکان سے قریب بینچرصدا نگانے نگا صنورًا نورسے اسی وقت ان دو از ل کوُخصدت کر ویا رنگرجب فیمکو درواز ہ پرشیلتے دکیجا تو وہ شک کرکھڑی ہوگئیں ا درمرزامنعربیگ صاحب وار ٹی کو بلاکرا ہنوں نے کہا سمہ:

« ما فظ کو دروازه مسطال دو". م زا ا کھنے کے ا « یه زنانه دروازه ب بها رکیول کوشهر مور ما دُمردانه کیطرن صدا لگاؤ ۔ اوحرمتورات تدمبوی کے لیے آتی ہیں " میں نے کہا :" میں زنا مذمروا نہ نہیں جانتا' جہاں جی چا متنا ہے صدا رنگا تا ہول ۔آب کون ہم ؟ " ا ہوں سے مجعکو میت بڑا مبلاکہا ور ہر ہی کہ کر ہی اسی حضورٌ پر وزکوا طلاع کا سے تہیں بھوا تا ہوں ہے میں سے کہا :" تم فداسے کیدوس نیں جاتا " وہمجی اندرجا نے کبی یا ہرآ نے تھے بھارگی وہ لاکی نود مکان سے اہر بكل آنى ا در كينے مكى : ما فظ بھا أني كسى سے كھے كتے تقور اسى ہىں " یہ وقت بھی عجیب وقت تھا ہے: كم عشق ازير دهُ عصمت بروں اَ روزلنجا را اس رط کی کے تکتیے ہی اس کی والدہ بھی آگئیں اور دولزں اپنے گھڑ ہیں ئیُں مرزامنعم بیگ صاحب کواپنی حکم عدولی کاسخت ریخ ہواا ور وہ اسی وقت رحیم شاہ صاحب کے پاس گئے ۔ جنالخیر رحیم شاہ صاحب اور مرز ا عم سک صاحب صنوری خدمت عالی میں حا عز ہوئے اورمیری شکا بیت ئے مکے یہ خبرسن کر میں بھی وہاں پہنے گیا تو حضوراً نورمیری جانب نظر کرکے۔ متواسئے اور فرما یا : " نزد فحرشاه نودمحدشاه إعبدالرؤن كے گھر بس كيدوكدان لاكى كوكر ہارے وال بنرا باکریں ما فظ عاشق میں کسی روز کیر لیا تو قیامت بھ جھونا اس شدو مدکی شکامیت کا بھی چندلفظوں میں فینصلہ ہوگیا اوریس پرتور

اشی عثق ومحبت کے انسون کا دلوانہ رہا۔ میں بیاں بیان کروں کوشق میں انسان کا کیا حالت ہوتی ہے ہوب اس وقت كا خيال آيا سے توميے نثود حواس غائب ہو جاتے ہیں. اس اولی کے ناخن کیرنائن میرے پاس آتی تھی تھی جوٹی میں جوبال نائع ہرنے ہیں وہ میکرا کی تھی ا ورہیں ہے دریخ رویبیدیتا تھا. دھو بن اس کے کٹرے لاتی اس کی بوسو کھتے اور مست و مدہوش نہو جاتا نہیا ۔ غرض كربيت مال متاع مي في إلى دهن مي صرف كيا . اليين مكان سے رویبہ لاتا وربیاں اس طرح خرچ کرڈا تیا تھا ، بیں اکثر حضور ٹر ازر کی فدمت میں طرح طرح کی مٹھا میاں اور تحالف پیشیں کیا کرتا تھاجب کی پیزمن مر آن تھی کے حضور کے ہاتھوں سے بیزی تقیم ہوجاتی ہی کیا عجب ہے اس کے عصمين مي كولى حيزاً جائ . يربس وتت بويزييش كرنا تما آيدًا سے تبول فرما كر بجنسراس لاك كے مكان رہيجنے كاحكم وتيتے تھے۔ ایک روز کا ذکر سے مجھ سے ایک صاحب نے وز مایا: " حافظا اگر پانچيوروسي تم م كردو تومم تنبي اس سے ما ديں يا میرے یاس اس وقت کھے نہ تھااس سے فاموش رہ گیا ۔ ابنول بي كماكدان دنول مولوى عبدالحميد صاحب رئيس تنوره دجوازيل حبش مولوی سید شرف الدین صاحب وارق مانقا به کے بھا اُل تھى اَ ئے ہوئے ہی اُن کی جیب میں سونے کی ایک نہایت بیٹس قیمت کھرائی سے وہ فم كنى تدبيرسے لا دو توہم ما قات كرا ديں . اس وقت دن کے دس گارہ بعے ہوں گے ، وہ کوٹھے ریھٹرے تھے

یں وہاں بنیا اور زمیں سے کسی سے کچہ یا شاں نکچہ کما ، ان کی جیب سے نہایت عملت کے سافق گھڑٹی کال کر کو فقے سے کو دیڑا ، وہ چیا سے تگے۔ * مافظ گھڑی کہاں کے جاتے ہو". گرکوں سنا تھا۔ یہ عرفز دورورا ለባም «ቀፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፚፚፚ

ناد ان بارگاه سے محکو کیٹر لیا اور گھڑی کے ساتھ میکو صفر "افزر کے رور میٹی کرکے واقعہ بیان کیا راس وقت صفر افزر سے ارشا و فرایا : * حافظ کو بحال دو یہاں شآنے پایٹ اور نوروز مل سے بھی کمٹرا ہے محان

۵ عا نظائو کال دویها ب مذات پاین اور مؤروز مل سے بھی کمڈا پنے مکان بر مذر ہنے دیں ہم کو بدنا م کرتے ہیں۔ لوگ کہیں گے یی چوری کراتے ہیں۔ ان کی ہی شرحت ہوگا بی

چنانچیں اسی وفت بھال دیا گیا ، نوروز علی جن کے معان پررت تناا ہوں نے بھی رفصت کر دیا - رات مجراد هراُدهر بسری صبح کومعلوم کُر اکد صفورٌ انور قصبُہ سالی تشریف کے گئے میں مربعی و یا ہونیاں ، ن واز در میں ایکا کہ آز دیگر رن

سال تشریف کے گئے ہیں ہی جی و اِل بِنَیا اور دروازہ برصدا نگائی تو درگر دنے بھو خدمت مالی میں بیٹی سرویا۔ اسٹ نے زبادا :

ائیسٹے فرمایا : "شنو شنو عافظاب تم دیوہ میں نبیں جا سکتے ، بہاری بدنا می ہو تی ہے ! میں سنے دل میں بہا کر مجھے ہوجا کے میں ضرور جا وُں گا ، چنا بخید میں دیوہ شریف

یں آگیا ، دن بھراد هراً وهراً ورشب کو اس لاک کے سکان پڑتھیوا ڈے دیوارے سر لگائے ہوئے پڑار ہتا تھا ،

حبب لوگوں نے اس حالت میں بھی ننگ کی توا کیک روز میں نو دمخود الدا باد کو چل دیا و ہاں پنچکر کمنی باغ کی طرف جا محلا اور و ہاں سمے بھولوں کی سیر د سمیصے نگا گرے ت

گُل ہے رُخ یار نومشن نباشد ہے یار نہا دنومشیں نب شد

پڑمروہ دلی کی حالت میں اس بہار سے کیا شکنٹنگ ہوستی تنی ہمیں سردا ہیں بھرتا ہوا اوھرسے اُدھر بھیررہا تفاکر حن اتفاق سے مشرکا لون صاحب ہیرسٹر اَسکے اور خود مجھ سے باتمیں کرنے تکھے میں بے ان سے اپناسب عال بیان کڑیا ادرا بنی بیتی سب برسُنا کی ۔ ان کوفعلا جائے میوں میرسے عال بررم آگیا کہ وہ

اورائی بی سب بستان ، ان توعلا جاسطے میول سرح عال بررم ایا دوہ ابن م م م میں سوار کرا کے مجھ اپنی کوتھی پر لے گئے اور نہایت غور سے میسری

داستال ٹیننے رہے .

کیا ہوسکتاہے۔

میں دوتین دن ان کا مہان ر ہا انہوں سے بیمبری خاص تراضع کی کرا کیسے میں سروس میں موجود کر سر سروں میں اور اور میں موجود کر ایسے

عوانی کا دکان کی سب مٹھائی پیاری سے نام سے سٹرادی اور ٹیکو پانچورو پردیر پیمشورہ دیا کہ تم برات میکر اس سے سکان پر پہنچ جاؤ نوا ہ دو ایک ہی آ دنی برا سے

میں کیوں رہوں اوراس لڑکی سے کھان پر با جسہ بجواد ولس اتنا کام کرووا ور ہم کر اطلاع و ومصند مدجیت کرلڑکی تہارے والے کر دینا ہما ایکام ہے۔

ده میرے ساتھ اس میڈوی اور فتت سے پیش آئے مرمی بیان ہند *ارکا* ان میر ان ایک ایک کرش میں میں مان ایک واقع کر میں بیان ہند *ارکا*

مانی تھی کہ حافظ بھال دیا جائے توصفور کو نہہ بند بدلوائی اور وعوت کری چاپال حضور کا تشریب آوری پر وعوت واحل م کی نیازی مہوگی ۔

بیخر سنتے می میرے ہاتھوں سے طوطے اُڑ گئے۔ اورول میں خیال ا یا کرباجے بجوالے سے بیلے چل کر قد مبوس ہوجا وُں ، دیمیوں قسمت یا وری کر آہے کرہنیں کسی صورت سے فاص دیوہ میں دعوت قبول ہوجائے تو اس سے بہتر

یں وہاں پنجااور میں سے عاضر ہوکر وہاں صدا لگائی:

مزاہے پیاری کا "اور غدام سے طان کو کچھ تحالف وغیرہ ہمی دیئے اور وعمرت کا پیام دیا ،

انہوں سے میری اطلاع کی اورع ض کیا : " حافظ وہوہ مشریعت میں حفوّ کی دعوست پرسے واسے ہیں ۔" آئٹ سے فرمایا :

و دیوہ میں کیا دعوت کریں گے وہ چوری سے بدنام ہوگئے اور ہم کو بھی بدنام کرتے ہیں !'

س وقت تودہ لوگ چلے آئے گرشب کوئیر کوشش کرنے کا وسمہ دہ یں ان کوان لوگوں نے موقعہ پاکرسب واقعہ بیان کیا ، مینٹوان نوز دیں .

" اجتيابلاؤي"

یں بلایا گیا توآٹ سے سب مال پُوٹھاا وراس کے بعد فرمایا : * اگرتم سے کوئی کہتا کہ اِن کی داپنی جانب اشارہ فرناک گردن مار دو ترم اس لڑک سے بلادیں گئے ہی

یسن رمیری زبان سے نہایت بے باک سے ساتھ بیسا ختہ کا ا * صغر ٔ میرابس برتا تو مزورا بسائی کرتا "

آئٹے میری اس جسارت پر زیراب تنہم فرماتے ہوئے اُٹھ کھڑے ہوئے ادر محکو کلے سے کٹالنا اور فرمایا :

" جا و وايوه مي سم تها رى وعوت كها يل ك ؟

. میں بین کی ہے ہوئی ہے ہوئی۔ میں عِلا آیا اورصنور الزر قرمی مہینئری ۲۲ تاریخ کونیو ٹریفی شریف اسٹے اِسُ لڑکی کے اعزا کا طرف سے وعوت کا استمام شروع سوگیا اور نہد بند کہا حسّبلوس

ائتا بیں بھی اس وقت آستا نُوما لی پر بننچ گیا ادر صدا تکائی : " مزاہب پیاری کا یہ پیاری کا یہ

'' بس وقت وہ تہ بنداورشیری بادگاہ عال ہیں پش ہوائی ہیں خیال کررہ ہے کراس شیرینی ہمی حزوراس سے ہاتھ نگے ہول گے . خدا کرے مجھے ہی گے ۔ مگر عجیب بات ہوئی کردچہ شاہ صاحب چوتھتیم کر رہے تھے ابنوں سے سب کر تقیم کا گرممی کوکچھے نہ دیا ۔ کیبارگ حفنوڑا نزدمیری جا نب منا طب ہوتے ادر

> " م ما فظ ما فظ تم كو مصته نبس بلا بُ

اوراپنے دستِ مبارک سے تمین لپ بھر کر میکومٹھا کی عطا فرما کی۔ مطابع

تقوش وريس ونبي سے كھا نا آيا تو كھا نے يُں سے جي مجكوعطا منسرايا

※※※※※※※※※※※※※※※※ فرين کې رکا بيال ټومنی کې نتيس وه هې نينکومطا تو ځيس تو مي تو ژ تو وگران رکا برر

کوهبی کھاگیا ۔ اس کے بعد میں نے وعمرت کا استمام کیا ا دراس کے بھان کے چارول ان اس کے بندین ادا مصند اونیہ ان سوری زیبر جسر فر اوال بھی دروس ریسیہ

ئېركرتېدىندلايا . حفودا نۇرىخ اس كوزىپ جىم فرمايا اور جې كھانايى ئے پہش كيا آسيں سے كيدكھا نا ھفور سے اس لڑى كے مكان پر جيريديا .

اسی زما نه آمی میپر لوگول کی زبالی میری شیکایتی مش کراک بندن نیجکودایده سیختل جاسنه کامکم و یارا و دسوامیدنه یک میں ویوه سے بام ر پریشیان بیرتار با ایک دوزملو دلیکرمیفورک خدمت عالی میں حاض موار خدام سے اطلاع

ا پیسے چہ بی موتود دوستے ہم ہوں سے جائز سان نا دابیہ عاص ہے۔ حضور کے ارشاد رہایا :

> * عاشق *کوکون روک سکتا ہے'*اً سے دو ی' میں جاحزہوا توحفو*د 'س*ے زرلہ بہتر فر ما یا

میں عا حزبوا تو حضورُ سے زیرلب بمبتم فر ما یا میں سے علوہ سیشن کیا تو اس لاک کے سکان پر بیسینے کا مکم دیا ۔

کی و فاصف کا پڑیجے کا عمولیا ۔ اکس لڑک کے چھاس محان پرآئے ہوئے تھے۔ ابنوں سے نعبکو ملوا یا ، بیں نہا بیت نوش سے و ہال گیا رو پسر کا وقت تھائچ کیے کے اندر دست پناہ گرم ہور ہا تھا انہوں سے فیکو پیلے توسمھا یاکٹاس لڑکی کا نام بینا جھوڑ دواور

دلوہ کا تیام ترک کردو " جب میں نے ندمانا تو مجکودست پنا ہ سے داغنا شروع کیا ۔ ایک شمض نے مجکو اندرجا تے ہوئے دیکھا تھا وہ نالف ہوگیا کہ کمیں اِن کوریالوگ مار نے ڈالیں جنامخدائس نے مستقیم شاہ صاحبہ سمے مکان پر ماکر ماہ کو بلایا اور

ا بنا فیال ظاہر کمیا ۔ وہ ما گھرا کا ہوئی حضورُ الزرک خدمت عالی میں بنی اور عرض کمیا :

" ييجُ فيصله سوكي . آج حا فظال مح تعربي بنديب اروالا سوكا!"

آٹ بے زیا،

« عاشق کومار ^{*}واانا ول کگی ننسی «

بدزیاتے ہوئے وروازہ پرتشریف لائے ،اس وقت مَدام بت گرآ

" عاشق بن گھر من گفت مول گے " آیٹ والیں یلے آئے اور ف مذا اس سکان رہنگر کر ٹھیکو ہے آئے ۔

اُس وقت میں اس لڑکی کے ہا تھ کا سلامُواکر ناپنے بُولے تھا۔ اُس کے

مهي مان سيخت بدواس تهاروا فنها ورمارييك كا كيربوش نه تفا صنورا بوريغ محفكود مكهر فرمايا"

" ان كومار ن سي كيا فائده اللم كانتيجا ڤيامني بوتا "

يە دا تعدىجى مۇڭيا اىر بات اَنْ كَنْ مُركَىٰ بِين اپنى اسى ما لت بىر نغے

لگانا موا زندگی *سرکرسنے لگا*۔ ا بک مرتب بارش سے زما نہ میں خوب یا نی برس ر ما تھا تھنو ڑا نورمستھیور

ببوه من رونق افروز تقے محمے بلارارشا و فرما ما :

" تم برا رمح ما وُاور كل آكر سم ہے بیٹھے پورس مِلویہ

اسی وقت پیاده یا برایخ پنجااور صنت رتیدسالار کے مزار ٹریالوار

يرحا صر بوا و مولي بليط كيا تركي تفلت من طاري موسة مكى رأمي حاكت بين کیا د کھتا ہوں کرٹرا گاؤں ہیں اینے مکان پر مبٹیا ہوں مصنور اور تشریب لائے

بر اود فرماتے ہی : " حافظ تم ہاری دعوت کرو توبیاری بلے اار تاریخ اور دوسنسسند کا

دن بونا يا سيے اب بم ديره جاتے بي تم بارے سا هطور مين اسى خيال بين وليوه شريب پنجيا اور د بان هزيت شاه منعم صاحب

ĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶĶ χ

كاركاه مين بنيا لودكيها كتعويز مزارني بءاورشاه منعم صاحبٌ قرأن شريب

491

" یہ تو ذرائے بیاری کب کھے گا ؟" انہوں سے فرایا :" چا درچڑ ھا دُکے تو کھے گا :" اس کے بعد مجے رضست کردیا ۔

ا کے جدبے رصف رویا ۔ اکھ جو کھی تو دی مصرت سیدمالار مسود غازی کا مزار مبارک تھا، وہا ے اٹھ کر بام آیا یا توایک اعنی شخص نے جھونین سور دیے دیے بیں وہاں سے چلدیا ور دوسر سے روز دمیتے بور میں بنیا ،اس دن چاندرات تھی صاب جو لگا با تریر کے دن گار صورت اریخ موتی تھی ۔

ہے پر کے دن کے بیٹ کی ماری خالی میں حاعز ہُوا اور عرض کمیا ہ" میں اار تاریخ کو بسر کے دن حفور کی وہوٹ کر وں گا " کو بسر کے دن حفور کی کو وٹ کر وں گا "

فرمايا وم جعه كوكردينا ير

میں نے عرضُ کی : "خفورٌ ہی سے بیر کا دن پہلے مقرّر فرما یا تھا !" مسکواکر زیا ہ : " آچھا ہی ہی "

معز طروع با به چه به باده به ب مین دلوه شرایف میں عاصر برگراا در سب وا تعد بیان میا تو میں سے جوشبیس مراس حصنہ شاہ منصوری اور حسک تاکہ اگر کی بائنوں باز میں بیری میں بازگر کی بازنوں بازگر کی بازگر کا بیری بازگر

مبارک حضرت شاہ منع صاحب کی بتال اُس کی انہوں نے پُرڈی تصدیق کی۔ میں سے اارتاریخ کو در بھے جسے سے حضور کر پورکونہ بند بدلوا یا اور دست کے کھانا حاصر کیا رصفور اُلور سے چا ور چڑھا نے کی تنبت دریا فت فرمایا ۔ میں سے

عرض کیا :"اب چڑھا ڈن گا ؟" اس کے بعد میں ہا ہر آیا اور صفرت شا ہنتم صاحبے سے مزار پر حا عز ہو کر چاور چڑھا کہ .

پ مزار مبارک کے باہر آکر خیال ہواکد آئے گھریں گھش کر کمپڑ لاؤ ہو ہوسو ہوائی عالت میں دیوان عافظ کی ایک عزل پڑھتا ہوا چلاجس کا پہلا شعر ہے ہے : اے تبت آب حیات ووے تعدت سرو جین اے زنعت خورشیہ خیاوروے خطت مشک فمٹن رات پیمی حضور الور کا اُستا نُرعالی تھا وہاں نینجارُ رکھی اورخیال کیا کہ پیلے تدميوسي كرلول . وكيما تو دروازه كفلا بُواسط مِن اندر مياكي و بالصنوُ انور تُو نظ شآئے گریمیا کول کر کیا نظر آیا میں نے تعجب انگیز نگا ہوں سے می کو ديمها اورشل آئيسه حيرت زوه ره گيا ،اس عالم تيرّين اس با دشاه حين كاميري طرف سراً تھا کر و کمین انھا کہ نس ہے : بھیم بول اکھیں وہ سے بیاول میں نبس کرسکتا کہ وہ اعجاز حن تھا یا کرشر عشق کرجس نے مجھے نو کیے کر ویا اورمیری آنگیل کھنگ کر گھنگ روگئیں بس نے ویمواکدوی نقشے سے وی راگ ہے دی بیاری ہے جو کا نول میں بمبیال اور گلے میں چندن بار بسنے سوئے گلالی دویٹر اور ھے بیٹی ہے!! ييننظرد كميم كرعجيب مالم ثهواا ورمي سرسجود بوكيا بسر بعرا ثحاتا سهو بانعي زوه پیاری تنمی نه وه صورت بقی جفنوز انوری میشی بوت تھے ، پیاری کا بیتہ ہمی نہ تھا ۔۔۔! میں ہے کہا:"میری و" توفر ما یا و مدین صورت ہے اس کے سابقہ تبایا حشرہے اورجہال کہیں وکھیر کے اسی صورت کو دکمھو سکے ا یں کیا کہوں کو اس وقت کیا حالت تھی ...میرے تمام خیالات ایسے یا اللہ كئے بيدے كيد تعالى نس ا دريہ بات تھر پر تكبير سوگن كر توكيد ميں ہي ہي عورت باس مع سوا كيدنس . اپني مالت مي سي كيك مايال تغير بدا برك مي سايي دل داویا نی اور حفورا نوری شکل میں وہی صورت دیمیسی جس کا دیوانہ تضایر ایک نيال دل سے مث كيا در وى حن مالم افروز بيش نظر بوكيا سے: › ا ب کون ر با ہے حب کو دکمھوں اک تم نقے سوآ گئے نظر ہیں ما فظ بیاری صاحب سے اس آخری منظر کود تھینے سے بعد بھر بیاری کے

گھر کارُخ نہیں کی اور اس و قت بھی نہ کھی اس کا ڈکر ہے نہ ککر ہے ۔ لل زبان پریہ صدا صرور رہی ہے: « مزاہے پیاری کاباتی سب ھیول ہے " حا فظ بیاری صاحبٌ سال میں دومرتبہ نهایت انتمام سے پیمھااور نلان اورچا در تفنور مبارک سے مزار مبارک پرئیڑھاتے ہیں اس وقت عافظ صاحب کی مالت عجیب عبر تناک منظریش کرتی ہے۔ سرمیان تےسینی رکھی ہوئی قرالی ہوتی جاتی ہے ۔ حافظ صاحب کی آٹھوں سے اکنوئمنر سے کف جاری ۔ دونوں آنکھیں تیرست ز وہ کھل ہو ٹی ' تمام جم فیر متحرك . دواً وفي ان كوسبنا لے ہوئے ، بالكل سّائے كا عالم . اس حالت سے و مصنورًا نور کے در مار میں سنتے ہیں۔ اور کوگ جا در وغیرہ چڑھاکران کو اس مالت میں واپس لاتے ہیں ۔ مرُوہ کی میں عالت ہوجا تی ہے گھندٹوں ہوا دی جاتی ہے ۔ اور کلاب مغیره سوکھا یا جا ناسے .جب بوش آتا ہے اس وقت مبارک سلامت کی آوازیں سننے پی آتی ہیں ۔ مولوى ستدغنى حيدرصاحب قبله وارثى وكميل ورئيس كيابيان فرماتي من ا كر حضرت مندوم اللك بهارئ كي عرس شريف كيمو تعدير ايك عادر كي ما لقَّ (بو ماندشا ه صاحب کی طرف سے جاری تھی) جب براسی مالت سے ماحز ہوئے توان کے منہ سے نتون جاری تھا را ور تمام راستہ جاری رہا سپروں نتون بحل کیا غرضکہ حضور اور کی او اُن توجہ عالی سے حافظ صاحب کی زندگ کا رُخ لیٹ گیا ۔ا بمجبوب کی صورت میں ان کو و دھن وجال نظرآ یا جو عارضی نہیں ہے اور غیر فانی سے جس کے مقابل دہ رنگ روپ بے ثبات اور نقش برا بسے یہ وہ من خدا داو ہے جس نے عافظ بیاری صاحب سے زیا دہ سیکر لموں ہزاروں کو دیوانه بنادیاا در*ص کامنظر هر وقت اَس*تانهٔ عالی پرلوگوں کوچیرت میں ڈال دنیاتھا

به بینیان کر گروت به صافه مای شهید نیخب بیشتر تو کلمت: ادانند نتا ده درسسر کرک تو شهروارا نند

اسسرعلقهٔ زاعن تو رستارا نند غلام زنگس مسسنسه تو تا جدا رانند خرا*ب باو هٔ نعل تو موس*ث ارا نند اس عال مدم المثال كوما بت ب ہے كوئى تسبت نبس كيونكمه اس كى جار دن کی جاندنی ہوتی ہے ۔اس من کی بهار کواٹس میگول سے تنگیہ بنس وی عاسمتی ، بواو تند کے ایک می میں نے سے مرتباط تا ہے یہ دہ یا ندار تن ہے ص سے والمی نقوش مرزما ندمی یا د گار میں گے۔ يه وه پيارى صورت سے جس پرتورس وجال كوناز ہے : مزے کولیں کلیم اب بن پڑی ہے بڑی او کنی جگہ متمت ارٹی ہے اس واقعہ سے اس سند تن کے علاوہ کس کا ل کس طرع عشق ماری سے حقیقت کی طرف مرید کو لاتا ہے اور کن کن وشوار بوں کے بعد کامیا ل کی مبار صورت دعمین نصیب ہوتی ہے ۔ بيها شائعي منابل غورسے كرهنورا بزرنے بادعود تورّن وا تبدار دولوں إ مے می کومبورنسی کیا کرشادی کرلیں اور تؤ کمہ دونوں مرید تھے اس لیے دو نول ہی کاسا تفریمی ویا ریاب مشہورہے کہ ہے: سہتے ہیں جس کو عشق نلل ہے و ماغ کا عشق ومحبت میں انسان کا دماغ بالکل سکار ہوجا تا ہے اور محبّت کی ہیں یی ہے کروہ اندھاکر دیتی ہے ، گرفریقین سے کس تدر ثابت تدمی کا اظہار مواا در پاک جذبات عشق و مجتبت مام رہے رانسانی جذبات سے انگ آخسبر كوكنى قوت الى ي يحس بن أخرونت تك دونول كوياك دامن ركها جفيفةً ی بر کات سیت می جومندف انسکال مین ظاهر ہوئے اور حضور الزر سے تمانی مریدین کوبر کات بعیت کا احساس ہے اور وہ اینے اپنے ظرف کے موانی حضور انر کار کتوں سے نائدہ اٹھائے کا ذکر کرتے ہیں۔